

# 音乐的味道,即是人生的味道

■ 本报记者 陈俊珺

## 在台下要比别人吃更多苦

汤良兴是在丝竹声中长大的。1948年,他出生于热闹的上海曹家渡。起源于清朝初年的江南丝竹乐班——汤家班,到汤良兴这一代,已绵延了整整七代。

在汤良兴的记忆中,一到夏日的夜晚,祖父、叔叔、哥哥等十多人组成的汤家班,就会在靠马路的客堂里奏起一首首江南丝竹音乐——花哨多变的《三六》、热闹流畅的《行街》、文静优雅的《中花六板》,吸引着过路的行人,也熏陶着他幼小的心灵。

汤良兴从7岁开始学习二胡。12岁那年,父亲拿着一把琵琶对他说:“你只会一样乐器是不够的。你姐姐去外地工作了,留下这把琵琶。如果你不学,我就打算送给别人了。”汤良兴连忙说:“我学学看。”

13岁那年,上海民族乐团学员班招生,汤良兴一考即中。团长觉得他是棵好苗子,年纪虽是班里最小的,手却特别大,乐感也好。

开学第一天,汤良兴随父亲坐上了一辆三轮车。平时,只有同祖母出行才有机会坐三轮车。到了乐团门口,父亲向他挥了挥手,独自从淮海路走回了曹家渡。

同学们听说汤良兴来自汤家班,便请他弹几段听听,一曲《舞族舞曲》弹罢,他隐约听到同学们议论:“不过如此嘛。”

不服输的少年汤良兴开始苦练,别人练3小时,他练6小时,别人练6小时,他练10小时。“我这个人就是这样,别人越说我,我就越要练到班里第一名。所以大家都叫我‘小固执’。”汤良兴说,“舞台艺术就是这样,在台下必须要比别人吃更多苦。比别人的技术好很多,在舞台上才能好那么一点点。”

随后,汤良兴被派往北京进修一年,向琵琶大家李廷松、夏仁根、俞良模先生学习。1964年,16岁的他与萧白镛、俞逊发、潘妙兴等演奏家同台,在上海音乐厅举行了人生第一场音乐会。一曲《十面埋伏》技惊四座。

1970年,汤良兴被上海交响乐团选为琵琶独奏演员。1974年,又在中央交响乐团的全国选拔中,被选为特邀琵琶演奏家,参加访问日本的公演等重要演出。20世纪70年代至80年代,汤良兴随我国各大乐团出访

在中国琵琶界,素有“南汤(汤良兴)北刘(刘德海)”之说。出生于上海的汤良兴年少成名,人近中年赴美国传播中国音乐,此后在台湾从教20年。古稀之年,他回到故乡。他的琴声中有一种浩然之气、淳朴之气,更有一颗赤子之心。



日前,汤良兴做客《梧桐·名家汇》,举办专场雅集。

图片由受访者提供

亚洲、大洋洲、欧洲、北美洲的近二十个国家,被誉为“世界上最优秀、最动人的弹拨音乐家之一”。

## 一个人奏出千军万马

1986年,汤良兴得到一个赴纽约进修的机

会,他决定放弃在上海的安稳生活,去纽约闯荡一番。那一年,他38岁。

刚到美国的时候,他只勉强识得26个英文字母。他一面在餐厅打工,送外卖,一面念书,没人知道他在中国是一位成功的艺术家。

在困顿与孤独中,他登上了美国的舞台。汤良兴记得很清楚,那是在纽约的林肯音乐中心,《十面埋伏》《梅花三弄》让他赢得了热烈的掌

声。台下的观众有华人,也有不少是第一次听中国民乐的老外。

电影演员或许可以通过拍片生涯中的一部成功电影,让无数观众认识,但音乐家必须要演好第一场,才可能有第二场、第五场、第十场……渐渐地,汤良兴在美国打开了一片天地,他的演出机会越来越多,不仅与当地的华人非职业乐团合作演出,还受邀与旧金山交响乐团等专业乐团合作,演奏琵琶协奏曲《草原英雄小姐妹》等作品。在与美国交响乐团的多次合作中,西方音乐家对中国音乐历史之悠久、旋律之动听、音色之悦耳、技巧之高超都赞不绝口。

除了在林肯音乐中心、卡内基音乐中心等知名音乐厅演出,汤良兴还与美国的华人乐团一起走进图书馆、博物馆演奏。他们在许多小学、中学举办中国音乐欣赏会,讲解中国乐曲。汤良兴还在哥伦比亚大学、耶鲁大学、芝加哥大学、曼哈顿音乐学院举办琵琶独奏会。

1991年,汤良兴在纽约为90岁的张学良演奏。张学良听后欣然写下:“此曲只应天上有,人间能得几回闻。”

1993年,经二十多个纽约文艺团体的举荐,汤良兴获得了“美国传统音乐家大奖”。在美国国会大厦举行的记者招待会上,他应邀上台演奏。又是那一曲《十面埋伏》,此时,距离他第一次在上海音乐厅演奏这首曲子,已过去了近30年。30年的人生,尽在大弦嘈嘈、小弦切切中。

一位美国记者对他说道:“你的《十面埋伏》有点像我们的摇滚乐,像重金属。”汤良兴笑着答:“摇滚乐在美国只有几十年的历史,我们的《十面埋伏》有八百多年的历史,你们的重金属乐队要五六个人,还要插电才有气势,我们用一把琵琶就能奏出千军万马。”

在美国10年后,汤良兴移居中国台湾,在那里讲学、演出20年。3年多前,他回到故乡上海,并受邀担任上海大学音乐学院客座教授,培养后起之秀。

对话

**解放周末:**您不仅精通琵琶,还擅长演奏古琴,曾将《酒狂》《梅花三弄》等古曲改编为琵琶曲,为何如此钟爱古琴?

**汤良兴:**我14岁那年,随广陵派大师张子谦学习古琴。我记得第一次去张老师家,就不小心把琴弦弄断了,但张老师并没有丝毫责怪。他问我为什么要学琴,我说想提升文化修养。其实我跟着张老不只是学琴,还学做人,他是一个正直、单纯的“老顽童”,跟他学古琴的经历,让我终身受益。我后来做了老师,也常常鼓励学民乐的学生都要学一点古琴。

我们的民族音乐在古代非常辉煌,遗憾的是,许多乐器的乐谱都随着战乱而散失,其中也包括琵琶乐谱。在诸多乐器中,仅有一些古琴琴谱传到今天,真是不幸中的大幸。因此古琴不仅是一件乐器,更是中国文化的精髓。

**解放周末:**您出生于江南丝竹世家“汤家

## 不做“表演”艺术家,做真实的人

班”。江南丝竹音乐对您的艺术道路有着深远的影响,能否谈谈您眼中的江南丝竹音乐?

**汤良兴:**我是在江南丝竹的琴韵中长大的,年轻的时候觉得江南丝竹有一种即兴、灵活而感性的美。后来我慢慢意识到,演奏江南丝竹的要义在于把自己放低,在演奏时要听到别人的声音。在与他人的配合中,既要知道自己的分量,也要知道他人的分量。

我教学生演奏江南丝竹有一个特别的方法,就是要求他们晚上关着灯在黑暗中练习。他们彼此看不到对方,就必须打开自己的耳朵和心灵,倾听对方,在平衡中相映生辉。技巧再好,不懂得与他人配合,心中只有自己,

是不行的。我的学生告诉我,这样的训练对他们后来的音乐演奏生涯产生了重要的影响。

**解放周末:**音乐中的“你中有我”“你让我谦”,其实也体现了中国的传统文化与为人之道。

**汤良兴:**是的,音乐中其实藏着许多做人的道理。我认为,音乐是人的灵魂与品格的自然流露。一个品格差的人,即使技术再好,也演奏不出真正的好音乐。我们要做的是灵魂的艺术,做真实的人,而不是“表演”艺术家。

中国音乐讲究的是一个“韵”字,就像一个人一说话就能体现他的气韵,音乐家的文化修养与品格都会自然流露在音韵之中。而文化素养是要靠一辈子去积累的。

**解放周末:**您曾经说“做人要有味道,音乐才会有味道”,如何理解这句话?

**汤良兴:**音乐的味道,即是人生的味道。年轻的时候我埋头苦练基本功,但后来我慢慢体会到,音乐到了一定程度,真正打动自己与观众的或许是音乐之外的东西,是悲欢离合的百感交集,是人生的况味。

**解放周末:**对于中国民族音乐未来的发展,您有哪些建议?

**汤良兴:**民族音乐在当下不必排斥娱乐元素,但娱乐并不等同于讨好与迎合。在吸引观众的同时,我们的传统不能丢,主心骨不能变。中国音乐历来都是有仪式感的,这种仪式感还是要有。

传统也不是一成不变的,只有一代又一代人不断地创新,才能创造出经得起岁月检验的经典。

艺趣

## 陈逸飞与画家们的“田子坊情结”

■ 徐茂平

在日前举行的“2020 田子坊艺术大展”上,展出了40多位艺术家的佳作,这40多位艺术家是曾在田子坊工作过的数百位艺术家的缩影。

早在七八十年前,田子坊一带就形成了一定的艺术氛围。艺术家汪亚尘先生曾在那里居住,当时吸引了如徐悲鸿、黄宾虹等一批艺术家前来汪家切磋。据说那里还有过一家中国美术纸厂。

说起如今泰康路上的田子坊艺术街,同陈逸飞的名字是分不开的。20余年前,陈逸飞先生独具慧眼,看中了当时名不见经传的田子坊。他率先在那里改造了800平方米左右的老厂房,创建了第一家工作室。

在他的倡导和引领下,许多艺术家陆续到田子坊建起了工作室,使这条普普通通的小弄堂渐渐成了闻名海内外、可同世界著名艺术园区相媲美的艺术一条街。

据资料记载,在这20年中,前后共有300多位艺术家在田子坊创建了工作室,其中时间最长的坚持了18年,至今还在那里从事艺术创作。

田子坊的5号楼有“画家楼”之称,是田子坊艺术街中的“重镇”。2003年,我因经常听说陈逸飞先生在泰康路上搞了一个艺术区,一直想去看看。正好借了画友张江在“尔冬强艺术中心”举办展览之际,参观了田子坊5号楼。当时,来自常州的画家刘伟光等已在那里办起了工作室。他是第一批进驻田子坊的画家之一,在那里一待就是十多年。我感到那里的艺术氛围很浓,于是与另外三位上海画家在那里建起了一个名为“三合一”的艺术工作室。虽然后来有两位画家因故离开了,但我和徐柯生在那里工作了两年。

如今的田子坊早已成为上海的著名地标和旅游胜地,形成了以艺术家工作室、艺术画廊、时尚创意展示、建筑设计及室内设计为主,辅之以餐饮、娱乐、购物的产业特色。除数百位艺术家进驻外,还有多个国家和地区的百余家创意企业入驻。

凡是进驻过田子坊的艺术家,无论时间长与短,内心或多或少都有一种“田子坊情结”。回想起在田子坊的岁月,心中总有几分怀念。总会时不时地故地重游,去那里会会艺术家朋友,回味一下那段已逝去但很难忘的岁月。

最近,听说田子坊艺术街重镇之一的5号楼即将另作他用,心中难免有些遗憾。不过说起来也无须惋惜,5号楼作为“画家楼”已存在了20年,这20年留下的艺术佳话始终值得人们回味。

## TV 电视 节目预告

- 1月22日 星期五
- 12:31 连续剧:三十而已(29-34)
- 17:09 连续剧:新天地的
- 19:35 连续剧:山海情(20, 21)
- 22:40 今晚
- 13:00 新闻综合频道
- 19:15 连续剧:小别离(24-26)
- 19:45 上海两会专题片
- 23:30 连续剧:以父之名(36, 37)
- 13:05 纪实人文频道
- 19:00 人迹大战
- 19:00 中国美(4)
- 22:00 最是一年春好处(5)
- 23:55 报告狗班长
- 13:18 连续剧:大刀记(58, 59)
- 14:51 48集连续剧:苦菜花(1-5)
- 18:57 连续剧:老酒馆(38-41)
- 22:03 黄金影院:北京纽约

- 15:18 五星体育
- 19:30 2020-2021 西甲联赛第18轮(加迪斯-阿拉维斯)
- 20:30 2020F1 电竞中国冠军赛全国总决赛(2)
- 22:00 直播:2021ONE 冠军赛新加坡站
- 12:35 央视一套
- 19:38 今日说法
- 22:00 晚间新闻
- 12:03 央视三套
- 17:47 天天把歌唱
- 19:00 星光大道
- 20:30 2020 直通春晚
- 12:25 直播:2020-2021 中国男子篮球职业联赛第33轮(广东东莞大益-四川五粮金樽)
- 16:31 2020-2021 欧洲篮球联赛常规赛(17)
- 19:30 直播:2020-2021 中国男

**法律咨询服务**  
于正川律师  
咨询热线(微信)  
**136 0170 8698**

擅长领域: 婚姻家庭、遗产继承(指导立遗嘱)、房屋征收、房屋买卖、合同纠纷、交通事故、刑事辩护等 执业证号: 13101201410994565  
上海李东方律师事务所 23101200630148857

**遗失声明**  
上海市徐汇区枫林街道社区文化活动中心财政票据领购证(编号04-2013-030) 遗失, 声明作废。

**好消息 现金收购茅台酒**  
收购茅台、五粮液、郎酒、剑南春、武陵酒、宝丰酒、董酒、洋河酒、西凤酒等全国各地名酒、洋酒、各种老酒! 公平、公正、公开免费评估!

| 年份      | 价格/瓶  | 年份      | 价格/瓶   | 年份               | 价格/瓶   |
|---------|-------|---------|--------|------------------|--------|
| 2020年原庄 | 2450元 | 2004年原庄 | 5000元  | 1988年原庄          | 23500元 |
| 2019年原庄 | 2500元 | 2003年原庄 | 5800元  | 1987年原庄          | 24000元 |
| 2018年原庄 | 2550元 | 2002年原庄 | 6000元  | 1986年            | 27000元 |
| 2017年原庄 | 2600元 | 2001年原庄 | 6300元  | 1985年            | 28000元 |
| 2016年原庄 | 2650元 | 2000年原庄 | 7600元  | 1984年            | 29000元 |
| 2015年原庄 | 2850元 | 1999年原庄 | 8600元  | 1983年            | 30000元 |
| 2014年原庄 | 2950元 | 1998年原庄 | 8700元  | 1982年            | 31000元 |
| 2013年原庄 | 3050元 | 1997年原庄 | 9100元  | 1981年            | 32000元 |
| 2012年原庄 | 3250元 | 1996年原庄 | 10700元 | 1980年            | 33000元 |
| 2011年原庄 | 3450元 | 1995年原庄 | 16500元 | 1979年            | 35000元 |
| 2010年原庄 | 3700元 | 1994年原庄 | 16700元 | 1978年            | 36000元 |
| 2009年原庄 | 3900元 | 1993年原庄 | 18000元 | 1977年            | 37000元 |
| 2008年原庄 | 4200元 | 1992年原庄 | 19000元 | 1976年            | 38500元 |
| 2007年原庄 | 4400元 | 1991年原庄 | 20000元 | 1975-1970年       | 高价面议   |
| 2006年原庄 | 4600元 | 1990年原庄 | 21000元 | 1969-1950年       | 高价面议   |
| 2005年原庄 | 4800元 | 1989年原庄 | 22500元 | 以上高价均为高度53度茅台酒价格 |        |

活动时间是2021年1月22日-29日  
电话: 136 8166 8683 张经理  
实体店地址: 上海市黄浦区瞿溪路925号近鲁班路  
活动结束电话等码长期有效 免费上门收购评估!  
全品种、不掺假、一杆、日期清楚 (早8:00-晚17:30)

**红烧大肘子**  
肥而不腻 香烂可口

先煮后酱 老汤熬制 脱骨水脱油脱脂  
分量足不掺假 迎新春节年货 1月22-24日3天特价仅需16.5元/袋

小时候往往过节或者参加婚宴的时候,才有机会吃上红烧大肘子,肥瘦相间,入口即化,就着白米饭真香,让人回味无穷,饱食红烧肘子成了从小的愿望。

参茸脱骨香肘精选两头乌猪肘子,采用传统工艺辅以参茸等老汤熬制而成,猪肘营养丰富,含有胶原蛋白,有人称其为“美容食品”。

新年将至家家户户备年货,为让市民吃上地道的红烧大肘子,厂家采取快递方式直接送到家,省去层层中间费用,

订购送货热线:  
**400-871-3938**  
2箱起包邮到家 适合家庭储存的美食

使用公勺公筷 提倡健康用餐