

在龙华烈士陵园体悟共产党人坚守初心、践行使命的牺牲奋斗精神

# “龙华二十四烈士”丹心碧血为人民

■本报记者 舒抒

1995年4月5日，又一个清明节，数以万计的上海市民自发来到徐汇区龙华西路180号。他们此行为了同一件事：到龙华烈士陵园，瞻仰在革命战争中英勇就义的烈士们。当天，陵园主体工程落成，一派庄严肃穆中，以崭新、宏伟的面貌迎来第一批烈士亲属的祭扫。

龙华烈士陵园是一处集纪念瞻仰、旅游、文化、园林名胜于一体，上海市规模最大的红色圣地。位于其中的龙华革命烈士就义地，是原淞沪警备司令部军法处的刑场遗址。1927年至1937年间，许多中国共产党人和革命志士在此英勇就义。

1931年1月17日至24日，当时的国民党上海市公安局伙同公共租界工部局，在东方旅社、中山旅社、华德路小学等十余个地点，逮捕了36名共产党员和进步人士。这36人随后被押解前往位于龙华的国民党淞沪警备司令部监狱。在狱中，面对敌人的各种威胁和诱降，他们忠贞不屈，保守党的秘密，保护党的组织，展现了共产党人无畏的气概和革命乐观主义精神。

当年2月7日深夜，国民党当局已无计可施，遂将其中的24人秘密杀害。这牺牲的24人分别是林育南、何孟雄、李求实、龙大道、欧阳立安、恽雨棠、罗石冰、王青士、蔡博

真、伍仲文、段楠、李文、柔石、胡也频、殷夫、冯铿、费达夫、汤士伦、汤仕伦、彭砚耕、刘争、贺治平、李云卿，还有一位佚名烈士。他们的牺牲，对中国共产党的革命事业造成重大损失。

新中国成立后不久，1949年12月6日出版的《人民日报》上，刊载了一篇名为《回忆欧阳立安的就义》的文章，一经发表引起巨大反响。人们都希望烈士的忠魂能够早日魂归故里。为此，1950年，上海市人民政府着手调查“龙华二十四烈士”的遗骸所在，随即于4月5日，在龙华附近发掘出十八具完整骸骨和部分碎骨和遗物。经查证后断定，这些骸骨即“龙华二十四烈士”，就义的位置就此确定。

1990年，龙华烈士陵园建设工程启动。龙华烈士陵园园名由邓小平亲笔题写，江泽民题写纪念碑碑铭“丹心碧血为人民”，陈云题写“龙华烈士纪念馆”馆名。庄严肃穆的龙华烈士陵园中，安葬着革命先烈1700多人。在257位纪念馆展陈人物中，中共中央委员就有17人，其中政治局常委7人。

2020年，徐汇区委在“四史”学习教育中，将龙华烈士陵园“初心地”建设作为一项重大任务和重点提升工程。当年9月，龙华革命烈士纪念馆整体连通及功能拓展正式完成。至此，参观者得以循着就义地内的就义树、英烈抗、龙华墙等历史足迹，感受和体悟共产党人坚守信仰初心、践行革命使命的牺牲奋斗精神。

百代小楼：见证一段激情澎湃的历史

## 国歌旋律在这里第一次真实回响

■本报记者 舒抒

今年4月30日，经过三年的修缮和布展，《义勇军进行曲》“诞生地”即首张唱片灌制地——百代小楼正式揭牌，并于5月1日起以主题展的形式向公众开放。

这栋外观为红色的花园住宅建于1921年，位于今天衡山路811号。小楼如同镶嵌在徐家汇公园中的一颗宝石，见证了一段激情澎湃的历史。

1935年5月3日，一支临时合唱队组建，由当时的百代音乐部负责人任光和吕驥指挥。合唱队成员包括《风云儿女》的两位男主角袁牧之、顾梦鹤，还有青年歌唱家盛家伦，影片《大路》的演员郑君里，正在排演《娜拉》的金山，演员施超以及当时百代电通公司的剧务主任司徒慧敏。他们在百代唱片的录音棚里录制了《义勇军进行曲》首版唱片，编号为34848B。

一段影响代中华儿女的旋律，就此化为真实的回响。

时间回拨至1928年。当年，任光自法国留学归来，进入百代音乐部担任主任。此后十年间，他利用职务特性以及外商公司高级职员的身份，主持灌录了《渔光曲》《抗敌歌》《大地行军曲》等一批进步歌曲。上世纪30年代初，任光加入革命音乐组织，此后举荐了包括聂耳、冼星海、安娥等一批左翼音乐家进入百代任职。百代唱片不仅成为音乐家们从事进步救亡歌曲创作的“大本营”，更有力推动了当时中国革命音乐工作的开展。

在任光的推动下，1934年4月至11月，聂耳来到百代公司担任音乐部副主任，帮助任光开展收音工作、教授歌者、抄谱作曲。虽然在百代公司任职不过7个月，但聂耳很受任光器重。同样地，在聂耳一生创作的33首歌曲中，21首被灌制成唱片，其中有19首是在百代公司灌制的。

新中国成立后，1952年，华东工业部上海唱片厂在百代唱片公司原址成立。2001年，唱片厂、大中华橡胶厂等企业相继搬迁，工厂原址改建为今日徐家汇公园。百代小楼被保留，成为上海市第一批不可移动革命文物。小楼承载着共产党和中国人民英勇奋斗的光荣历史，也记载了中国革命的伟大历程和精神财富。



龙华烈士陵园“英烈墙”



百代小楼均资料照片

上海交大钱学森图书馆：

## “人民科学家”石破天惊的一生

■本报记者 舒抒

2011年12月11日，钱学森诞辰百年之际，钱学森图书馆在上海交通大学徐汇校区建成开馆。超过6.1万件与钱学森有关的珍贵文献、手稿、照片和实物，3000余平方米的主题展览，让人们得以亲身感悟这位“人民科学家”精彩的一生。

1911年12月11日，钱学森出生于上海，是家中独子。十八岁那年，他从北师大附中毕业，在孙中山“实业救国”思想号召下，决定学习工科，报考了当时位于上海的国立交通大学机械工程学院。

在钱学森图书馆的馆藏中，有一份标注着“96分”的考卷为人津津乐道。考卷的主人正是在上海交大求学时的青年钱学森。1933年6月，钱学森参加水力学课程期末考试，虽然答对了卷面上所有6道题目，但最后一题的运算中，因漏写一处下标“s”被扣去4分。后来回忆起在交大的过往，钱学森始终感念学校的学风严谨，因品学兼优，他于1934年获得斐陶斐学会荣誉会员殊荣，并以机械工程学院第一名成绩毕业。

1935年，钱学森从上海出发，赴美国麻省理工学院航空工程系学习。一年后，进入加州理工学院攻读博士学位，逐渐成长为世界第一流的科学家。20年后，钱学森冲破重重阻力回到祖国，将一生都奉献给了中国火箭、导弹和航天事业。

2004年，中央批准在钱学森的母校上海交通大学徐汇校区建立钱学森图书馆。该馆的设计交给2010年上海世博会中国馆设计师、中国工程院院士何镜堂。通过对钱学森一生的研究与概括，他提出“大地情怀、石破天惊”的理念。建筑红灰色基调的外墙，延续了上海交大百余年的历史文脉。从校园面向城市道路“开裂”的设计结构，寓意钱学森带领的“两弹一星”等伟大事业犹如“石破天惊”般恢宏壮丽。

在馆内以“人民科学家钱学森”为主题的陈列中，一处不到10平方米的书房复原场景引人深思：一张办公桌，一把普通的椅子，墙边是摆满书籍和资料的书架，空间狭小。“生活中，我们家就是这个样子。”钱学森长子、钱学森图书馆馆长钱永刚说。2020年，钱学森图书馆被评为国家二级博物馆。

夏衍旧居：

## 红色文艺家精彩的人生截面

■本报记者 舒抒

1932年，一幢3层砖木结构的英式花园住宅在今天的乌鲁木齐南路178号落成。这里是1949至1955年间，夏衍赴京前在上海最后的居所。

夏衍是中国著名的文学家、电影家、戏剧作家、文艺评论家、翻译家和社会活动家，也是中国左翼电影运动的开拓者、组织者和领导者之一，《救亡日报》由他创办。他还翻译了《妇女与社会主义》《母亲》等著作，创作的话剧《上海屋檐下》、电影《风云儿女》等成为家喻户晓的文艺作品。1935年，夏衍创作的报告文学《包身工》，深刻揭露帝国主义和封建势力勾结压榨中国人民的罪行。

夏衍曾长期在上海生活和工作，前后有近二十年时间。离开上海前，位于乌鲁木齐南路的这处居所，见证了

他在上海活动与创作的重要轨迹。他离开上海后，这处建筑曾为徐汇区政协使用。为纪念夏衍对中国革命和文化事业的重要贡献，徐汇区启动夏衍旧居的修缮和开放研究，继承和发扬这位现代文化巨匠高尚的革命情操、人格风范和不朽的创新精神。

2019年，旧居修缮后开放，建筑面积约350平方米，屋前还有一片面积达600余平方米的花园。旧居前厅，夏衍先生半身铜像伫立在入口处，静静凝视着来往的参观者。

旧居二层复原了夏衍在书房办公的真实场景，夏衍使用过的书桌也进行一比一复制还原。通过恢复夏衍在此居住时的场景和以“夏衍与上海”为主题的展陈设计，展示了这位文化巨匠在上海的文艺创作轨迹和革命战斗生涯，也展现了夏衍在负笈求学、投身革命、红色文艺、隐蔽战线等方面丰富的人生截面。

# 徐汇