

乡村阅读如何“精准滴灌”

点亮乡村少年儿童微心愿,阅读推广人下沉到农村

本报记者 施晨露

昨天,2025年上海市“新时代乡村阅读季”主题活动在奉贤区青村镇李窑村芳华书院举行,面向上海乡村地区少年儿童的“点亮阅读微心愿”项目正式启动。

“点亮阅读微心愿”图书漂流活动由中宣部印刷发行局指导开展,旨在广泛动员社会力量支持和参与乡村阅读,推动乡村阅读活动由“大水漫灌”向“精准滴灌”转变。市农业农村委捐赠了价值5万元的图书,奉贤区明德·青村联合小学孩子们接受了《诗书里的成长》《草房子》《珊瑚在歌唱》等第一批赠书。儿童文学作家简平、儿童幻想大王杨鹏、冰心儿童文学新作奖得主杨紫汐、台湾地区儿童绘本作家赖马、上海市曲艺家协会主席吴新伯、上海评弹团团长高博文等为小读者们推荐了书籍。

在市委宣传部指导下,上海人民广播电台阿基米德传媒“支点读书”公益阅读资源包将配送到上海9个涉农区位置便捷、常住人口稳定、周边辐射面广的农家书屋和乡村阅读空间。阅读资源包包括十余个类别、近万条优质音视频内容,覆盖党建学习、诗词启蒙、经典阅读、技能学习、戏曲音乐等内容。

乡村文化振兴要接地气、有人

气,不同行业、不同领域的阅读推广人长期下沉在农村地区,让读书这件事更有温度。“书店随着时代进步一直在变,不变的是书店人为读者服务的初心。”金山区朱泾镇新华书店的钱鹏程坚持30多年为乡村送书,他介绍,目前朱泾新华书店每年组织100多场活动,“交享阅”阅读品牌既请进来也走出去,与图书馆、文化馆联动,走进公园、广场、村居,把经典阅读、亲子教育、非遗传承、社会美育带给越来越多远郊读者。

在松江石湖荡镇社区学校工作的游赛红把乡村阅读和乡村教育结合起来,她工作的学校每年通过“上门走访+问卷调查”了解村民的阅读需求,设计了“乡土口袋书”等一系列可参与、可感知、可转化的阅读项目。如今作为石湖荡镇张庄村驻村第一书记,她表示将依托本村文化“家底”,利用“庄里说事点”和“田望头”建立阅读和学习阵地,并与松江大学城高校合作,带动大学生志愿者团队定期下乡,为乡村阅读提供人力、物力和智力支持。

相声、快板书演员赵海涛是一位“跨界”阅读推广人。长期活跃在嘉定区徐行镇各村的老年日间照护中心的他,在和乡村老人聊天交流中,发现老人们特别喜欢他们耳熟能详的故事。他从中国传统文学名著着手,用快板表演四大名著的片段,给老人们说书、讲故事,为他们带来笑声和快乐。



“点亮阅读微心愿”赠书展示。

资料图片

上海马拉松

本周日鸣枪

本报讯(记者 姚勤毅)2025上海马拉松赛事将于11月30日鸣枪起跑。作为中国唯一雅培世界马拉松大满贯候选赛事,上马迎来大满贯联盟评估的第二年。昨天,赛事新闻发布会在外滩·老市府召开,两届奥运会冠军基普乔格现身,与组委会互赠礼物。

今年的赛事将于当日7点正式鸣枪,共分三枪。分枪起跑将为跑者提供更充足的出发空间,同时也可以缓解终点人流同时抵达的压力。考虑到分枪起跑最后一枪与第一枪跑者通过起点时间的差距,今年组委会将赛事整体关门时间延长15分钟至13时30分。当日,竞速轮椅马拉松项目将于6时45分率先开赛。

今年的上马在精英选手的邀请工作上展现出了国际水准,截至目前已成功邀请约43名精英运动员参赛。国际阵容方面,共有18名精英选手确认出席,其中包括9位白金标运动员和9位金标运动员,男子选手最佳成绩为2:02:48,女子选手最佳成绩为2:14:04,他们都将目标瞄准了上马赛会纪录。国内选手方面,组委会邀请到包括吴向东、丰配友、张德顺、夏雨雨在内的30余名中国马拉松领军人物,他们将在上马赛道共同挑战极限、再创佳绩。

第十届上海国际诗歌节将拉开帷幕

AI时代的诗歌之道是什么

本报记者 施晨露

以“AI时代·诗歌之道”为主题的第十届上海国际诗歌节将于12月6日拉开帷幕,聚焦“位于AI生成式模型数据洪流中的诗人心态和诗歌创作”,邀集来自世界各地的诗人一道探讨这个课题,并以诗歌创作的实践作出回答。

本届诗歌节由上海市人民对外友好协会指导,上海市作家协会和徐汇区委宣传部主办,将邀集国内外20多位有影响的诗人参加交流活动。诗

歌节期间,将举办丰富多彩的诗歌朗诵、交流和文学研讨活动,邀请文学、文化、教育等社会各界人士和热爱文学的市民共同参与。

12月6日,第十届上海国际诗歌节开幕式暨“金玉兰”诗歌大奖颁奖典礼将在徐汇滨江“申城之光”游轮上举行。为期四天的活动,还将分别在上海市作家协会、上海图书馆东馆、普陀区万里街道、静安区图书馆、思南书局诗歌店、上海报业大厦、上海交通大学、上海书城等场所,举办

《上海文学》第十届上海国际诗歌节特刊首发式暨诗歌论坛、“AI时代·诗歌之道”诗歌朗诵会、“诗风万里”诗人进社区采风与互动、世界四大国际诗歌节峰会论坛暨“诗的建筑”展会、“海风万里连诗情”——中国和拉丁美洲的诗歌交流互鉴、“诗歌之光”读者见面会、“诗歌与传媒”访谈会、“诗歌之桥”诗人与大学生恳谈会,以及第十届上海国际诗歌节暨2025上海市“阳光悦读”残疾人读书系列活动闭幕式等文学活动。

上海蓝天下经济城

南翔游戏谷

◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划

◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免

联系电话:朱先生 18918526217 张先生 13661404363

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免

联系电话:金先生 13651936939

总部地址:嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线:59129999 59122222

上海蓝天下经济城

南翔游戏谷

◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划

◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免

联系电话:朱先生 18918526217 张先生 13661404363

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免

联系电话:金先生 13651936939

总部地址:嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线:59129999 59122222

解放日报分类广告

刊登内容

遗失声明

拍卖公告

注销公告

清算公告

减资公告

分立公告

吸收合并

房屋征收

产品宣传

各类启事

承接地址:威海路755号上报大厦27楼

联系电话:021-63510135

传真:021-52920283

公共就业服务构建新生态

“乐业上海”提质升级

区就业促进中心职业指导师们的真实经历,见证上海公共就业服务在应对挑战中更新迭代,推动“乐业上海”品牌提质升级。

市就业促进中心职业介绍处处长王晓亮介绍,通过构建“一站(乐业上海第一站)、一圈(15分钟就业服务圈)、一市场(线下零工市场)”就业服

务网络,推动职业指导专业化队伍建设、探索AI赋能智慧就业等方式,本市不断丰富就业服务内涵,形成覆盖重点群体和重点企业、融合各方资源、促进供需两端高效匹配的就业服务生态。

“乐业上海”作为全国首个省级公共就业服务品牌,自2016年创建以来,已构建覆盖全市的公共就业服务网络,累计服务求职者超千万人次,多年入选“中国就业十件大事”,成为全国公共就业服务标杆。

“我愿以身许国!”

在彭桓武的倡导下,理论部每周一上午开一次专题讨论会。成果卓著的科学家和初出茅庐的大学生汇聚一堂,畅所欲言,各抒己见。

从1960年起,邓稼先带队开始突击计算,用手摇计算机、电动计算器和计算尺,日夜三班倒地工作。他们把算完的草稿纸捆扎起来放入麻袋中,从地板推到天花板,堆满了一屋子。当时国内最先进的一台计算机是每秒1万次运算的104电子管计算机,但是尚不具备去上机计算的条件,因为上机的程序还没有编出来。不管工作有多难、有多枯燥,他们都克服困难,坚持攻关。邓稼先顾不上身体,也顾不上家庭,拼命工作。有一天深夜回家,他吃惊地发现自己年幼的女儿和儿子互相偎依着坐在房门外的楼梯上睡着了。原来妻子许鹿希不在家,邓稼先忘记在吃晚饭时回家给孩子们开门了。在那一刻,他感到对家人深深的愧疚。

在三年困难时期,核武器研究所的科技人员经常饥肠辘辘,有的甚至两腿水肿,浑身乏力。但是大家为了造出中国的“争气弹”,经常晚上在办公室看书学习,补充知识营养。深夜,科研楼灯火通明,李觉所长每次看到都很心疼。他到一间间办公室动员科技人员赶快回宿舍睡觉:“大家看书别太晚了,身体要紧啊!”科技人员说:“所长您都快50岁了,不也一樣没休息嘛!”他则说:“我是着急呀!你们都是国家的宝贝,身体累坏了可怎么办呢?我们所的事业是要靠大家来完成的呀!”

为了加强核武器研究设计的领导

为国铸盾

中国原子弹之路

荣正通 胡思得 著 主审

力量,原子能研究所的两位副所长王淦昌、彭桓武奉命调任核武器研究所副所长。王淦昌在接受任务时只说了一句话:“我愿以身许国!”彭桓武则说:“国家需要我,我去。”与他们同期被调到核武器研究所担任副所长的,还有钱学森推荐的力学研究所副所长郭永怀。为了避免被美国政府扣留,郭永怀旅美期间坚持拒绝从事涉密研究。在祖国召唤的时刻,他却毫不犹豫地投身研制原子弹的绝密工程。他们和先期参加核武器研制工作的朱光亚、邓稼先等人构成了中国核武器研制工作的骨干力量。千惊万动地事,做隐姓埋名人。为了早日研制出中国的原子弹,他们义无反顾。

在中国第一颗原子弹采用内爆式还是枪式的争论中,爆炸力学专家郭永怀发挥了重要作用。他经过仔细的研究和大量计算,提出了“争取高的,准备低的两路并进,最后择优”的思路,大胆提出了以先进的内爆式为主要突破方向,从而优化了原子弹的结构设计。经过三年的努力,原子弹理论设计方案终于在1963年3月诞生。核武器研究所最终决定第一颗原子弹采用内爆式的铀

瑞金医院创新成立肝脏中心

多学科医生一起围着病人转

本报记者 黄杨子

“我住进来后,每天上午有内科、外科,还有介入科等好几个科室的专家一起来查房,第三天就手术了。”病人老张是在瑞金肝脏中心试运营期间接受手术的第一个病人,他笑着说,“我马上就要出院啦。”

昨天,上海交通大学医学院附属瑞金医院嘉定院区6号楼15层的瑞金肝脏中心经过一周试运营后正式启用。

从“门诊”到“病区”

2013年,由感染科主任谢青、肝胆外科主任陈拥军牵头,依托瑞金医院多学科优势,组建了瑞金肝脏肿瘤MDT团队,是国内最早开展肝癌多学科诊疗的团队之一。12年来,团队每周进行多学科会诊,累计服务数千名患者。

昨天,MDT“进化”成了一个实体化中心——拥有专属病房、固定团队、统一管理流程和数智化支持系统的病房。目前,肝脏中心开放床位28张,启用首周已收治多名患者,并完成第一台腹腔镜肝脏手术。同时,中心启动了首个全国多中心临床研究项目——“肝癌自发破裂出血术后辅助治疗的前瞻性研究”,目前已开始接收患者入组。这意味着瑞金肝脏中心不仅是高质量的诊疗平台,也是临床研究与成果转化的前沿阵地。

谢青介绍,这一创新性举措是“让病人少跑路,医生围着患者跑,以‘疾

病”为中心、以“患者”为核心的新型诊疗模式的落地。”

“一站式”全病程管理

肝癌的治疗不是单一手段就能解决,早期可能适合手术或消融,中期常需介入联合靶向治疗,晚期则依赖系统性药物甚至免疫治疗。而我国多数肝癌患者伴有乙肝和肝硬化背景,病情更为复杂,对多学科协作的需求尤为迫切。

陈拥军表示,肝病患者以往常常需要辗转多个科室,反复挂号、重复检查,不仅耗时耗力,还可能因信息割裂影响及时治疗。如今,在瑞金肝脏中心,肝胆外科、肝内科(感染科)、介入科、影像科、肿瘤科等多个学科专家组成团队,共同为每一位患者量身定制最优治疗方案,大大缩短对患者从筛查、诊断、治疗到术后随访的全流程管理时间。无论是外科医生评估手术可行性,感染科医生管理肝功能,介入科制定栓塞方案,还是影像科精准定位病灶,所有环节都可以无缝衔接。

与此同时,瑞金肝脏中心还同步推进数字化与智能化建设,建立“以肝脏肿瘤全程诊疗规范和临床路径为基础的结构化专病数据集标准”,规范诊疗信息采集,并与信息学、统计学专家协同,共建肝脏肿瘤专病队列数据整合平台,构建结构化的肝癌专病数据库,整合临床、影像、病理、随访等多维数据,并配套建立生物样本全息库。

中国小剧场戏曲展演在沪启幕

原创作品超50部,近三成剧目首演

本报讯(记者 诸葛漪)2025年中国小剧场戏曲展演将于今年12月至明年2月在沪举办,共有19个省市自治区75部剧目申报,涵盖30余个剧种,经过专家评委甄选,12部佳作脱颖而出,与1部特邀剧目共同构成今年的展演主体。

据介绍,今年展演申报剧目中的原创作品超过50部,近三成剧目为首次公演。苏剧、海州童子戏、客家花朝戏等首次进入参选视野。20余位主创人员荣获中国戏剧梅花奖、文华奖、白玉兰奖。入选展演的13部剧目风格多元,展现当代戏曲人“守正不守旧,尊古不复古”的进取精神。蒲剧《奥赛罗·疑心》将莎翁悲剧置于五胡十六国背景;越剧《我是李尔》则把莎翁故事移植到春秋战国、探讨当代议题,对世界经典进行东方重构。昆剧《独上兰舟》聚焦李清照“谪夫离绝”;京剧《清照如许》采用意识流叙事,让三位“李清照”同台对话,对传统故事进行当代新解。沪剧《短章边》以轻喜剧风格串联鲁迅小说,创造性地设置拟人化角色,结构新颖。《白骨夫人》将海州童子戏原生声腔与西游文化、连云港花果山地域特色相结合,探索濒危剧种的传承新路。



《吝啬鬼》剧照。

资料图片

此外,京剧《马前泼水》《郑和》、昆剧《竹林三昧》、越剧《春花暮雪》《新箍桶记》、淮剧《裂帛》都有独特的艺术视角。

展演特邀北京京剧团小剧场京剧《吝啬鬼》参与,该剧改编自法国喜剧大师莫里哀的同名经典,以丑行挑梁,大胆融合光影、面具舞、摇滚乐。

中国小剧场戏曲展演作为一个充满活力的艺术生态,不仅需要展示成果的“码头”,更需要催生创意的“源头”。今年展演以“创新孵化”和“品牌传播”为核心进行战略升级,新增创新孵化单元、配套服务单元以及公众开放单元,致力于构建戏曲新生态的源头活水。

展演还邀请第十八届文华表演奖获得者、青年越剧演员陈丽君担任“2025年中国小剧场戏曲展演形象大使”。

投产运行做了组织准备和技术准备。

当时研制六氟化铀的难度最大。苏联专家提供的方案只适用于大型工厂,既庞大又烦琐,按照这个工艺流程,要花几年时间才能生产出六氟化铀。1960年7月,二机部党组批准了原子能研究所黄昌庆等同志提出的六氟化铀简法生产工艺流程。按照国外经验,生产六氟化铀的反应炉必须用蒙乃尔合金制造,因为要承受反应炉内几百摄氏度的高温和氟化氢气体的严重腐蚀。可当时中国根本没有蒙乃尔合金,大家连见都没见过。如果请炼钢厂试制,至少要半年,时间上来不及。黄昌庆和李仲芳等科技人员商量后,大胆决定用铜镀镍代替蒙乃尔合金。在六氟化铀反应试验前,钱三强副部长鼓励黄昌庆说:“不要怕失败,只要搞出一克六氟化铀就是胜利!”结果,经过6个小时的连续奋战,排除了试验装置的多个故障,这次试验获得了3.3公斤六氟化铀。1962年7月,六氟化铀终于告别试验阶段,正式投入批量生产。

1960年5月,原子能研究所接受了合成氟化铀的任务。乒乓球大小的氟化铀小球是原子弹引爆装置的核心部件,又被称为点火中子源。它嵌在裂变材料的中央,受到冲击被强力压缩后,能释放出足够多的中子点燃核反应。在找不到任何参考资料的情况下,助理研究员王方定奉命带队攻关。在长城脚下“芦苇秆抹灰当墙,油毡涂沥青做顶”的简易工棚里,他们用砖头砌起实验台,用废纸箱做物品柜,冒着严寒和酷暑,一千就是三年。王淦昌凭借多年的实验经验和丰富的数理化知识,指导青年科技人员逐一解决技术难题。在做了978次试验后,他们终于在1963年12月制成4个合格的点火中子源。

(二十八)

连载