

近2万名艺术家带来1400余场展演,第24届中国上海国际艺术节落幕

这场金秋文化之约跻身“世界一流”

本报记者 吴桐



昨晚,威尔第《西里晚祷》序曲在上海交响音乐厅响起,意大利“交响国宝”圣切契利亚管弦乐团在新任音乐总监丹尼尔·哈丁率领下,为第24届中国上海国际艺术节奏响闭幕乐章。时值中意建交55周年,乐团主席马西莫·比斯卡尔迪说:“上海,这座充满活力、对音乐极具敏感的城市,是不同文化对话的理想之地。”

本届艺术节吸引超80个国家和地区近2万名艺术家汇聚申城。超500项、1400余场展演覆盖交响乐、歌剧、戏剧等多个领域,线上线下累计1443.74万人次参与。凭借艺术凝聚力、文化辐射力与创新策源力,中国上海国际艺术节跻身“世界一流艺术节展”行列,铺展开一张立体的世界艺术地图,让全球爱好者共赴金秋文化之约。

凝聚全球顶尖艺术力量

“世界一流艺术节展”的底气,源于对全球顶尖艺术力量的感召力。今年,艺术节55台132场主板演出总票房逼近6600万元,平均单场票房较上届提升1.57万元,市场号召力持续攀升。观众构成凸显国际影响力——外省市观众占比为32%,不少人从北京、广州专程赴沪;境外(含港澳台)观众占比12.5%,美国、德国等国艺术爱好者慕名而来。

名家名团齐聚让上海成为艺术检阅场。维也纳爱乐乐团、马林斯基芭蕾舞团、邵宾纳剧院等带来来看家之作,捷杰耶夫、蒂勒曼等指挥大师,芮妮·弗莱明等歌剧巨星轮番登台;中国国家话剧院、上海交响乐团等展现中华美学当代表达。范·克莱本国际钢琴比赛金奖得主沈靖韬、“肖赛”前三陆逸轩等青年登场,注入青春活力。

不少院团将上海视作创作试金石。陕西人艺携《白鹿原》等五部大戏开启四周“上海驻演”,场场座无虚席;6部“上海出品”中,



昨晚,意大利圣切契利亚管弦乐团为第24届中国上海国际艺术节奏响闭幕乐章。 蔡晴 摄

《女人心》、《繁花》终季等4部实现中国首演;全国精品齐聚形成“上海汇演”,让中华美学在交流中焕新。

“限量版”独家呈现成亮点,主板演出近九成系沪上首演,11个国际头部项目将中国唯一一站设在上海。巴伐利亚国家歌剧院《漂泊的荷兰人》以恢宏制作震撼全场,斯图加特芭蕾舞团《罗密欧与朱丽叶》被赞“一生必看”,这些独家演出让艺术节成为全球演艺市场风向标。

全球合作的“上海方案”更显格局。国际演艺大会吸引500家机构,2000名业界代表,4天内达成近600项合作意向。丝绸之路国际艺术节联盟第五届年会宣布,成员已覆盖52个国家和地区196家机构,《丝绸之路国际艺术节联盟发展报告(2017-2025)》发布,让“上海之声”响彻国际舞台。

一张票根如何撬动消费

这是一场艺术的盛会,人民大众的节日。今年,艺术节联动43个商业体、近300家商户推出《艺术生活指南》,打造“看艺术+吃住行游购娱”一站式体验,凭票根可享多重优惠,综合带动消费超44.25亿元,较上届提升10.2%,为上海亚洲演艺之都建设注入动力。

中国上海国际艺术节中心党总支书记、副总裁杨佳露说:“本届艺术节演出质量、规模、票房、消费指数均持续提升,单场平均票房和客单价逐年上涨,既体现了文化市场消费能力的回升,也印证了全球优质演艺内容的强大吸引力。”

“艺术天空”惠民活动将38个国家和地区的118场演出,延伸至陆家嘴绿地、静安雕塑公园、社区文化中心等场所,打造“没有围墙的剧院”。

艺术教育深耕细作,44项111场活动形成“展、评、育”三位一体模式。上海国际魔术周、木偶艺术周、爵士音乐周各具特色,满足不同群体需求。

艺术节打破边界实现“节节联动”与“跨界融合”,与进博会、旅游节等形成矩阵,联合携程、支付宝等企业将艺术融入生活场景,促进文旅商体展深度融合。

在区域协同中,艺术节成为长三角一体化“助推器”。首趟分会场专列串联上海、无锡、合肥、南浔,合肥庐剧《铁面无私》赴沪展演,南浔分会场6天活动吸引近40万人次到访,较去年呈几何级增长。

服务国家战略,“粤港澳大湾区文化周”实现江南与岭南文化联动。7台14场演出与“广东美术百年大展”800余件国宝级作品赴沪,引发轰动,不少大湾区机构收到海外邀约,这为文化“走出去”搭建了桥梁。

科技如何赋能艺术创作

面对新趋势,艺术节以开放姿态拥抱变革。“扶持青年艺术家计划”中,科技融合类作品申报占比达64%。AI浪潮下,艺术节为艺术与科技融合搭建平台。

国际对话聚焦“‘智’造新范式——全球艺术AI革新”,汇聚各方探索技术赋能路径;首次举办的“AI+N工作坊”覆盖创作、营销全流程AI教学;“ARTRA自定艺”以数字技术打造互动舞台,展现科技艺术前沿。

“扶青计划”深耕创作全链条,6部舞台作品、2个视觉项目及1部特别推荐作品中,“融合”成为关键词。青年艺术家运用机械臂、生物传感等手段,构建沉浸式体验,不少项目在国际推介中当场达成合作。

对标国际一流,艺术节连续第三年发布影响力指数榜单,编制《蓝皮书》,从四大维度、近20项指标剖析办节模式,打造“上海指标”,为全球艺术节提供中国范本。

“跻身世界一流节展,是艺术节与中国文艺事业繁荣同频的必然结果。”第24届中国上海国际艺术节组委会执行副秘书长、艺术节中心总裁李明说,“它承载着国际演艺行业的期待,也必将为全球演艺繁荣注入中国动能。”

本报记者 洪俊杰

不久前,《上海市社区健康管理规范——慢性病综合防治(2025年版)》公布,血管管理被正式纳入其中,这背后有市咨会成员企业的努力。在近几年上海市市长国际企业家咨询会议上,瑞士诺华公司一直向上海建议,将高脂血症控制纳入基本公共卫生服务项目,以此降低心血管事件发生率。

诺华董事会主席乔恩礼会上还宣布,引入基金会旗舰项目“城市心血管健康行动”,助力上海勾勒心血管健康“数字蓝图”。

借鉴世界经验,链接

全球资源,服务上海发展。如今,市咨会对上海的意义早已超过每年一两天的相聚。最新统计,通过今年市咨会,预计吸引新增外资项目超10个,拉动潜在投资金额超300亿元。日前,记者采访多家市咨会新会员高管,虽然企业国别不同、所处领域不同,但成为“上海城市发展深度参与者和贡献者”,已是企业共识。

上海发展与企业目标“合拍”

先看今年市咨会新增6家成员企业的含金量。美国耐克、法国威立雅、巴西淡水河谷、韩国SK、日本瑞穗金融均是《财富》世界500强企业,德国阿迪达斯是全球行业领军企业;从行业分布看,成员企业来自半导体、金融、消费品、生态环境及采矿等领域,兼具传统与新兴、第二与第三产业。

再看成绩单,中国已

是阿迪达斯最大单体国别市场,去年营收34.59亿欧元,同比增长10.3%;威立雅浦东项目每日为

430万浦东居民输送近200万立方米饮用水;瑞穗银行与临港集团今年7

月共同设立“日企(上海)中小企业国际产业园”;淡

水河谷今年前三季度累计输华近1.4亿吨优质铁矿石,占企业同期全球铁矿石销量的62%。

“淡水河谷在华的第一间办公室设在上海,中国区总部也在这里,希望依托上海,辐射全国。”谈

及加入市咨会原因,企业中国区总裁谢雪说,企业在

在科技创新、绿色低碳转型方面的愿景与上海发展

方向契合,希望能更好参与上海可持续发展。

更重要的是,企业决策层坚信中国市场还有巨

大潜力待“挖掘”。因此今年进博会上,企业首次设

立能源转型金属专区。“镍和铜都是能源转型的重

要原材料,我们的镍产量全球第六,铜储量全球第

十一,希望中国客户能更了解这块业务。”

采访中,上海发展方向与企业目标“合拍”被多次

提及,威立雅集团首席执行官柏莲诺把市咨会看作政企对话平台,通过了解上海需求,进而开展技术研发。

比如企业为浦东供水项目研发了智慧水务平台,实现水质从源头到龙头全流程管理。当国际经验适配本地

场景,不少全球创新实践得以与上海实践充分结合。

一篇论文用一年时间来准备

按惯例,市咨会新成员需从第二年起正式撰写咨询报告,但“新同学”阿迪达斯从去年起就交“作业”。报告建议,上海要制定覆盖赛事全生命周期的标准化办赛指南,开发体育赛事一网通办平台,搭建海外赛事落地“高速公路”。

“一篇论文要用一年时间来准备”,已经成为所有市咨会成员的共识。为了提交一篇能“出圈”的“作业”,成员会提前一年在公司总部搭建写作团队,利用布点全球优势,搜集海外城市经验做法,提出有针对性的建议。

记者了解到,市咨会新成员也已行动起来,发挥所长争取交出高质量“作业”。有的选择“他山之石助力上海发展”。瑞穗银行(中国)有限公司行长吉浦贤哉说,中日都面临可持续发展、少子化和老龄化等社会问题,今后瑞穗将继续加强对中国市场的研究,并结合日本实践,争取在明年会议上提出有建设性的建议。也有的计划“把企业视角升级为行业建议”。威立雅集团提到,通过企业近年来在上海智慧水务平台和绿色甲醇项目实践,收集各方需求与建议,为上海提供更多可复制的跨行业合作建议。

实现企业在上海“二度成长”

市咨会企业对上海的支持,远不止于提交论文。明年阿迪达斯大中华区总部会搬到徐汇西岸中环,吉浦贤哉说,企业会继续深度参与包括上海半马、上海运动节等赛事,并把上海作为多款产品的全球首发地。

采访中,多位高管提到“转型”。市咨会企业多数已在华深耕二三十年,当下亟需更好与中国市场对接与匹配,实现在上海的“二度成长”。比如,威立雅计划整合其在水务、固废、能源管理领域的先进技术,探索工业低碳零排放一体化方案,帮助中国工业园区实现碳减排15%—30%。

吉浦贤哉告诉记者,瑞穗银行在全球35个国家和地区有100多个网点,长期深耕东盟和中东欧市场,这也是中国企业在“出海”的重要目的地。不仅如此,瑞穗将其海外模式推广到中国。今年9月底,瑞穗证券(中国)有限公司获批,成为在华的首家日本独资证券公司,预计明年正式开业,“我们希望通过‘商业银行+投资银行’的模式,为今后在华发展打下基础。”

当然,这也需要与上海更好互动。如今,上海与市咨会企业的互动日益频繁且更加下沉,通过市政府外办组织的“成员单位早餐会”“政企交流沙龙”等形式,完善常态化交流机制。下月沙龙将走进虹桥,帮助企业了解引进来与走出去新路径,真正通过形成合力,实现企业与城市的双向奔赴。

2025澎湃城市更新大会举办

福州三坊七巷、上海·张园等入选榜单

本报讯(记者 查睿)昨天,2025澎湃城市更新大会在上海张园举办,大会以“重生·重聚”为主题,策划推出“澎湃国际街区日”及“澎湃国际街区之夜”系列活动,标志着城市更新从物理空间的“破茧重生”正式迈向修复社会联结、实现多维“重聚”的深化阶段。

自“十四五”规划明确提出“实施城市更新行动”以来,各地实践如火如荼,却也难免泥沙俱下。在此背景下,大会现场揭晓了“澎湃城市更新年度榜单”,以前瞻性的视野、严谨的评审机制和广泛的公共传播,成功填补

了该领域权威评选的空白。

其中,福州市三坊七巷历史文化街区获评2025年度特别案例·城市更新街区贡献榜样。历经10年,三坊七巷完成保护修缮、整治改造、文化复兴等工作,解决了文化传承与社会经济活力可持续的标志性难题,已被列入中国世界文化遗产预备名单。

获得2025年度特别案例·城市更新美好街区榜样的有武汉昙华林历史文化街区、海口骑楼老街历史文化街区、济南古城(明府城片区)城市更新项目、上海·张园、成都少城片区及宽

窄巷子历史文化街区城市更新设计、伦敦国王十字街区城市更新与总体规划等。

中国工程院院士崔愬认为,“街”在不同时代和环境中,含义和内容并不相同。他表示,街既是一种线性空间,要求便捷、快速、安全,也是城市的公共空间,应该慢下来,不要太快。街架也要有魅力、黏性、特色。街应该有不同的定位,不同的功能,也有不同的尺度、不同的特色,在城市更新当中,对于街道应该因地制宜,结合街道特有的定位和相应功能作不同的更新。

高层火灾,先看逃生通道是否安全

应急管理部:第一时间判断起火点与火势大小,然后选择相应逃生路线

本报记者 任翀

香港大埔火灾牵动人心。如果遇到高层火灾,应该怎样逃生?在社交平台上,答案五花八门,有人说向上跑,有人说向下跑,还有人说应原地等待救援,到底哪个正确?应急管理部给出的权威答案是:第一时间判断起火点、火势大小,然后选择相应的逃生路线。

简单来说,“向上跑、向下跑、原地等待救援”都不准确,关键是要看具体火情。最基本的一点是判断逃生出口或通道是否被浓烟或大火堵住。

应急管理部表示,如果建筑物内发生火灾,正在室内的人员可以通过用手背触碰门把手的方式,判断户外情况,并观察门缝中是否有烟气涌人。如果门把手发烫且有烟气,意味着逃生通道很可能已经被浓烟或者大火堵住,不能安全穿越。此时,应该选择在目前的楼层关门避难,而不是往上或往下跑。

如果户外暂时没有烟气和明火,则要根据起火点位置逃生——

起火点在当前位置的上方,逃生通道畅

通,应当立即沿逃生通道向下跑。

起火点在同楼层,需要判断火情大小,如果走廊、逃生通道里都没有烟气或明火,可以尽快撤离,否则原地等待救援。

起火点在下方,意味着逃生通道很可能已经或即将被烟气和明火占据,此时不能盲目撤离。如果能确定逃生通道安全,可以向下跑;如果无法确定,建议原地等待救援。但不要向上跑,更不要跳楼逃生。人往上跑的速度往往无法超过烟气和明火的蔓延速度,容易被困,跳楼则会带来直接的身体损伤。

如果能够逃生,需要做好防护工作。最基本的是用湿毛巾捂住口鼻,有条件的戴上防烟面罩、防护眼镜,把浸湿的棉被或大衣披在身上,尽量弯腰低姿态匍匐前进。

对于“原地等待救援”的情形,也不是说什么都不做,同样有一系列自救措施:

首先,关紧房门,用湿毛巾或衣物封堵门缝,避免烟气渗入。有条件的可以用泼水的方式给大门降温。

其次,不要站在门口等待救援,而是前往建筑物外侧靠近主要街道并有可开启外

窗的空间。比如,有外窗的卫生间、房间等。同样要关严房门,用湿毛巾或衣物堵住门缝,避免烟气渗入。可以在窗口晃动颜色鲜艳的衣物、敲打物品发出声响等,吸引救援人员注意,发出求救信号。

最后,拨打119报警电话时,尽可能说清被困的具体位置,如楼层、避难房间方位等,方便救援人员定位救助。

此外,应急管理部表示,无论哪种逃生方式,这些事情都必须不能做:

其一,不能乘坐电梯逃生。逃离火灾现场时,要沿着标示有“安全出口”的逃生通道前行并使用楼梯,切莫使用电梯。一旦因火情断电,人员会被困在电梯中,救援难度相当大。

其二,不能盲目开门。盲目开门可能导致烟气和明火瞬间涌入。室内人员无法判断室外火情时,可以用触感更敏锐的手背触碰房门或门把手来评估户外情况。

其三,不能盲目跳楼。除非救援人员已经做好救援准备,并指导逃生者跳楼逃生,否则跳楼很可能造成严重的身体伤害或直接导致死亡。

沙尘滞留回流 今轻度至中度污染

明天空气质量将逐步恢复至良级水平,对上马没有影响

本报讯(记者 陈玺撼 戚颖璞)一波沙尘正在影响上海。昨晨开始,上海PM₁₀小时浓度快速攀升,13时达到372微克/立方米,实时空气质量指数达到232,为重度污染。昨晚,受浮尘影响,水平能见度降为5公里至11公里。

专家表示,这波沙尘输送污染不会很快

结束,生态环境和气象部门最新会商后的判断认为原因有二。其一,昨晚风速减小,局地静稳,不利于污染物的扩散。其二,今天上午风向转为南到东南风,这导致被西北风刮到海上的浮尘气团来个“回马枪”,在长三角区域停滞回流。

今天,受沙尘滞留及回流影响,预计出现

PM₁₀轻度至中度污染过程。明天扩散条件好转,沙尘污染传输影响结束,空气质量逐步恢复至良级水平。

11月30日,上海马拉松将开跑。记者从上海市环境监测中心了解到,这波沙尘影响在上海马拉松开跑前已结束,目前判断没有影响。</