

受关税冲击、通胀压力等影响,商家打折力度小,消费者捂紧钱包 美国“黑五”来了,今年要遇冷?

今日聚焦

本报记者 裘雯涵

11月28日,一年一度的“黑色星期五”又将到来。但在关税阴影笼罩、高物价压力持续、就业市场降温的影响下,美国经济“寒意”难消。不仅商家的折扣力度不如以往,更多美国消费者也开始转向“消费降级”。

分析人士认为,美国民众对经济不稳定持有中长期预期,或让“黑色星期五”和随之而来的购物季遇冷。

美国人“消费降级”?

“黑五”是每年感恩节之后的星期五,通常是打折力度最大的一天,相当于美版“双十一”。近年来随着网购兴起,“网络星期一”也应运而生,将这场购物狂欢再度延长。

据美国零售联合会预测,感恩节到“网络星期一”期间,美国线上和线下购物人数预计达到1.869亿人,创历史新高。

然而,数据也显示,从“黑五”到年末圣诞季的销售增长预计将放缓,11月和12月的销售额将首次突破1万亿美元大关,增幅介于3.7%至4.2%之间,低于去年的4.8%。通常而言,每年11月和12月的销售额占美国零售商全年利润的三分之一。

为什么今年美国假日购物季销售增长可能放缓?

一方面因为折扣力度变小,商品更贵。

“商场里所有东西似乎都贵了不少。”在纽约经营在线二手商品比价网站的凯特·桑纳说。她今年不再指望“黑五”的全网打折,只准备入手一些特定促销品。

前往超市采购的美国民众发现,食品价格也在上涨。

另一方面,面对更高的物价,美国人变得精打细算。

德勤公司的一项最新调查显示,今年美国消费者在“黑五”期间的支出预计比去年减少4%,扭转了2020年以来支出连年增长的趋势。

年收入低于5万美元的消费者预计今年的消费额将比去年减少12%,年收入超过20万美元的消费者



11月21日,在美国新泽西西北伯根,人们在一家超市购物。 新华社发

表示将减少18%的消费支出。

美国问题专家吕祥表示,“消费降级”的趋势在美国中等收入阶层(家庭年收入5万至10万美元)中尤为明显。有民调显示,44%的美国中等收入家庭认为当前的生活不如一年前,仅22%认为好于一年前。

“这反映出美国民众对经济不稳定的中长期预期,导致他们缺乏消费信心。”

此外,今年“黑五”打折力度不如以往,也是因为美国进口商承受了大部分关税成本。这直接降低了零售企业的毛利率,也让促销让利的空间被大幅压缩。

为何消费信心不足?

若美国假日购物季遇冷,将意味着经济增长疲软给消费者带来的“寒意”仍在持续。美国近期的经济数据也支撑这一观点。

美联储26日发布的全国经济形势调查报告“褐皮书”显示,根据10月上旬到11月中旬收集的信息,虽然高端消费支出仍有韧性,但美国消费支出整体进一步下滑。

报告还称,物价在报告期内仍温和上涨,关税导致制造业和零售业成本普遍承压。劳动力市场方面,就业规模小幅下滑,约半数联邦储备区反

映劳动力需求走弱。

美国商务部25日发布的数据显示,美国9月零售额环比上升0.2%,低于市场预期的0.4%,较8月数据显著下滑。

美国研究机构世界大型企业研究会25日发布的数据调查显示,美国11月消费者信心指数从10月修订后的95.5降至88.7,为今年4月以来最低水平。

分析认为,美国消费支出之所以下滑,主要是关税及相关不确定性造成拖累。吕祥表示,美国关税政策混乱,甚至带有一些戏性质,导致人们难以把握宏观政策信号。

其次,美国持续数年的通胀仍未得到有效遏制。通胀率自4月以来一直在攀升,9月美国消费者价格指数(CPI)同比上涨3%,预计10月至11月仍维持在3%以上。

密歇根大学消费者调查项目负责人乔安妮·许表示,尽管消费者对未来通胀的预期出现一些改善,但他们表示个人财务因当下高物价而负担沉重。

持续43天的联邦政府“停摆”也给消费带来负面影响。“停摆”造成经济数据缺乏,包括工业生产、进出口价格、新建住房许可和开工数据等延迟发布,给民众消费信心造成

打击。

经济走势有何看点?

在消费趋弱、通胀顽固、关税反复等阴影笼罩下,有说法称,今年或许是新冠疫情以来最重要的一次“黑五”,消费者的购物决策将对经济产生巨大影响。

对此,吕祥认为,若今年假日促销季数据不如往年,很可能进一步拉低对美国经济发展潜力的预期。

这也可能会对美联储的货币政策路径产生影响。下次货币政策会议将于12月9日至10日举行,美联储需要决定是否连续第三次降息。这也是当前市场关注的焦点。

“是维持利率不变还是降息,这一问题让美联储陷入两难境地:不降息,将难以有效刺激投资和消费;若降息,又可能进一步推高通胀。”吕祥说。

除了货币政策走向,随着政府重启,美国拖延已久的经济数据也将陆续公布,包括第三季度国内生产总值(GDP)。这也是未来观察美国经济走势的重要看点。

吕祥认为,在这些经济数据中,投资增长可能是唯一的“亮点”。

“之所以打引号,一是因为人工智能热潮带动的数据中心投资具有较大的盲目性且缺乏中长期的可持续性;二是因为大型数据中心的建立对增加就业的作用非常有限。如果刨除数据中心投资,美国长时间来投资偏弱的趋势将很难改观。”

美国政府债务问题也将左右经济走向。美国长期国债乏人问津,这可能在明年引发严重的财政危机。此外,由财政问题引发的美国联邦政府“停摆”问题虽暂时得到缓解,但两党在预算上的争议仍未解决。未来“停摆”的可能性依然存在,这也将进一步加剧债务危机。

最后,美国关税政策能否趋于理性也有待观察。

吕祥表示,特朗普政府在关税政策上的随意性进一步放大了美国经济的确定性。总体来看,无论是美联储、权威机构还是各类经济报告,都难以准确预判美国经济走势,“不确定性本身已成为影响美国经济的最大负面因素”。



扫码看视频

在禁化武公约大会上,中方再次敦促日方—— 加快处理在华遗弃化武进程

据新华社海牙11月26日电《禁止化学武器公约》(下称《公约》)第30届缔约国大会26日在荷兰海牙审议化武销毁决定执行情况。中国代表团再次严肃敦促日方全面履行《公约》义务,切实承担历史责任,加快处理在华遗弃化学武器进程,早日还中国人民以净土,还全球一个“无化武世界”。

日本代表当天向大会陈述销毁日遗化武情况时,片面强调销毁进展和投入,对问题却避而不谈。中国代表团团长、外交部军控司副司长王大学当场予以驳斥。

王大学指出,日遗化武是日本军国主义在侵华战争期间犯下的严重罪行之一,对中国人民造成难以弥补的巨大伤害,时至今日仍在严重威胁中国人民生命财产和生态环境安全。根据《公约》规定,日方本应于2007年内完成日遗化武销毁,但销毁计划却4次逾期。问题在于日方重视不够、投入不足,且从未主动提供任何有价值的埋藏线索。日本军国主义侵华历史罪行不容抵赖。日遗化武现实威胁不容

狡辩。日方履行公约的国际义务不容推卸。

王大学说,日方应端正历史态度,担起历史责任,履行《公约》义务,切实加大投入,加快挖掘回收和销毁进程,积极提供埋藏线索信息,早日彻底消除日遗化武毒害。禁化武组织应加强监督检查,早日扫除实现“无化武世界”的最大现实障碍。

王大学25日在大会一般性辩论中已就日遗化武问题全面阐述中方立场与会多国呼吁日本加快处理在华遗弃化学武器进程。

禁化武组织总干事阿里亚斯24日在缔约国大会开幕式上表示,日本彻底销毁在华遗弃化学武器对实现“无化武世界”目标至关重要。只有所有日遗化武完成销毁,“无化武世界”才会到来。

《关于禁止发展、生产、储存和使用化学武器及销毁此种武器的公约》(简称《禁止化学武器公约》)于1997年4月29日正式生效。禁化武组织总部设在荷兰海牙,目前有193个成员国。

美媒称特朗普亲信哈西特“领跑”

他是美联储新主席头号人选?

新华社微特稿 美国彭博新闻社26日援引知情人士说法报道,在美国总统特朗普及其顾问和盟友眼中,白宫国家经济委员会主任凯文·哈西特是美国联邦储备委员会下任主席头号候选人。

不愿公开姓名的知情人士说,若选择哈西特,意味着特朗普把一名他熟知并信任的亲密盟友安插进美联储。其中一些知情人士称,哈西特被视为能将特朗普所主张的降息政策带入美联储的人。

不过,知情人士同样指出,特朗普以人事和决策风格出人意料著称,这仍意味着相关提名人选在正式公布前仍有变数。白宫新闻秘书卡罗琳·莱维特在声明中说:“没人真正知道特朗普总统会做什么,直到他付诸行动。敬请关注!”

哈西特先前接受福克斯新闻台采访时说,如果受邀担任美联储主席,他会说“愿意”。“但你知道,我们拭目以待,还有许多优秀的候选人。”

除了哈西特,美联储前理事凯文·沃

什、财政部长斯科特·贝森特、世界银行前行长戴维·马尔帕斯和美联储理事克里斯托弗·沃勒此前也被认为在特朗普的考虑范围内。

美联储现任主席鲍威尔将于2026年5月结束任期。他在特朗普第一任政府期间被提名为美联储主席。

今年1月第二次出任美国总统以来,特朗普一直敦促美联储降息,希望借此提振经济,降低政府借贷成本。因对美联储未能积极降息不满,特朗普多次要求鲍威尔辞职。

美国总统通常会由在任美联储主席任期最后几个月宣布下一任提名人选。

美国舆论曾指出,特朗普提前选出美联储主席继任者可能为了缔造“影子美联储主席”,以便从侧面影响货币政策。

根据美国法律,虽然美联储主席由美国总统提名,但美联储并不直接对总统负责,享有很高独立性。根据国会授权,美联储的两大使命是促进充分就业和维持物价稳定。

《阳光挚爱·专刊》

用“AI”看世界的人开始绘画了

10月末,上海市残疾人文化体育促进中心办了一场令人“匪夷所思”的活动,一群视障者要尝试画画。

几十个人兴冲冲地来了,没带任何画笔、画纸,只是对着手机七嘴八舌地讲着自己的梦,不一会儿,画作就完成了。

这是AI辅助技术最日常不过的一次应用,但对于视障者来说,却是推开新世界大门的一次尝试,“视障群体和绘画简直可以画不等号,我从来没有想过我们

还可以画画,但实际上我们对创作也有渴望,只是过去只能默默地想。”参与者宋康说。

或许,这些一眼看过去便能识别出“AI味”的画作称不上艺术,但对于视障者而言,却是迈向创作平权极为重要的一步。“过去我们是视觉艺术的绝缘者,顶多是观众,但现在我们从观众席上站起来,是参与者了。”活动承办方韩颖说。



▲AI绘画活动现场 受访者 供图

▼吴君沁用AI生成的画 受访者 供图



吴君沁清楚地记得,初中的时候她还能分辨出鲜亮的颜色,那时她曾画过一幅水彩画,还被贴上了学校的墙报。“好厉害吧?”如今讲起那段经历,她语气中依然带着自豪。参加这次活动,是这么多年来她第一次画画,吴君沁开心极了,一连画了两幅,另外一幅是华丽繁复的仙女图,她仔细地向AI描述:“我想画一幅画,一个身着浅紫色连衣裙的仙女在半空中翩翩起舞,无数的彩蝶跟随,脚下是一片开满各色鲜花的草地,草地上坐着红色的小猫、咖色的小狗、天蓝色的小狐狸、金色的小猴……”

活动现场还有几位天生失明者,要怎么让他们感知、辨别颜色?现场的指导老师用触觉、听觉作比喻,激发大家的联想:“如果蓝色可以触摸,它会是清凉的,像徐徐清风拂过脸颊,又像潺潺流水穿过指尖;如果蓝色有声音,它会像朵朵浪花拍击海岸,又像深夜钢琴家敲打黑白键。”

语音指令发出后,一幅幅画作几乎秒速生成,教室里此起彼伏的欢声笑语中,大家开始好奇地互相“看”画。这种“看”有点独特,或请健全人士帮忙描述,或由AI将画面转译成文字。当耳中听到的画面,远比自己想象的丰富精彩时,所有人都按捺不住喜悦,所有人都按捺不住喜悦,他们朗声笑说要把手画转发到家人群、朋友圈,配文:“我终于会画画了!”



“科技织梦,有爱无碍——2025科技无障碍影视主题活动”上,韩颖(左一)参加圆桌座谈。 受访者 供图

超现实变为现实

这次AI辅助绘画的活动,主题是梦。

“梦里能看见吗?”视障群体时常被问到这个问题,答案并不统一,后天失明的视障者在这方面要幸运一些,他们的梦中仍会出现记忆里的画面。在活动现场,有人说着梦里的桂花树,有人念起梦里的妈妈,还有人描述着梦中与孩子一起在绿茵场上踢球的场景。

视障者吴君沁也在现场,她用AI画下的梦充满了超现实的色彩:羊和猴子乘着宇宙飞船到太空钓鱼。羊是她先生的生肖,猴则代表了她自己。

吴君沁6岁那年,因患病毒性心肌炎未及时治疗,半年后眼底黄斑病变,视力逐年下降。小学一年级时,她坐在教室第一排,还勉强能看清楚黑板上的字,到了二年级,讲台两边各有一张她的书桌——老师的板书写在左边黑板,她就移到左边看,写在右边,她就跑到右边看,再后来,她索性坐到了教室最后一排,依靠同学们念黑板上的字给她听,课后她再誊抄大家的笔记。

吴君沁清楚地记得,初中的时候她还能分辨出鲜亮的颜色,那时她曾画过一幅水彩画,还被贴上了学校的墙报。“好厉害吧?”如今讲起那段经历,她语气中依然带着自豪。参加这次活动,是这么多年来她第一次画画,吴君沁开心极了,一连画了两幅,另外一幅是华丽繁复的仙女图,她仔细地向AI描述:“我想画一幅画,一个身着浅紫色连衣裙的仙女在半空中翩翩起舞,无数的彩蝶跟随,脚下是一片开满各色鲜花的草地,草地上坐着红色的小猫、咖色的小狗、天蓝色的小狐狸、金色的小猴……”

活动现场还有几位天生失明者,要怎么让他们感知、辨别颜色?现场的指导老师用触觉、听觉作比喻,激发大家的联想:“如果蓝色可以触摸,它会是清凉的,像徐徐清风拂过脸颊,又像潺潺流水穿过指尖;如果蓝色有声音,它会像朵朵浪花拍击海岸,又像深夜钢琴家敲打黑白键。”

语音指令发出后,一幅幅画作几乎秒速生成,教室里此起彼伏的欢声笑语中,大家开始好奇地互相“看”画。这种“看”有点独特,或请健全人士帮忙描述,或由AI将画面转译成文字。当耳中听到的画面,远比自己想象的丰富精彩时,所有人都按捺不住喜悦,所有人都按捺不住喜悦,他们朗声笑说要把手画转发到家人群、朋友圈,配文:“我终于会画画了!”

谈及为何选择梦为主题,韩颖说,梦是可以实现一切可能的理想化的世界,但这也意味着,现实世界是残酷的。

为了这次活动,韩颖和团队的伙伴们花了近一个月的时间,反复测试了十几款AI软件,他们的要求很明确:必须让所有视障伙伴,无论用什么手机、年纪大小,都能无障碍地使用,但他们发现,输入最流畅的豆包会一次生成4幅画,视障者无法区分它们之间的差别,如果继续操作,把4张画重新输入豆包解读,就更加困难了。“选图的时候像在玻璃上滑行,图片与图片之间没有界限,一下子就滑过去了,很难选中其中一张。”吴君沁形容。经过反复尝试,他们找到了最佳选项——微信里的“元宝”。“和微信好友对话是一模一样的,这是我们熟悉的操作,不需要额外学习。”吴君沁说。

技术改变人的命运

“视障是不幸的,但生在这个技术不断革新的时代,我们又正是幸运的。”韩颖说,AI在视障人士的生活中,正实现着更多可能。

例如AI视频通话功能,通过智能识别和实时的语音描述,能够帮助视障人群“听见”周围:前面有几个人、桌子上摆的什么药、体检报告上写的什么字等等,哪怕目标没有对准,手机也会自动定位并识别物体,“这让视障者的生活更加便利、更有尊严,大家不必再事事依赖他人帮助。”

新闻传播学领域有一句人尽皆知的话“媒介是人体的延伸”,如今AI正在实现这句话,视障人士缺失的某个维度,正由AI为其补全。

11月14日,作为此前AI绘画活动的延续与成果展示,“科技织梦,有爱无碍——2025科技无障碍影视主题活动”在上海书城举行,活动的环节之一是情景剧演绎,筹备期间,为给情景剧寻找合适的配乐,韩颖邀请了一位视障朋友参与音频创作,导演在收到其创作的部分作品后,立即发出兼职邀约。由此,这位视障人士除了当按摩师,还拥有了一份新工作。

从AI辅助创作的一幅画、一段旋律开始,社会能够看见视障群体所蕴藏的“跨界”潜能。这些作品的艺术表现固然青涩,创新性亦有待提升,但真正的价值在于,它打破了视障者只能从事按摩、调音师职业的刻板印象,这种群体性认知的刷新,是迈向更包容和谐的社会至关重要的一步。

在AI技术之前,上一代视障者的命运便

被电脑及读屏技术改写。

韩颖是80年代生人,世纪之初,二十岁出头的她从师范类院校毕业后,顺利进入上海市实验学校附属小学任教,职业生涯刚刚起步,人生也正处芳华。然而2001年教师节当天,她的眼前突然出现黑影,到医院找病因,医生看着眼前年轻的女孩深深叹了口气。

后来因为病情,韩颖从语文老师转为书法教师,好在从小学书画,她有这份额外的技能,那段时间,她承担着学校手写横幅、画黑板报的工作。“我拿着硕大的毛笔,沾油漆桶里的墨水,在地上打着滚儿写。”韩颖记忆犹新。

然而,她的视力持续恶化——眼睛开始怕光,眼前的一切都逐渐扭曲、变形、暗淡,她眼睁睁看着,本来还能看清对面的大楼里某户人家窗边摆的毛绒公仔,后来,大楼慢慢成了模糊的一整块,再后来,眼前只有明与暗的交替。

韩颖陷入绝望,去办残疾证的路上,她哭个不停,医生问任何问题,她都赌气不答。她不愿意承认自己正是这般命运。那阵子走在路上,韩颖总会撞到东西,她不知道视障者应该缩着身子,尽量减少和外界的接触面积,并且放缓步伐,每天醒来,她都要面对视力更差一点的事实,她的世界,在不断缩小。

转机发生在接触电脑之后,2006年,朋友送给她一套安装在电脑外的读屏软件,到家里来教她学习打字。韩颖记得,当天自己的感觉就不一样了,“我在房间里走来走去,心里面的那种兴奋啊,我就觉得,我又有事情做了”。之后,她用电脑写文章,到处投稿并得到发表,再之后,她重回校园拾起学业,2014年,她成为第五届全国残疾人自强模范,2016年,她在上海市残联的帮助下,创办起上海光影之声无障碍影视文化发展中心,制作无障碍电影、创作解说词,她和同事们带领数以万计的视障观众走进光影世界。

聊到最后,韩颖回忆起AI绘画活动当天,她坐在教室里听到那些熟悉的用词:工笔画、白描、渲染……过去笔尖流转的记忆启封,韩颖有些遗憾,但更多是释然地说:“我可能永远看不到大家画的画是什么样子……”

“不,也不能说永远。”她立马改口。

“可能脑机接口技术成熟以后,我们就能睁大眼睛看看这个明亮的世界了。”她语气里带着期许,眼睛里闪烁着别样的光,“科技无障碍是一种社会态度,科技是为人、为生活而生的,而科技无障碍就是对更弱势的人、更细微的生活的一种照顾。”