

11月28日、29日，有“钢琴奥运”之称的肖邦国际钢琴比赛的新晋获奖者们将亮相上海交响音乐厅。

冠军得主、华裔钢琴家陆逸轩将率先举办独奏音乐会，并与亚军陈禹同、季军王紫桐举办一场联合音乐会。

在通往冠军的漫长道路上，陆逸轩经历了什么？对于未来的音乐旅程又有怎样的期待？记者对他进行了采访。

本报记者 陈俊珺

### 再不冒险 就没有机会了

最近的这一个多月，对27岁的陆逸轩来说无疑是漫长且难忘的。波兰当地时间10月21日凌晨，第19届肖邦国际钢琴比赛的结果在决赛结束5小时后终于揭晓。陆逸轩从600余名钢琴家中脱颖而出，捧得了本届肖邦国际钢琴比赛的冠军奖杯。

每5年举办一次的肖邦国际钢琴比赛（以下简称肖赛）有着近百年历史，与俄罗斯柴可夫斯基国际音乐比赛、美国范·克莱本国际钢琴比赛、英国利兹国际钢琴比赛齐名，是全世界最受瞩目的重要钢琴赛事之一。与其他赛事不同的是，肖赛要求参赛者仅演奏一位作曲家，即肖邦的作品。

肖邦短暂人生中的绝大部分作品都是为钢琴而作，小至练习曲、夜曲，大至钢琴协奏曲等，都十分考验演奏者的技巧与综合表现力。可以说，肖邦的作品是检验钢琴家的标准之一。在肖赛历届冠军名单中，不乏毛里齐奥·波利尼、克里斯蒂安·齐默尔曼、玛莎·阿格里奇等传奇钢琴家。

今年的肖赛在中国获得了史无前例的关注，一方面是因为参赛的中国及华裔选手数量创下历届之最，另一方面，随着自媒体的发展，许多乐迷通过手机得以轻松观看赛事直播。

陆逸轩的名字对不少观众来说并不陌生。2015年，17岁的陆逸轩参加了第17届肖赛，并获得第四名。2018年，20岁的他夺得了英国利兹国际钢琴比赛的冠军，就此开启了职业音乐家的生涯。他与华纳唱片公司签约，陆续发行了3张专辑，并与伦敦交响乐团、洛杉矶爱乐乐团及东京交响乐团等世界知名乐团合作，登上了科隆爱乐大厅、阿姆斯特丹音乐厅、伦敦伊丽莎白女王音乐厅等世界知名音乐舞台。

今年圣诞节前夕，当陆逸轩告诉他的老师和朋友，自己决定再度参加肖赛时，大家都非常诧异，觉得这个决定似乎太冒险了。因为许多参赛者都是钢琴专业的学生或刚毕业的年轻人，而陆逸轩已经开启了

# 永远为下一场做好准备

职业演奏家的生涯，如果再度参赛却没能取得比2015年更好的成绩，那是否意味着退步？

不过，在陆逸轩看来，2025年的肖赛或许是他最后的机会了。如果等到下一届，他就会超过赛制要求的年龄上限。“我觉得自己还有最后一次机会做这件事充满挑战的事情，为全世界观众演奏我热爱的肖邦。”他说。

2025年10月21日，经过半个多月、整整4轮的激烈比赛以及评委会长时间的讨论，本届肖赛的获奖名单终于公布。当陆逸轩听到自己名字的那一刻，他下意识地拨弄了一下头发，似乎在笑，又似乎在流泪。他在接受采访时用“难以置信、如释重负”来形容那一刻的百感交集。



陆逸轩在第十九屆肖邦国际钢琴比赛现场 受访者提供

### 建立与听众的情感联结

“冠军奖杯对陆逸轩来说更像是把双刃剑。很多人看到的是耀眼的荣誉，但他承受的压力其实比17岁那年第一次参赛时要大得多。”陆逸轩的母亲谢文君对记者说。

谢文君生于上海，毕业于复旦大学计算机系，在大洋彼岸的美国成家立业。她不是一位“虎妈”，也没有为了培养儿子而放弃自己的事业。这一次，为了做好儿子的后盾，她特意向公司请了年假，到波兰陪伴他参赛。

历时半个多月的比赛对每一位参赛选手来说都是技术、体力与心理的巨大考验。“每一场比赛结束之后，我们都不会复盘或者讨论比赛的细节。作为父母，我们能做的就是陪伴与支持，保证他的饮食，协助他保持最佳的身体状态。”

尽管成长为美国，但陆逸轩有一个“中国胃”，这或许是因为他还不满1岁时曾在上海生活过一段时间。而他对音乐的喜爱则深受父母的影响，尽管两人都是计算机工程师，但都非常喜欢古典音乐，尤其是他的父亲，年轻时就爱收集古典唱片。

两岁多的时候，正在家里玩耍的陆逸轩听到姐姐在弹钢琴，便默默地放下手中的玩具，从地下室走到姐姐的房间，认真地聆听。5岁多时，他告诉父母，自己也要学钢琴。8岁那年，他就下定决心成为一名钢琴家。

毕业于上海音乐学院的钢琴教育家杨锐训是陆逸轩的启蒙老师，她以坚实的基本功训练为陆逸轩的音乐之路奠定了基石。在杨锐训老师的介绍下，陆逸轩在8岁时曾向著名钢琴家殷承宗求教，殷老师给他上完第一堂课后就叫他“小浪漫”。

13岁那年，陆逸轩开始向著名钢琴家、1980年肖赛冠军得主邓泰山学习。从波士顿到加拿大有6个多小时的车程，他的父母会轮流开车送他学琴。第一次上课时，陆逸轩演奏了精心准备的肖邦《第一钢琴协奏曲》。没想到邓老师指出了许多细节问题，一

个小时都讲不完一页乐谱。

“我觉得他并不是传统意义上的天才少年。他追求的不是那种炫技的表演，而是想用自己的智慧打动听众，这在很大程度上得益于邓泰山老师的教导。”在母亲眼中，陆逸轩在14岁之前是凭着热爱与直觉在琴键间跋涉，在跟随邓泰山学习后，便深受其音乐审美影响。

“邓泰山老师为我打开了一扇窗，他启发我如何感受音色，如何运用不同的音色让钢琴歌唱。”陆逸轩说，“在打磨曲目时，他会专注于作品的结构、叙事、角色性格和技巧等层面。他告诉我，上台时，最重要的一点就是建立与听众的情感联结。”

### 未来的旅程 不只有肖邦

从17岁第一次参加肖赛，到此次捧得冠军奖杯，10年中，陆逸轩几乎每一场演出都会演绎肖邦的作品。

“我觉得肖邦的魅力在于他能够直接触动听众的内心，激发人们心底的情感。哪怕有些听众可能无法完全理解作品的精妙之处，但也不会影响他们喜欢听。这些作品虽然诞生在约200年前，但仍然能让听众联想到他们生活中发生的事，这就是伟大艺术的魅力。世界早已变了，但人性从来没有变。”陆逸轩说。

“在这10年里，我演奏过舒伯特、莫扎特等人的作品，但从来没有停止演奏肖邦的作品。随着时间的慢慢流逝，我与肖邦的作品在一起成长，这种感觉特别奇妙，难以用语言形容。我并不想刻意去改变什么，但改变就自然地发生了。我相信我与肖邦的旅程会一直进行下去。”

7年前，刚满20岁的陆逸轩在上海大剧院举办了他在上海的首场独奏音乐会。2024年10月，他又在上海交响音乐厅举办了钢琴独奏音乐会，以稳健、沉静的演奏赢得了观众的掌声，也让上海乐迷见证了他的成长。

“每场演出都像一次即时的快照，反映的是音乐家当时的状态。现在回想过去的演奏，也许有些青涩，但那种年轻的、新鲜的表达是无法替代的。”陆逸轩认为，古典音乐特别抽象，没有固定的形态，演奏的效果取决于演奏者的性格、人生经历，以及对作品和作曲家的理解。每一场演出，无论结果如何，演奏者的个性都会在每一个音符中流露出来。

获奖之后，陆逸轩收到了来自世界各地的演出邀约，有独奏会，也有与不同乐团合作的机会。“虽然肖邦仍将是我在音乐旅程中非常重要的部分，但我也希望未来能演绎一些新的曲目，如舒伯特、莫扎特、贝多芬、勃拉姆斯等作曲家的作品。2026年初，我会发行一张包含舒伯特全部即兴曲的新专辑。”陆逸轩告诉记者。

比赛从来不是音乐的终点，职业钢琴家永远在为下一场演出准备着。

### 陆逸轩

1997年生于美国马萨诸塞州，毕业于柯蒂斯音乐学院，师从Robert McDonald、Jonathan Biss，2011年至2018年随著名钢琴家邓泰山学习。

2017年获得德国国际钢琴家奖，2018年获得英国利兹国际钢琴比赛冠军，2025年获得肖邦国际钢琴比赛冠军。

## 他用笔墨 “点亮”上海

本报记者 陈俊珺

今年是中国书法家协会首任主席舒同120周年诞辰。为了纪念舒同并梳理中国现当代书法艺术发展，由中国书法家协会、上海市书法家协会支持，上海市文艺评论家协会、《书法》杂志社等单位主办的“笔阵横扫——舒同120周年诞辰书法文献展”正在上海海派艺术馆举行。

该展览系统呈现了舒同从长征时期笔戈并举，到创立“舒体”书法的艺术历程，突出其融汇楷、行、草、篆、隶与颜、柳、何绍基等名家精髓的独特风格。无论是榜书五言联“长风破万里，千劲冲九霄”“欲穷千里目，更上一层楼”，还是《长征》《沁园春·雪》《清平乐·六盘山》等书写毛泽东诗词的作品，抑或题华东烈士陵园的“功在国家，名留青史”、为黄鹤楼书写的匾额等，其字里行间的豪迈给许多观众留下了深刻印象。

舒同与上海有着很深的渊源。从“上海站”“上海展览中心”等铭牌，到华东师范大学、同济大学、上海戏剧学院等知名高校的校牌，舒字体早已渗入上海这座城市的文化肌理中，而上海也成为舒体最为流行的地区之一。

在此次展览开幕当天，海派艺术馆还举行了“笔阵横扫——舒同书法学术交流会”，汇聚了来自全国书法界、文化界、评论界的50多位专家学者。

“回溯当代书法史，尤其在书法历史定位方面，我觉得第一个要纪念的就是舒同。”中国文联副主席陈振濂说。上海市文联副主席丁申阳认为，近代书法家中能创造一种字体的可谓凤毛麟角，舒同就是其中之一。舒同书法的艺术特色一是“圆”，二是“厚”，三是“重”，四是“拙”，他笔下的正大气象里有一种难得的拙。

中国书法家协会副主席潘善助认为，舒同作为中国书法家协会的首任主席，对于中国书法家协会来说具有三点意义：一是创新意义，二是专业意义，三是普及意义。

上海博物馆原馆长陈燮君说：“舒同的书法艺术汇入了海派城市文化精神，他的人格魅力与书道精神影响深远。”

不少专家学者都提到，舒同书法的豪迈与其人格的豪迈是合二为一的。作为中国书法现代化转型的关键人物，其艺术实践深度融合了革命情怀与文化理想。他创立的“舒体”不仅是对传统笔法的创造性转化，更在结构、气韵与时代精神之间建立起独特的审美体系，体现出“笔墨当随时代”的自觉追求。

### 电视节目预告

11月28日 星期五

东方卫视

12:00 午间30分

ShanghaiEye

12:45 连续剧：

雁回时(10-15)

17:00 东方新娱乐

17:26 名医话养生

18:00 东方新闻

19:00 新闻联播

19:31 电视剧场

21:08 品质东方微剧场

21:20 今晚

22:03 执牛耳者

22:28 爱上海

11月29日 星期六

12:00 上海都市频道

12:30 上海新闻广播

12:45 上海综合频道

13:00 上海影视频道

13:30 上海都市频道

13:45 上海影视频道

14:00 上海影视频道

14:30 上海影视频道

15:00 上海影视频道

15:30 上海影视频道

16:00 上海影视频道

16:30 上海影视频道

17:00 上海影视频道

17:30 上海影视频道

18:00 上海影视频道

18:30 上海影视频道

19:00 上海影视频道

19:30 上海影视频道

20:00 上海影视频道

20:30 上海影视频道

21:00 上海影视频道

21:30 上海影视频道

22:00 上海影视频道

22:30 上海影视频道

23:00 上海影视频道

23:30 上海影视频道

24:00 上海影视频道

24:30 上海影视频道

25:00 上海影视频道

25:30 上海影视频道

26:00 上海影视频道

26:30 上海影视频道

27:00 上海影视频道

27:30 上海影视频道

28:00 上海影视频道

28:30 上海影视频道

29:00 上海影视频道

29:30 上海影视频道

30:00 上海影视频道

30:30 上海影视频道

31:00 上海影视频道

31:30 上海影视频道

32:00 上海影视频道

32:30 上海影视频道

33:00 上海影视频道

33:30 上海影视频道

34:00 上海影视频道

34:30 上海影视频道

35:00 上海影视频道

35:30 上海影视频道

36:00 上海影视频道

36:30 上海影视频道

37:00 上海影视频道

37:30 上海影视频道

38:00 上海影视频道

38:30 上海影视频道

39:00 上海影视频道

39:30 上海影视频道

40:00 上海影视频道

40:30 上海影视频道