



时隔近百年，鲁迅的文字依旧能穿透时空——既以冷峻锋芒剖开沉疴，更以滚烫热忱勾勒“立人”图景，批判与建设的双重力量贯穿始终。

鲁迅文化基金会首席专家刘国胜深耕鲁迅思想研究多年，始终致力于发掘其精神内核与当代价值，更独辟蹊径完成鲁迅“立人”系列研究著作。就让我们循着思想脉络，打捞那些渐远渐近、愈品愈深的精神回响，在新时代重悟鲁迅文字里的永恒生命力。

本报记者 王一 实习生 张韶雪

鲁迅从未远去

读书周刊：近年来，互联网上“鲁迅语体”走红、鲁迅表情包刷屏，年轻人用自己的方式与这位作家隔空对话。但也有人疑惑，当下，我们为何还要重读鲁迅？

刘国胜：要解答这个问题，首先要厘清“现代”与“当代”的关系——当代是现代的最新体现。鲁迅所处的是，是中国从近代迈入现代化的早期；我们所处的，是现代化深入推进的阶段。尽管两个时期有差异，但鲁迅作品的前瞻性大大缩小了这种距离。现在人们读鲁迅，常觉得“他当年说的话，像针对当下问题讲的”，这种共鸣不是偶然。

鲁迅的当代价值是第一层，他对“国民性”弊端的批判至今未过时。他集中批评的“主奴文化”遗毒，正是形式主义、官僚主义的根源——你看今天，敷衍塞责的“差不多先生”、墨守成规的僵化思维、“事不关己高高挂起”的冷漠，有时还存在吗？这些问题没随着时代消失，只是换了种形式，鲁迅的批判就像一面镜子，让我们看清自己的短板。

更重要的是第二层，他的价值不只于批判，更在于批判中藏着建设性的“立人”思想。1908年他在《文化偏至论》里指出“首在立人，人立而后凡事举”，精准回答了中国现代化的核心问题：人的发展是一切发展的前提。现在我们物质丰富了，却常遇到精神迷失、价值虚无的困境，鲁迅说的“尊个性”——塑造独立人格，“人生却不在拼凑，而在创造，几千万万的活人在创造”，恰好能帮我们破局。

我自己就是例子。学生时代读鲁迅，只是泛泛而读；近20年深入研究，是因为工作中遇到了“过不去的坎”——在宝钢集团工作时，我跟员工分享鲁迅的话：“不认真的同认真的碰在一起，倒霉是必然的。”做事“可以记一个总纲”，首要的就是“认真点”。这些话让员工很受触动，也推

于批判见建设 于当下思永恒

动着我通读《鲁迅全集》，系统梳理鲁迅“立人”思想。你看，鲁迅的思想不是书斋里的理论，是能帮我们解决现实问题的。

读书周刊：您提到鲁迅思想的“建设性”，但很多人对鲁迅的印象还停留在“批判者”的形象上，互联网上的“鲁迅热”也多聚焦他的批判话语。这是不是一种认知偏差？

刘国胜：确实是。除了研究专家，当下多数人对鲁迅的认识还停留在改



用鲁迅的思想打底，去面对当下的挑战，去创造未来的生活。 视觉中国供图

革开放前的水平——只谈批判性的鲁迅，不谈建设性的鲁迅。互联网上的“鲁迅语体”“表情包”也多是截取他的批判语句，忽略了他“立人”的核心。

鲁迅自己说，他写作是“为人生”——现代中国人的人生，“而且要改良这人生”。他是“问题导向”的先驱者——他批判“国民性”，是因为爱这个民族，想让它变好；他写文抨击时弊，是为了给进步铺路；就像他也曾指出海派文化“过度商业化、娱乐化”的问题，却没完全否定海派文化——他给母亲买的书，就是当时上海流行的小说，还肯定这类小说后期的进步意义。

我的研究就是想补这个短板：把鲁迅“立人”的、建设性的、真善美的观点系统梳理出来。比如他谈改革要先把基本概念搞清楚，说“‘懂’是最要紧的”“倘看不清，就无从改革”；谈做事要“韧”，要“锲而不舍”，要“宛委曲折”——迂回前行；谈人要有点“余裕心”，不然“精神大抵要被挤小的”。这些都是能指导我们人生的“建设性方法论”，不该被忽略。

与一座城双向成就

读书周刊：鲁迅在上海生活了10年（1926年—1936年），这10年也是他创作的巅峰期。您觉得上海这座城市对鲁迅的“立人”思想有什么影响？

刘国胜：影响太大了。上海是当时中国现代化最前沿的城市，文化领域尤其突出——报刊业、出版业、电影业都是全国第一，吸引了大量进步的文化人。鲁迅在上海，能最快获取全国、全世界的信息，方便跟共产党人、国际友人、文化人交流，视野一下

子打开了。他自己对上海的评价很真实：一开始说“烦扰但也别有生气”，白色恐怖时说“凄凉得可怕”，但总体是“实在不想离开”。这种复杂的环境，反而让他的思想更深刻。他在上海写的《自嘲》里有句“躲进小楼成一统”，这个“一统”，就是他成功的“立人”思想体系——以前他也谈“立人”，但在上海，才把“独立人格”“群体创造”“社会改良”这些点串成了一个整体。

你看他在上海的创作：9本杂文集、4篇历史小说，还有大量译作，文字量占了毕生的4/5左右。没有上海这个“文化枢纽”，很难有这样的创作高峰。

读书周刊：那反过来，鲁迅对上海的城市品格又有怎样的塑造？

刘国胜：鲁迅用他的作品给上海注入了精神内核。当时上海的《申报》等大报影响力极大，鲁迅主动在这些报刊上发表文章，他的文集一版再版——不光知识分子读，识字的普通劳动者也爱读。他写到了开放、创新与包容，正好契合上海的城市基因，又把这种基因往更深的地方挖了一层。

比如“鲁迅风”杂文流派的形成就是最好的例子。当时，一批进步青年作家看到，鲁迅的杂文既有“反帝反封建的斗争性”，又有“高境界的文学性”，就跟着模仿，还加入自己的创作。这种“鲁迅风”，不光影响了当时的上海文坛，还延续到新中国成立后、改革开放后，成了上海文化的一部分。

现在上海“开放、创新、包容”的城市品格，鲁迅其实是重要的“奠基人”之一——他的思想让上海的城市精神不止于物质层面的繁华，更有精神层面的深度。

年轻人如何读鲁迅

读书周刊：近年来也颇有争议，说鲁迅文章“晦涩难懂”，有些被移出了语文课本。您觉得鲁迅作品适合初中高中生阅读吗？

刘国胜：鲁迅自己也说过，“我的文章，未有阅历的人实在不见得看得懂”，这是实话。难读有两个原因：一是他的作品多针砭时弊，最近的离现在也快90年了，不了解当时的历史，确实读不懂；二是他的文学作品是开放的，不简单判“好”“坏”，而是写劳苦大众复杂的内心世界，让读者自己品人品哲理——别说中学生，成年人读着也累。

但“难读”不代表“不能读”。他的作品里，有很多一目了然的部分。比如《祝福》里的祥林嫂，哪怕读者不懂深层隐喻，也能感受到旧社会劳动妇女的痛苦，知道鲁迅在为弱势群体发声；他的杂文中，“一要生存，二要温饱，三要发展”“道德这事，必须普遍，人人要做，人人能行”，这些话直白得很，中学生肯定能懂。就算是早期用文言文写的《文化偏至论》，“外之既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉”，中学生也能理解为“既要跟世界接轨，又要保留自己的根”。

问题在于，这些易懂的思想散在300万字的《鲁迅全集》里（不包括注释），普通人不可能通读梳理。这需要专家做工作——我之前的研究是给成年人看的，今年打算做针对中小学生的读本，把鲁迅“好懂又有用”的内容摘出来，配上解读，让中小学生能轻松入门。

读书周刊：那对年轻人来说，还

有什么更有效的读鲁迅的方法？

刘国胜：首先要养成阅读习惯，这不仅是为了读鲁迅，而是为自己的成长负责——现在国民阅读率不高，年轻人该有点雄心，让这种状况在我们这代发生改变。养成习惯不难，我的体会是“理智+训练”：用理智告诉自己阅读的重要性，再通过每天固定时间读，慢慢形成习惯。

读鲁迅，要从“好懂”的入手。比如回忆散文集《朝花夕拾》，写百草园、三味书屋，写父亲、藤野先生，很亲切；五四时期的杂文集《热风》，像“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走”这样的句子，充满力量，读起来不费劲。先对鲁迅形成基本印象，再读专家的解读本，深化理解。

还要边读边感悟——读到“锲而不舍”，想想自己的学习工作；读到“余裕心”，想想怎么缓解焦虑。鲁迅的大多数作品得反复读，第一次读懂情节，第二次读懂情感，第三次读懂思想，越读越有味道。

如果学有余力，可以参加鲁迅相关的讲座，线上线下都有；最好找志同道合的人组成读书小组，一起讨论——一个人读容易懈怠，大家互相启发，动力更足。我现在也在做“立人”的解读，就是想多提供些“联系当下”的内容，帮年轻人把鲁迅的思想用起来。

读书周刊：鲁迅特别关注青年，曾说“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走”。在您看来，今天的年轻人读鲁迅，最该汲取的精神是什么？

刘国胜：是“独立思考”和“主动创造”。鲁迅不希望青年做“麻木的庸众”，他说青年“有醒着的，有睡着的……要有前进的”，而他甘为“梯子”，帮前进的青年往上走。今天的年轻人，面对的信息太多太杂，更需要独立思考——不人云亦云，不随波逐流，像鲁迅那样“先把基本概念搞清楚”，再做判断、做选择。

鲁迅赞美的不是少数人的“天才创造”，而是“百千万人的共同创造”。现在我们谈科技创新、文化创新，其实就是要这种“人人参与”的创造精神——哪怕是在自己的岗位上认真做事，哪怕是提出一个小小的改进建议，都是“创造”。

我想起鲁迅帮助青年的故事：他给1500多位（大都素不相识）青年写了3500多封回信，帮萧军、萧红、叶紫改稿、出书，还在经济上资助他们。这种“甘为人梯”的精神，也值得我们学习——不光自己向上走，还帮身边的人一起走，这才是鲁迅心中“青年该有的样子”。

读书周刊：如今，我们“温故”鲁迅，会带来怎样的“知新”？

刘国胜：的确，“温故”鲁迅，不是怀旧，是为了“知新”——知道未来该往哪走，知道当下该怎么做。

鲁迅说：“没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国是不会有的新的文艺的。”把“新文艺”换成“新发展”“新未来”，也是一样的道理。“温故”鲁迅，就是要做“闯将”：既不忘记过去的经验，又不害怕未来的变化，用鲁迅的



思想打底，去面对当下的挑战，去创造未来的生活。

这就是今天我们读鲁迅的意义。

新闻综合频道	21:30 新闻夜线	23:25 连续剧：	17:00 五星精彩	16:52 综艺喜乐汇	(曼城-利兹联)	21:00 鸟类大自然的精灵
12:00 中国考古报道	22:30 寻味	终极对决(16-18)	奔棋耍大牌	17:53 开门大吉	央视六套	22:04 河狸的故事
11月29日 星期六	12:30 中日新视界	23:00 下一站	精彩牌局赏析	19:18 《国家宝藏：周游季》	11:33 故事片：夜袭	央视十一套
东方卫视	13:00 连续剧：	23:25 连续剧：	19:30 “味”你而来	13:32 故事片：刺杀小说家	11:37 剧场：小娘惹	
12:00 中国考古报道	冰雨火(28-31)	冰雨火(28-31)	NBA杯小组赛	21:08 笑有新生	13:47 故事片：悬崖之上	13:18 角儿来了：
12:28 双城记	16:30 下一站	东方影视频道	(独行侠-湖人)	23:00 剧场：青春之城	18:02 故事片：决战狂沙镇	黄梅新声(一)
13:09 连续剧：	16:58 摩登厨房	12:47 连续剧：	20:25 2025极速终点线	央视五套	19:43 故事片：	14:37 剧场：京剧电影工程
雁回时(16-22)	17:29 新闻坊	铁在烧(36-38)	20:51 2025第十五届全国	11:00 第十五届全国运动会	九龙城寨之围城	《文姬归汉》
18:00 东方新闻	18:30 新闻报道 新闻透视	15:31 连续剧：	运动会U20男足	田径比赛	22:32 译制片：	17:08 剧场：雪中悍刀行
19:00 新闻联播	观众中来 天气预报	代号九耳犬(29、30)	国家联赛圣特罗佩站	12:30 2025/2026赛季国际	火海凌云(俄罗斯)	18:55 青春戏苑：梨园趣话
19:32 电视剧场	19:15 下一站	17:16 连续剧：	15:53 2024巴黎奥运会体操	21:26 五星精彩	央视九套	19:30 CCTV空中剧院：京剧
20:20 开播吧！短剧季(4)	19:48 连续剧：	黎明前的抉择(1、2)	男子双杠决赛	21:50 直播：2025世界一级	12:32 猎手传奇	《穆桂英大破天门阵》
23:28 连续剧：	无尽的尽头(18)	18:50 连续剧：	(邹敬园第21金)	方程式锦标赛	17:28 虎的传承	22:27 剧场：女士的法则
春风化雨(7-16)	20:32 2025《执牛耳者》(25)	杀出黎明(3-7)	16:24 健身时代精选	卡塔尔站冲刺赛	14:10 第十五届全国运动会	20:00 敦煌遇见绍兴
			23:05 奔棋耍大牌	跳水女子3米板决赛	15:05 2025/2026赛季欧洲	
			央视一套	12:00 新闻30分	篮球联赛第13轮	
				12:35 专题节目	(摩纳哥)-	
				13:13 剧场：隐锋	伊斯坦布尔	
				16:58 星光大道	16:30 第十五届全国运动会	
				18:17 寻味山海	排球女子决赛	
				19:00 新闻联播	甲级联赛第13轮集锦	
				19:38 焦点访谈	20:35 2025/2026赛季短道	
				20:00 宗师列传·大宋词人传	速滑世界巡回赛	
				22:00 晚间新闻	荷兰站男子1500米	
				22:35 开讲啦	决赛等	
				央视三套	23:00 2025/2026英格兰足球	
				12:02 《国家宝藏：周游季》	超级联赛第13轮	
				15:22 星光大道		

解放日报分类广告

刊登内容

遗失声明	拍卖公告
注销公告	清算公告
减资公告	分立公告
吸收合并	房屋征收
产品宣传	各类启事

承接地址：威海路755号上报大厦27楼
联系电话：021-63510135
传真：021-52920283

上海市辰江计算机科技有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91310115MA1H0X4Q1P，营业执照丢失日期：2025年1月29日，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91310115MA1H0X4Q1P，营业执照丢失日期：2025年1月29日，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失公章、财务专用章、法人章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失合同章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失发票专用章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失银行预留印鉴，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失公章、财务专用章、法人章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失合同章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失发票专用章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失银行预留印鉴，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失公章、财务专用章、法人章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失合同章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失发票专用章，声明作废。
上海海通电子科技有限公司遗失银行预留印鉴，声明作废。
上海海通电子科技