



层林尽染

这几天,中山公园里层林尽染,秋景宜人。昨天,不少市民到公园赏景,惬意享受美好时光。

当日,申城在阳光的助力下,气温回升。午后徐家汇测得最高气温达20.9℃。

预计今天申城仍将维持晴好保暖天气。此轮升温节奏将被冷空气打断,下周初气温略降,周二起将有大风降温过程。

视觉中国

习近平:网络生态治理事关国家发展和安全,事关人民群众切身利益

## 持续营造风清气正的网络空间

主持政治局集体学习并发表重要讲话,强调健全网络生态治理长效机制

### 抓网络生态治理必须坚持党的领导、坚持人民至上、坚持守正创新、坚持法治护航、坚持系统观念

- 各级各部门要强化管网治网的政治责任和领导责任,及时有效解决突出问题,不断提高运用网络了解民意、开展工作的能力
- 源清则流清,要坚持以正面声音、主流价值、时代新风塑造网络空间。要深化党的创新理论网上宣传,大力弘扬社会主义核心价值观。主流媒体要发挥网络优质内容供给的示范引领作用
- 要完善网上思想道德教育分众化、精准化实施机制,培育自尊自信、理性平和、积极向上的网络社会心态。要统筹推进网络领域立法执法司法普法
- 当前人工智能、大数据等新技术新应用不断涌现,给网络生态治理带来挑战,也提供新的支持条件。要鼓励网信领域新技术发展,促进研发成果转化和应用场景落地

领导责任,及时有效解决突出问题,不断提高运用网络了解民意、开展工作的能力。要加强对网络平台、自媒体和多频道网络机构的引导,促使其担负社会责任,自觉成为正能量传播者。

习近平指出,源清则流清,要坚持以正面声音、主流价值、时代新风塑造网络空间,使

互联网成为思想引领、道德培育、文化传承的重要阵地。要深化党的创新理论网上宣传,大力弘扬社会主义核心价值观,推出更多有内涵、有温度、有影响的网络作品。主流媒体要发挥网络优质内容供给的示范引领作用。

习近平强调,网络生态治理是一项系统工程,要充分调动各方力量,综合运用教育、

行政、法治等多种手段。要完善网上思想道德教育分众化、精准化实施机制,培育自尊自信、理性平和、积极向上的网络社会心态。要采取政策指导、行政许可等举措,推动行政监管与行业自律相衔接。要统筹推进网络领域立法执法司法普法。

习近平指出,网络乱象污染社会风气,侵犯群众利益,要敢于亮剑、坚决打击,切断利益链和产业链,铲除其滋生的土壤和条件。要结合打击网络乱象,深入查找网络生态治理的薄弱环节,采取针对性措施固根基、补短板。

习近平强调,当前人工智能、大数据等新技术新应用不断涌现,给网络生态治理带来挑战,也提供新的支持条件。要鼓励网信领域新技术发展,促进研发成果转化和应用场景落地。要完善分级分类的安全监管机制,筑牢网络安全和数据安全防线。

习近平指出,网络生态治理是世界各国面临的共同课题,要积极参与国际规则制定,携手各国打击网络违法犯罪,推动构建网络空间命运共同体。要加强国际传播网络平台和能力建设,利用互联网传播中国声音、讲好中国故事,生动展现可信、可爱、可敬的中国形象。

本报记者 徐瑞哲

时隔4年,教育部近日公布第二批哲学社会科学实验室建设名单,全国仅25所高校的实验室入选。在上海上榜的4所高校中,除了复旦、上海交大、同济这3所“双一流”高校,上海戏剧学院的数智文艺创新实验室成为唯一的市属高校实验室。

在当今向“理工农医”倾斜的学科专业结构优化调整大背景下,各个哲学社会科学实验室正通过跨学科融合与科研范式创新,构建中国特色哲学社会科学体系。对于一所拥有80年历史、走出众多名家名角的传统文科院校,上海戏剧学院如何拥抱数智时代,在“科艺融合”的大舞台上实现一次“美丽转身”。

### 机器人博士生上台唱曲

你或许不知道,“机器人”这个词最早出现在戏剧中。105年前,捷克剧作家卡雷尔·恰佩克创作的科幻剧本《万能机器人》横空出世,创造出“robot(机器人)”一词。

有意思的是,百年之后,全国首个拥有虚拟学籍学号、数字演艺设计专业的机器人博士生“学霸01”,不仅将在校学习4年,走进数智文艺创新实验室,而且真的出现在剧场里。

最近,在西岸艺术中心,“学霸01”完成首次公演——实验戏曲《霸王别“机”》。这位一身行头、满脸妆容的西楚霸王,面对2024级学妹王宇晨,唱起“力拔山兮气盖世”。要不是从袖口刻意露出的机械手,台上演员是真人还是机器人真让人难以分辨。

这个数智文艺创新实验室由院长黄昌勇主持。作为具身智能机器人,“学霸01”的本体是全球首届人形机器人半程马拉松赛季军“行者二号”的优化版,具备肌腱仿生驱动与仿生肤色感人。“学霸01”的博士生导师杨青青带领研究生们,为“他”创作了仿生造型原型形象,能够学习模拟各种人类细腻的表情与动作。从“声台形表”看,导演对“霸王”上半身的音画效果颇为满意,台步功夫还将进一步操练打磨。

杨青青表示,把生成式人工智能融入戏剧艺术创作,将具身智能融入具体专业技能培养,探索人与智能机器的共生协作,是目前上戏AI+演艺研究创作实践的主线。

上戏还新近成为国家数据局行业高质量数据集建设的先行先试单位,加之上海市虚拟环境下的文艺创作重点实验室、数字演艺集成创新文旅部重点实验室等,上戏实验室集群形成一条文艺创作的技术创新链。包括“学霸01”在内的6位机器人小班,正不断利用数字演艺场合的数据集转化,在“对手戏”的深度学习中优化升级,与导师团队一起探寻硅基教育模式与未来戏剧学之间的交融边界。

### 重点课程“AI+”超半数

未来戏剧学的形态和媒介到底是什么?“创、演、观”关系如何颠覆性变化?

日前,上戏党委书记谢巍在国家艺术基金2025年度艺术人才培训资助项目——“百·千·万字剧”编剧工作坊在沪开班时,面向全国各地青年剧作者表示,根据上戏首发的“未来戏剧(学)倡议”,全校正从教育教学、理论建构、平台建设、硅基培养等方面,努力适应AI时代艺术生态重塑的新格局。

下转▶6版



### “搬场只是第一步” 静安“小梁薄板”又攻克一处

开展多轮研讨,方案前后修改20余稿,最终敲定“改扩建+加层”路径——在原有楼栋基础上合规加建两层,全部实现厨卫独用,所有楼栋加装电梯。

“搬场只是第一步,让居民安心过渡、顺利回迁,才是我们街道工作的落脚点。”宝山路街道成套办相关负责人胡侃表示,街道已组建专项服务组,针对搬场期间的租房对接、费用结算等问题提供全程协助。宝山路街道将紧盯项目建设的每一个环节,让居民尽快圆上“安居梦”。

本报记者 蒋迪雯 唐烨 摄影报道

## 打造技术转移之都 万层级核心产业

——访中国工程院院士黄震

本报记者 徐瑞哲

### 跨越“死亡之谷”

记者:您一直建议上海要建技术转移之都,能否谈谈在这方面的思考?

黄震:面向国力竞争,发达国家和地区在积极推进科学研究的同时,都高度重视推动技术转移与转化。对国家和城市而言,技术转移具有十分重要的战略意义。它不仅是催生高水平科研的原生动力,为大学和科研机构提出更新、更具价值的科研选题,更是促进社会经济高质量发展的必由之路,通过科技创新与产业创新融合,创造出更多的新产品、新产

业、新就业岗位,是国家和城市能级与核心竞争力的体现。

创新能力强和经济发达的国家和地区,如旧金山湾区的硅谷创新集聚区、波士顿创新生态圈以及纽约、伦敦、东京等国际大都市,无一不是辐射全球的技术转移中心、创新产业的策源地和高端产

业群的集聚地,并由此形成在全球创新链、价值链、产业链、供应链中的核心地位和控制力。

习近平总书记在全国科技大会上指出,要依托我国产业基础优势和超大规模市场优势,加强国家技术转移体系建设,完善政策支持和市场服务,促进自主攻关产品推广

应用和迭代升级,使更多科技成果从样品变成产品、形成产业。

记者:上海在技术转移方面做得怎样?

如何布局“十五五”以及中长期?

黄震:近年来,上海在科技成果转化方面,取得不少进展。《上海市促进科技成果转化条例》《关于进一步促进科技成果转化的实施意见》等政策的出台与落实,以及全球技术转移大会的召开,标志着上海技术转移体系的建设和上海技术转移产业链的建构,迈出了坚实步伐。

然而,相比世界先进国家和城市,上海技术转移尚未形成具有规模的产业,没能更好地放大上海在人才、科技、金融、法律和城市影响力等方面的优势。下转▶6版

### 导读

## 外卖大战,“卷”出了什么新赛道

■商务部一份研究报告指出,即时零售已成为拉动居民消费的新增长点,预计到2030年,市场规模有望突破2万亿元 刊2版▶

金融科技中心排名上海位列全球第三  
产业规模超四千四百亿元 全球前十城市中国独占四席,北京列第三

上戏:「科艺融合」舞台上「美丽转身」

80年老牌艺术院校拥抱数智时代,课程「AI含量」持续提升

今日 晴到多云,早晨局部地区有雾 10℃—22℃ 偏南风 3—4级 明日 多云 11℃—17℃ 东北风 4—5级 国内邮发代号:3—1 国外发行代号:D124 新闻热线:021—63523600 广告热线:021—22899999 转解放日报广告中心