

上海中国画院成立65周年大展开幕,作品跨越半个多世纪 艺术当为人民 笔墨当随时代

本报记者 阮佳雯

走进程十发美术馆,丰子恺的作品《饮水思源》映入眼帘。画面中,一口朴素的水井旁立着一块木牌,上书“吃水不忘挖井人,时刻想念毛主席”,标志性的简洁构图与清新色调,传递出朴实的生活气息。这是丰子恺1961年走访江西瑞金“红井”后留下的笔墨,与之相邻的,是程十发在1956年创作的《歌唱祖国的春天》,工农兵齐聚一堂,吹笛、打板、歌唱,笑容洋溢。这两幅画一同展出,传递相似的理念:艺术当为人民,笔墨当随时代。

昨天,“艺术为人民——上海中国画院成立65周年学术艺术大展”在程十发美术馆开幕。展览采用“双馆联动”模式,程十发美术馆展区涵盖画院以往老画师人物、山水、花鸟、书法篆刻各门类精品近170件(组);画院美术馆展出当今画师的代表作60余件(组)。这些作品跨越半个多世纪,既连缀起画院自诞生至今的风雨足迹,也映照出一部“笔墨当随时代”的中国画转型史。

从“画什么”到“怎么画”

展览第一板块提出一个问题:画什么?

新中国成立初期,传统中国画一度陷入发展困境。部分观点认为,传统中国画已难以契合当下审美需求,尤其是传统文人画,已与社会主义现实生活脱节,应予全盘否定。面对这一存续挑战,北京、上海两所中国画院的成立,犹如注入一泓转型活水。自那时起,走进生活、倡导写生,成为国画家迈向现实主义的关键一步。他们不再局限于书斋内的笔墨逸趣,而是以画笔描绘真实。上海中国画院的画师们更积极探索传统笔墨与现实主题的融合,既承续传统笔墨底蕴,又借鉴西画色彩与透视原理,逐渐形成国画的新



▲丰子恺作品《饮水思源》,标志性的简洁构图与清新色调,传递出朴实的生活气息。

◆程十发作品《歌唱祖国的春天》,将工业文明融入自然场景,把传统人物绘画的线条运用到现代题材里。

均 资料图片

风貌。他们深入工厂车间、田间地头、部队营地,采风写生、实地教学,留下诸多载入美术史的佳作。

从小情小调转向现实精神

第一板块揭示的是新中国初期国画家共同面对的创作方向之问。随着时代命题逐渐清晰、创作路径愈发明朗,另一个更具体的问题浮出水面:怎么画?

从人物画领域来看,传统文人画的小情小调逐渐转向描绘工农兵的现实精神。以《歌唱祖国的春天》为例,1956年,第一个五年计划稳步推进,随着科学文化工作“百花齐放,百家争鸣”的双方针提出,文学艺术领域迎来前所未有的蓬勃发展。这样的背景下,程十发的这幅作品应运而生。它巧妙地化解了中国画传统画法与表现现代生活、人物之间的矛盾。作品将工

业文明融入自然场景,把传统人物绘画的线条运用到现代题材里。

林风眠于20世纪五十年代创作完成的《轧钢》,与他此前常画的静谧景色和仕女题材风格迥异。画面中,炉火映红天际,工人挥汗如雨,野兽派的色彩张力与东方水墨的写意精神自然融合。林风眠的另一幅作品《农妇(育花)》,展现了浓郁的时代色彩。

山水画的变革,同样迸发出强烈的时代音律。20世纪五六十年代,为响应社会主义建设的号召,美术界掀起“新国画运动”。国画家将工业建设、城市风景融入山水画创作,尝试运用传统中国画技法展现城市工业化建设的风貌。在这一背景下,陆俨少完成了《上海港》。作品通过俯视视角,展现了上海港码头的繁忙景象。画中,大型货轮停泊码头,吊车起起落落,满载货物的卡车络绎穿梭。

女子民兵连参与为民服务,执行应急任务

“巾帼红”温暖南京路

本报记者 唐烨

每月的20日,南京路都会举行为民服务活动。早上6时不到,迷彩大棚内,一群身着迷彩服的女子民兵,拿出血压计、血糖仪、理发器、针线包等工具,热情地为附近市民和过往游客提供服务。一位刚测过血糖的阿姨牵着民兵的手问:“姑娘,你们是哪里的部队?”“阿姨,我们是南京路女子民兵连。”陈婷婷骄傲地回答。

南京路女子民兵连,是上海市唯一一支由女子组成的普通民兵连,她们继承先辈的红色基因,以实际行动赢得了社会各界的广泛赞誉。昨天,南京路女子民兵连成立五周年座谈会举行,共忆五载奋进路,共话巾帼新担当。

传承“好八连精神”

晚上10时,南京东路街道武装部灯光依旧明亮,陆芸芸在仔细核对装备清单。作为南京路女子民兵连的班长,这是陆芸芸每月19日必须完成的工作,她要为次日的为民服务活动备齐迷彩套装以及服务工具,而领员者总是踏着星光而来。

“李姐又加班到晚上8点半才从浦东赶来,小陈给孩子做完饭才抽身,孙茹君老师需要从宝山换乘3趟地铁赶来……”陆芸芸的登记本上,记录着一群特殊女兵的故事。虽然队员们都来自不同的岗位,但每月20日,她们都会统一换上迷彩服,在南京路步行街开展为民服务活动。

南京路女子民兵连与“南京路上好八连”签署为民服务结对协议,已先后为民服务18000余人次。



女子民兵连队员在南京路上为市民游客提供理发服务。
资料图片

军民团结坚如磐石

2020年,为充分发扬“军爱民,民拥军”的光荣传统,发挥女民兵严谨细致、阳光热情、和善可亲的独特优势,黄浦区人武部联合南京东路街道,决定组建南京路女子民兵连。

“记得连队建立之初,大家围绕‘身处新时代的女民兵如何更好地为人民服务’进行了积极讨论,决定发挥队员们来自各行各业的优势和自身特长,定期开展看望孤老、养生保健、预防诈骗、法律咨询、插花艺术等活动。后来又增加了兵役宣传、理论宣讲、义务讲解等志愿项目。”连队指导员陈艾琳回忆道。

5年多来,连队已由最初的49名成员发展为如今的75名成员,平均年龄33岁。她们中既有街道干部、事业单位工作人员、社会工作者,也有来自社区、“两新”组织和南京路沿街楼宇的优秀青年代表。

应急任务体现本色

“目前,南京路步行街正处于节假日客流高峰时期,请你们派遣队员协助公安做好游客引导工作。”队员们接到命令后,从四面八方赶到街道武装部,第一时间换上迷彩服前往执勤点位。

“红十字是人道主义的体现,这与我们南京路女子民兵连‘忠诚、担当、为民、奉献’的连队精神不谋而合。”为进一步提升队员们的应急能力,副连长任慧茹定期带队参加上海红十字应急救护培训。

“这几年,在防台防汛期间,南京路女子民兵连的队员们也都积极参加街道的备勤工作。2021年超强台风‘烟花’在上海登陆时,队员们执行了黄浦江闸门堵漏任务。去年台风‘贝碧嘉’过境时,队员们与街道应急力量共同参加了集中备勤。”南京东路街道武装部部长许永楠说,南京路女子民兵连会定期进行军事训练,在应急任务中锤炼过硬作风。

第8届上海国际音乐剧节开幕

明年春天,音乐剧看个够

本报讯(见习记者 李昂)2026年春,《人间失格》《雄狮少年》《她的海》《赵氏孤儿》四部原创华语音乐剧,与外国经典音乐剧《唐璜》《大鼻子情圣》将陆续在上海文化广场演出。“2026音乐剧明星系列音乐会”也将迎来豪华阵容。昨天,由上海大剧院艺术中心主办、上海文化广场剧院管理有限公司承办的第8届“演艺大世界——上海国际音乐剧节”启幕。

中文原创音乐剧《人间失格》由戏剧厂牌染空间出品,2021年首演至今,历经4年150余场演出仍热度不减。屡获殊荣的粤语音乐剧《雄狮少

年》改编自同名动画电影IP。《赵氏孤儿》自2021年首演以来,已在全国30多座城市巡演超150场。全新原创音乐剧《她的海》聚焦鲜为人知的中国海盗女王石香姑的传奇故事,探索东方海洋美学,糅合现代戏剧语汇。本届音乐剧节“2026音乐剧明星系列音乐会”将迎来活跃于各国舞台的音乐剧群星。明年3月起至5月,来自7个国家的9位音乐剧明星将轮番登台,如伦敦西区音乐剧明星阿尔菲·博伊、百老汇音乐剧明星丽娅·萨隆加等,呈现6台12场精彩的音乐会。两台法语音乐剧经典力作也将于明年春天空降申城。《唐璜》明年4月重返上海文化广场。全新制作的《大鼻子情圣》将完成中国首演。

今年流感季提前到来,预计本月下旬达到高峰

现在接种疫苗还有必要

本报讯(记者 顾泳)昨天,由市卫生健康委组织的相关发布会上,市疾控副主任吴寰宇介绍,上海今年自第46周(11月上中旬)逐步进入年度季节性流感高发期,较去年提前两周,预计本月下旬至明年1月上旬达到高峰。今年至今监测出的优势毒株为甲型H3N2,网上流传的“K型病毒”仅是甲型H3N2的一个变异分支。

吴寰宇表示,近期流感病毒活动强度处于年度高水平。气温反复波动,尽管气象意义上的入冬还没到来,但多种呼吸道疾病风险已出现。现有的多种呼吸道病原体中,流感是“绝对主角”。

网传“K型病毒”是新病毒吗?专家澄清,通过现有监测发现,上海优势毒株仍是甲型H3N2,K型是其变异分支,“变异是流感病毒的最大特点,上海是全球乃至全国流感监测网点之一,社会面上抗原物质每年都在发生变化。去年优势毒株是甲型H1N1,今年9月至今,甲型H3N2占据优势,在这一亚型里,抗原物质发生变化,即K型病毒,但总体仍属甲型H3N2”。

流感高发,全市社区卫生服务中心发热哨点诊室一周7天保持常态化运行,优化检验与早期识别,通过优化流程,对出现典型症状的患者及时进行分流,并配备流感快速检测手段。市卫健委相关负责人透露,全市医疗机构加强医疗救治力量配备。二级以上医院发热门诊要确保应设尽设、应开尽开;市级、

区级医院要做好重症医疗资源储备,加强门急诊医护人员配置,动态调整班次,及时通过增加诊室数量、延长服务时间、扩容补液区域等提升接诊服务能力,减少患者排队等候时间。此外,全市持续做好就医流程优化。加强预检分诊、推广常规诊疗前检查、落实急诊分级分类救治等提升服务效率;发挥“互联网+医疗”作用,为患者提供在线复诊、线上咨询服务;有条件的医疗机构也开设便民门诊、简易门诊,为纯配药的市民和病情相对平稳的复诊患者提供就诊便利。

复旦大学附属儿科医院感染传染科副主任曾玫昨天做客“上观健康说·有医说医”栏目时为市民科普流感知识。她提及,每年在流感季到来前接种流感疫苗是最理想的状态,一般来说,抗体形成需要2至4周,这样算来,10月是接种疫苗的最佳时机。如果错过了,在流感高发季接种疫苗同样有必要,疫苗对预防流感的保护力可达到70%—80%,也就是说,接种了疫苗并非完全不会得,但能预防重症、缩短病程。

目前抗病毒药物大致分为两类:神经氨酸酶抑制剂(NAI)类主要包括奥司他韦、帕拉米韦、扎那米韦;RNA聚合酶抑制剂类包括玛巴洛沙韦、吗舒拉沙韦,“前一类是把病毒关在房间里不要出来,后一类则是阻断病毒生成”。正因此,服用抗病毒药物有“黄金期”,感染后48小时内尽快服用,效果最佳。

应对流感,如何“医防协同”

本报讯(记者 顾泳)近日,由东方感染病预防康复研究中心主办、上海市医学学会感染病分会协办的“呼吸道传染病应急处置与药品保障专题交流会”上传出消息:上海进入流感季,应对流感患者增加的态势,临床、疾控需要“医防协同”,为疾病防控找到最佳路径。

市疾病预防控制中心传染病防治所所长陈健说,通过整合症候群监测、病原实验室监测、环境与宿主监测、行业协同与社会感知信息,并借助大数据和人工智能手段,可以实现从单一病例监测向风险评估和早期预警转型,最终实现“临床去存量、疾控控增量”的协同防控目标。

黄浦区淮海中路街道社区卫生服

务中心医生吕菲说,医防协同在社区层面感受最为直接。她呼吁简化预警信息传导路径,加强社区与上级医院、疾控之间的衔接,并在药品储备、转诊绿色通道、专家下沉等方面给予更多支持。

上海儿童医学中心吴娟教授指出,儿童用药存在剂型不足、药品短缺及新药适应证滞后的问题,例如,奥司他韦在儿童的可及性有限,且临幊上存在超说明书用药的需求,面临循证证据不足的挑战。她建议,建立应急药品库存与消耗上报机制,结合阳性率等数据进行动态监测;推动标准化诊疗路径及药学干预,加强患儿家长宣教以减缓焦虑;探索自动化药房等手段降低人力成本。

从“百居联百村”到人民城市

——浦东居村自治组织治理能力提升纪实(上)

“人民城市人民建,人民城市为人民。”当这一理念迈入精细化、均衡化“深水区”,城乡基层治理融合已成为上海纵深推进中国式现代化的必答题。

为全面贯彻党的二十届三中全会精神和人民城市理念,深入落实市委党建办、市委组织部、市委社会工作部《2024年基层治理行动计划》以及浦东新区区委关于“精品城区、现代城镇、美丽乡村”建设和乡村振兴有关部署,缩小城乡基层治理水平差距,协调推进党建引领基层治理重点工作,积极探索与引领区定位相适应的城乡基层治理统筹推进、融合发展途径,浦东新区区委社会工作部于2024年8月正式启动“百居联百村”基层治理结对行动。

“百居联百村”在基层治理经验共享上探索出了哪些路径?一批鲜活的实践案例给予人们启发。



杆村通过入户走访、座谈交流等方式,聚焦村民兴趣点打造特色服务场景,涌现出一批本镇微创项目培育的青年“达人”资源。与上钢新村街道结对交流后,杆村开始进一步思考:如何才能把这些达人资源组织起来,一起参与村里的公共事务?

经过商议,村里邀请达人们组织开展“烘焙课堂”“乡村大富翁”等兼具趣味性与参与性的议事服务活动,吸引村民参与,让村民从乡村治理的“旁观者”变为“参与者”。他们还大胆创新,结合本村葡萄、草莓等特色种植产业优势,推出“烘焙+农产品”融合模式,牵头成立“果酱议事会”,让村民与青年达人围坐一起制作果酱,在欢声笑语中拉近距离、凝聚共识,主动表达诉求、碰撞治理思路。

这样面对面的交流,也给村民们带来了潜移默化的改变。曾经,杆杆村平桥张大叔家门前堆放着大量建筑材料,不仅影响村容整洁,也阻碍道路通行,成为村里的“顽固问题”。

参与“果酱议事会”后,张大叔了解到村里推行的乡村治理积分制与农村物业工作,主动清理了门前堆物,并积极申报了“美丽庭院五星户”评比。针对村级道路停车拥堵的难题,张大叔结合日常观察梳理出高峰时段停车规律与堵点分布,向村干部提出具体优化建议,协助制定科学的停车位划线方案,用实际行动为乡村治理添砖加瓦。他还主动加入“棋管家”村民志愿者队伍,完成了从“被治理者”到“治理参与者”的转变。

一年多的结对行动中,城乡基层双向奔赴,涌现出一批优秀的实践案例。例如,浦兴路街道和合庆镇推出“居村社工角色互换”“科创企业游”等项目,通过项目化形式推动全方位结对共建;三林镇红旗村等梳理垃圾分类、外来人

口融入等7个乡村治理难题,形成“难题清单”,与金杨新村街道金杨四居等居民区合力研究破解,等等。

双向奔赴 200个居村催生数百合作项目

按照设想,“百居联百村”基层治理结对行动将通过三年三批各100个居村结对,并提出十项共建举措——共学基层治理重要论述、共解城乡基层治理难题、共建联系服务群众机制、共商基层民主协商工作机制、共用以自治金项目带动治理方法、共育城乡社区工作者队伍、共促居村委会规范化建设、共定村规民约和居民公约、共治“软法”、共营居村依法治理环境、共强居村应急处突能力,力求为居村搭建培训赋能、实践实训、智力支撑、宣传推广、开放合作五大平台。

截至目前,“百居联百村”已实现200对居村牵手共建,催生300多个合作项目、500多场特色活动,近5000名社工与社区骨干投身其中,建成100多个城乡互训微基地,带动助农销售额突破40万元……

一组组亮眼的数据背后,是一套可复制、可推广的“浦东经验”。这些经验既凝结着制度设计的巧思,更生长于一线实践的鲜活场景——从难题清单上的“硬骨头”到共建项目中的暖心解法,从社区工作者角色互换的初期茫然到默契协作,从农产品“出村进城”的破冰尝试到直播带货的热火朝天,每一个细节都折射着城乡治理融合的温度与智慧。

下一步,区委社会工作部将在深化首轮居村结对的基础上,策划并推动第三轮各100个居村开展基层治理结对,不断提升城乡基层治理融合发展水平,构建党组织领导的共建共治共享的城乡基层治理格局。