

文明之花绽“云端”

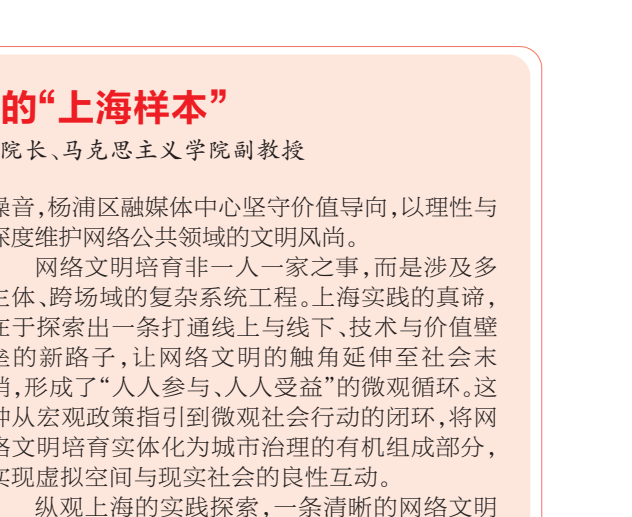
——上海四维发力书写网络文明培育新篇章

文/ 李小佳

近日,由上海市文明办、上海市网信办联合杨浦区委、区政府共同主办的上海市网络文明主题活动,在杨浦区大创智“数字星球”精彩启幕。活动以“网聚同心·互联文明”为主题,深入贯彻落实习近平总书记11月28日在中共中央政治局第二十三次集

体学习时的重要讲话精神,集中展示了上海在网络文明培育领域的创新探索、阶段性成果与未来愿景。从顶层设计到基层落地,上海对网络文明培育的重视程度不断提升。过去一年来,市文明办聚焦“少年启蒙、青年践行、成年引领、社会

共建”四大维度,精准锚定时代需求,不断探索网络文明培育新方式、新途径,坚持以正面声音、主流价值、时代新风塑造网络空间,让数字空间更有温度,让文明之花绽放“云端”,书写出营造风清气正网络空间的上海篇章。



噪声,杨浦区融媒体中心坚守价值导向,以理性与深度维护网络公共领域的文明风尚。网络文明培育非一人一家之事,而是涉及多主体、跨场域的复杂系统工程。上海实践的真谛,在于探索出一条打通线上与线下、技术与价值壁垒的新路子,让网络文明的触角延伸至社会末梢,形成了“人人参与、人人受益”的微观循环。这种从宏观政策指引到微观社会行动的闭环,将网络文明培育实体化为城市治理的有机组成部分,实现虚拟空间与现实社会的良性互动。纵观上海的实践探索,一条清晰的网络文明培育路径正跃然而出,即遵循人的全生命周期发展规律,通过“少年启蒙、青年践行、成年引领”实现代际间的文明接力,通过“社会协同”构建良性协作的治理体系。网络文明建设没有终点,让主流价值奏响时代强音。成年群体则承载着“理性压舱石”的社会责任,以“不刷题的吴姥姥”团队为代表的专业力量,用科学内容对冲网络

少年启蒙篇 播撒网络文明种子

“原来刷屏的快乐,远不如亲手创作一条短视频的成就感!”上海理工大学附属小学的许薇旖,如今已是小有名气的“文明传播小博主”。

曾经对手机短视频爱不释手的她,在父母一句“我们一起拍点有意思的”提议下,摇身变成了“小小UP主”:记录工地工人寒风里的坚守,打卡街区里的烟火日常,她将刷屏变创屏,将指尖的滑动变成了精彩瞬间的发现;更在父亲“拍别人要先征得同意”的叮嘱中,读懂了隐私尊重的网络文明“第一课”。

从懵懂的短视频观众到“文明传播小博主”,许薇旖的成长,正是上海用创意实践浇灌未成年人网络素养之花的生动注脚。

“从教孩子远离不良网络信息,到引导他们主动创作正能量内容,身份的转变让孩子们对网络文明的理解更深刻。”市文明办相关负责人表示,未成年人是网络空间的“原住民”,其网络素养直接关系网络文明建设的未来走向;也因此,文明办将未成年人网络素养纳入文明培育的重点工作。

当青少年的镜头对准城市肌理,当文明的微光通过网络汇聚成炬,今年7月由市文明办联合杨浦区在全市开展的“聆听城市音律,点亮文明之光”——上海市“遇见文明·小小UP主”主题实践活动以独特的方式,让网络文明在少年心中扎根、在城市间传播。

通过“创作实践+素养渗透”模式,让未成年人在短视频拍摄、数字故事创作中主动学习网络知识、践行文明准则;通过聚焦“城市色彩日记”等五大主题,鼓励青少年积极参与城市文明探索,为网络文明注入新形象、新视角、新动能,“遇见文明·小小UP主”主题实践活动收获了近千个家庭的积极参与,形成了“童声传文明,小手牵万家”的文明共建合力。

松江的小小UP主来到广富林水下博物馆,用镜头打捞远古文明的印记;宝山的少年走进邻里中心,把便民食堂的暖心瞬间剪成短片;杨浦的孩子沿着滨江步道打卡,用Vlog串联起工业遗迹与数字经济的蝶变。16个区各展所长,让孩子们在拍一拍、剪一剪、讲一讲中,悄悄把网络安全、内容真实、互动友善的准则刻进心里。这些带着童真与温度的作品,在网络平台收获点赞,也激活了“少年带动全家、校园辐射社会”的文明传播涟漪。

未来,上海将继续探索未成年人网络文明培育新模式,完善网上思想道德教育分众化、精准化实施机制,让数字时代的文明之光,照亮每一个少年的成长之路,让网络空间的清风正气,在童心守护下愈发浓郁。

青年践行篇 激扬网络文明先锋力量

曾嘉铭,是上海大学学生,也是一名网络原创音乐创作者。在他看来,网络文明并不抽象,它直接关乎新一代青年成长于斯的“精神家园”是否健康、清明。

几年前,曾嘉铭和朋友成立原创音乐社团,就是希望在青年人中倡导积极向上的原创音乐文化。他曾将英雄黄继光的故事融入音乐创作,此后又创作了《我的祖国2025》《81192》,这些作品意外走红网络,获得了巨大反响,甚至被央视新闻等央媒点赞。这些让他真切地感受到,真正富有时代精神、饱含家国情怀的优质内容,天然具有凝聚人心的巨大精神力量。他也希望,自己的努力可以助力网络文明建设,让大家共同的家园“有人气”更“有正气”。

如今,在上海大学校园里,和曾嘉铭有着同样梦想的年轻人越来越多,他们用青春和热情为互联网注入正能量并从中收获成长。

2025年,上海大学启动互联网优质内容创作者评选与作品征集,创新打造“创响上大,E路文明”校园网络文明培育品牌活动,鼓励师生用短视频、图文展现校园文化、精神风貌与城市文明。活动征集到60余份作品,最终遴选出10位校园“网络达人”,不仅挖掘出众多优质创作者,更营造了“人人争当正能量传播者”的积极氛围,构建起跨平台校园正能量传播矩阵。

学校尊重每一位校园创作者的热情,也引导青年师生将网络文化精品打造为网络思政佳品。在组织参与第七届“全国大学生网络文化节”和“全国高校网络教育优秀作品推选展示活动”时,上海大学申报了215项作品,获国家级奖项20项、市级奖项60项及“优秀组织奖”。微视频《土豆花开》、网文《一封跨越百年的信件》、工作案例《辅导员,我不参加社会实践行不行?》等作品贴近现实、情感真挚、形式新颖,诠释时代精神与青春担当,提升学校网络文化品牌知名度与美誉度,体现学校网络思政内容创作能力。

在市文明办的引领下,上海大学组建课题组参与开展上海市青少年网络文明现状调研,聚焦青少年网络文明建设,剖析青少年网络文明参与在“愿为”“何为”“能为”维度的问题,提出“因人制宜,有效引导”,发挥同龄人“平视传播”优势激发青少年内生动力等建议举措,用智库成果赋能面向青年群体的网络文明建设。

未来,上海将进一步将网络文明培育与落实“立德树人”根本任务相结合,汇聚青春力量,传递时代新声,推出更多有内涵、有温度、有影响的网络作品,助力构建立体、真实、充满活力的网络家园,让青春风尚与网络文明先锋力量同行。

成年引领篇 画出网络文明“同心圆”

如今的杨浦,正在形成一张鲜明而又独特的文明新名片——今年7月,作为上海市互联网优质内容创作集聚区代表的“V聚场”诞生,一批优质内容创作者入驻“V聚场”,牵手“大V”,以主流价值创新引领融合传播的网络文明培育实践,在杨浦拉开序幕。

作为杨浦贯彻落实上海支持互联网产业高质量发展“沪九条”政策的首个落地场景,“V聚场”是杨浦区“1+2+3+4”创新型现代化产业体系中的重要组成。但在区文明办看来,“V聚场”的意义远不止一个物理空间,它更将带来杨浦探索城市文明尤其是城市网络文明的新机遇。

为进一步加强精神文明建设 with 网络文明建设,杨浦紧抓上海市互联网优质内容创作集聚区建设契机,积极“网聚正能量”,持续扩展“V聚场”外延与内涵,通过集聚一批优质产业企业,鼓励“大V”“小V”创作一批弘扬主旋律、传播正能量的优秀文化作品,不断探索新时代主流文化传播的新路径、新方式。

“不刷题的吴姥姥”团队就是一个鲜活案例。在团队负责人、科普博主陈全看来,网络文明培育与优质内容创作正是一场彼此赋能的双向奔赴。他表示,上海鼓励探索、接纳创新的基因,正是社会文明宝贵的“隐性财富”。其团队的核心工作之一,便是充当“发现者”与“翻译者”,将这种日常里的卓越文化,通过镜头转化为可被感知、理解的生动故事,唤醒大家“原来我们身处这样优秀的环境里”的文化自觉与自信。

文明的力量有多大?短短两个月,“V聚场”已吸引50家优质主体签约入驻,全网粉丝量超1亿,更有300余家意向企业等待入驻。这种强大的“磁吸效应”印证了杨浦发展路径的正确性和人们对清朗网络空间的深度认同。

把价值引领作为优质内容创作的“魂”,把融合传播作为壮大正能量的“势”,把创新探索作为网聚同心互联文明的“源”,在市文明办的指导下,杨浦不断延伸网络文明培育新机制。

在杨浦融媒体中心牵头引领下,“杨YOUNG夸夸团”

专家点评

高校网络生力军助力精神文明建设提质增效

曾军 上海大学党委会常委、宣传部部长、教授

今年11月28日习近平总书记在主持中共中央政治局第二十三次集体学习时强调:“网络生态治理是网络强国建设的重要任务,事关国家发展和安全,事关人民群众切身利益。”此前习近平总书记在致首届中国网络文明大会的贺信曾提出,“网络文明是新形势下社会文明的重要内容,是建设网络强国的重要领域”。这些重要论述对于理解何为网络文明有着重要意义。

网络文明首要的表现是“网络空间中的文明”,是基于互联网的网络空间中的言语行为、习俗惯例、规则制度以及由此形成的文明形态。如今,互联网、移动互联网、物联网、生成式AI等数字新媒体技术日新月异,日益成为深刻影响人类社会政治经济文化各领域发展的重要因素,网络文明已成为深刻影响总体社会文明乃至整体人类文明发展的重要力量。

高校是知识密集、思想活跃、人才汇聚的高地,师生群体既是网络空间的积极参与者,也是网络文明的重要建设者。推动网络文明培育,有必要充分发挥高校的独特优势。具体而言:

一要强化思想引领,筑牢网络空间精神根基。用党的创新理论武装头脑,将社会主义核心价值观融入网络育人全过程,主动设置议题,创作兼具深度、温度、吸引力的网络文化产品,推动主流价值在网络鲜活活起来、生动起来,引导师生在纷繁复杂的网络信息中明辨是非、站稳立场。

二要深化文明创建,推动网络文明与校园文明融合互促。线上线下一体推进校园网络文明建设,构建培育、实践、创建三位一体的工作格局,将网络文明素养教育更好融入文明校园创建,倡导理性表达、文明互动、依法上网,使网络文明成为校园文明的重要标识和延伸。

三要发挥师生主体作用,培育网络文明建设生力军。要激发广大师生,特别是青年学生的创造力与责任感,支持网络工作室、学生团体和个人等创作正能量内容;要鼓励专家学者利用专业所长,在网络空间发声亮剑,普及科学知识、弘扬人文精神、澄清模糊认识,壮大网上正面声音。

专家点评

打造网络文明培育的“上海样本”

宋道雷 复旦大学人民城市研究院副院长、马克思主义学院副教授

网络文明是城市文化软实力的重要表征,也是城市文明程度的数字镜像。上海市网络文明主题活动的“圈粉”并非偶然,它全景展现了上海在网络文明培育领域“全生命周期培育”与“多维协同治理”的创新实践,开启了网络文明培育“上海样本”的初步探索。

未成年人作为“数字原住民”,其网络素养的形成关乎数字社会的文明水位。上海将家庭作为网络文明建设的“第一课堂”,通过“亲子共创”“小小UP主”等形式,引导青少年利用数字化手段探索城市、记录美好,培育其辨识真伪、传播善意的“文明原生力”。青年群体是网络空间最活跃的力量,上海推动主流价值与青年审美共鸣,鼓励青年用“网言网语”对宏大叙事进行“再编码”——从大师师生UP主的创意创作到传统戏曲短视频“破圈”,让主流价值奏响时代强音。成年群体则承载着“理性压舱石”的社会责任,以“不刷题的吴姥姥”团队为代表的专业力量,用科学内容对冲网络

