

懂医疗 精照护 善沟通 能应急

上海首批长期照护师将持证上岗

本报记者 周程祥

前不久,上海市首批长期照护师(五级/初级工)职业技能等级认定考试在上海健康医学院举行。作为国家医保局统筹组织的省际联考之一,此次考试标志着本市长期照护人员职业技能评价体系全面对接国家标准,对从生活照护、基础护理、应急处置到功能维护等核心能力实现全方位、规范化评估。

长期照护师是国家为强化长期护理服务人才支撑设立的新职业工种。根据国家职业标准,长期照护师是“运用基本生活照料及护理知识、技能,在家庭、社区、养老机构、医疗机构等场所,为享受长期护理保险待遇人员等人群提供基本生活照料及与之密切相关的医疗护理、功能维护、心理照护等服务的人员”。

上海健康医学院护理与健康管理学院院长朱爱勇介绍,此次考试采用理论与实操相结合的方式,重



长期照护师考试现场。

资料图片

点评估考生是否具备专业的生活照护能力、规范的基础护理能力、冷静的应急处置能力以及促进性的功能维护能力。“这四项能力勾勒出

长期照护师与传统养老护理员的区别——他们应当是懂医疗、精照护、善沟通、能应急的高素质复合型技能人才。”

2026春考啥变化

本报讯(记者 李蕾)上海市教委日前公布2026年上海市普通高校春季考试招生26所试点院校的招生章程。2026年春招有哪些变化?

记者统计了2026年上海春考26所招生院校的招生简章发现,26所春考院校计划招生3639人,相比2025年的招生计划增加了100人;26所院校招生专业共111个,比2024年109个专业增加了2个专业。不仅招生总人数增加,各校招生专业数也有增加,不少学校把自己的“王牌”专业、特色专业纳入春招范围。

2026年,上海应用技术大学继续将学校的“王牌”专业——香料香精技术与工程专业和特色专业——建筑学纳入春招。跟2025年相比,2026年春招专业数由2个增加到3个,新增园艺专业。其中,香料香精技术与工程专业是我国顶级香料技术人才培养的“摇篮”和技术研发及成果转化的“核心基地”。与世界香料香精行业排名前5的法国国际香料香精化妆品高等技术学院、美国罗格斯大学、英国伯明翰大学等国际高校以及瑞士芬美意、奇华顿等知名企业广泛开展国际交流。

在2026年春招计划中,不少学校将“本硕联合培养”的专业纳入春招。

比如,上应大的建筑学有两个非常成熟的本硕联合培养项目,一是和匈牙利佩奇大学合作,3年在上应大本科学习,2年在佩奇大学学习;二是与西英格兰大学的4+1合作项目,学生符合毕业要求将获得上应大本科学位和佩奇大学或西英格兰大学硕士学位,毕业后可在建筑设计、室内设计、城市规划等专业领域工作。

园艺专业是今年新加入上应大春招的本科专业。这一专业面向现代园艺产业转型升级需求,聚焦“智慧园艺”方向;学校设置“农业经营管理人才培养专项”班面向该专业选拔硕士研究生。

由市场化品牌运营,计划明年春季投运

衡复风貌区延庆里焕新

本报讯(记者 舒抒)位于徐汇衡复历史文化风貌区内的延庆里项目亮灯迎新,昨天起向公众开放至元旦假期结束。记者从打造该项目的上海徐房(集团)有限公司获悉,位于风貌区腹地的这一非商业项目是徐汇“衡复历史风貌保护区商业焕新计划”的标杆作品,以“潮玩乐活街区”为核心定位,通过主力商户Goodbai的一体化运营与招商,计划于2026年春季投入运营。

今年第三季度,徐房集团举行的衡复地区及周边重点项目招商推介会上公布了衡复四大街区的焕新定位,包括“武康路—安福路品质时尚街区”“衡山路—东平路艺术雅致街区”“东湖路—延庆路潮玩乐活街区”“襄阳南路—永康路邻里休闲街区”,从发展定位和客群画像、人流量等方面均做了错位规划。

徐房集团介绍,延庆里所在的潮流乐活街区聚焦青年消费群体偏好的潮牌、复合业态、体验式业态等形式。因此,在“衡复风貌区商业提升战略”的规划下,延庆里项目遵循“轻介入、微更新”的精细化改造原则,完整保留街巷肌理、梧桐景观与历史建筑立面,探索历史街区可持续发展的新路径,以特色街区商业景观吸引对消费品质和消费体验有要求的客群。

延庆里项目建筑面积约2100平方米,由4栋多层建筑构成园区空间,在寸土寸金的风貌区内实现相对低密度的空间规划。项目运营



焕新亮相的延庆里。

舒抒 摄

方Goodbai品牌相关负责人介绍,延庆里招商将重点吸引具有创意活力的优质品牌,从零售、咖啡、轻餐饮到新颖的体验式业态不一而足。

记者了解到,延庆里作为徐房集团旗下衡复风貌区业态调整项目的“第一枪”,将为风貌区商业品质提升探索新路径。其中一大突破便是首次将项目交由市场化品牌运营。承接延庆里招商及运营的Goodbai作为明星

自创潮牌代表,2022年将品牌线下首店开设在延庆路,3年多来,Goodbai已在门店开辟服饰零售、轻餐饮、潮

玩体验、艺术策展等多元业态。

记者从徐汇区商务委获悉,截至今年11月,衡复商业街区已有19个重点项目落地。不同街区招商看似“各自为政”,实则各招商单位和载体业主之间已经形成默契,即招引符合马路总体调性的业态。近年来,新徐汇集团就在安福路引入了Salomon等时尚品牌,在永嘉路引入潮流服饰品牌both bybo;徐房集团相继引入basic unit、common divisor、simple project等国货潮流品牌快闪,不断擦亮潮流街区显示度。

消防关注独居老人卧床人员

进入冬春火灾高发期,入户隐患排查清理

本报讯(记者 邬林桦)冬春季节,居住社区火灾易发高发。为织密织牢冬春季节消防安全防线,上海市消防救援局联合公安、民政、房管等部门及各街镇、村居委等基层组织,针对重点人群开展入户宣传和隐患排查行动,全面排查整治社区火灾隐患。

据悉,此次专项行动以75岁以上独居老人、瘫痪卧床人员、失智失能人员、有捡拾废旧物品习惯的家庭等群体为重点对象,由消防指战员、社区工作者、微型消防站队员组成的工作队,逐户开展隐患排查、普及防火常识、协助清理火灾隐患,切实提升重点人群消防安全自防自救能力。行动将一直持续至2026年春节前。

徐汇区消防救援支队还联合属地社区开展“插线板换新”活动,为高龄独居老人家庭免费更换符合国家安全标准的插线板,从源头上消除电气火灾隐患。金山区消防救援支队针对农村地区特点,结合冬至祭祀习俗,深入村居倡导文明祭祀、绿色祭祀,严防祭祀活动引发火灾事故。黄浦区消防救援支队聚焦老旧居



消防人员指导老人使用灭火器。

资料图片

民建筑灭火救援难点,开展无预案实战拉动演练,全面检验队伍应急处置能力。奉贤和静安两区消防救援支队则通过发放宣传资料、排查火灾隐患、教授灭火器使用方法等方式,全方位提升居民消防安全意识和应急处置水平。

消防、公安、房管等部门将督促物业服务企业落实消防安全主体责任,常态化开展楼道堆物清理工作,确保消防通道、安全出口畅通无阻,灭火器材、固定消防设施完好有效。同时,还将组织物业从业人员开展灭火救援处置专项演练,提升初期火灾扑救能力,进一步织密社区消防安全防护网。

上海专家在国际顶刊发表研究成果

为治疗乳腺癌提供“中国方案”

本报讯(通讯员 刘引 王懿辉)北京时间12月23日18时,国际四大医学顶刊之一的《英国医学杂志》(BMJ)在线发表一项由复旦大学附属肿瘤医院乳腺外科邵志敏教授领衔团队完成的CITRINE III期临床研究结果,影响因子42.7分。该研究打破了最具复发风险的早期三阴性乳腺癌高危患者“千人一方”的治疗困局。临床研究发现,试验组方案在标准治疗的基础上,加入卡铂药物进行强化治疗,患者三年无病生存率达到92.3%,降低复发风险36%,显著优于对照组,为全球早期三阴性乳腺癌患者精准治疗提供“中国方案”。

据悉,三阴性乳腺癌患者占有所有乳腺癌患者的25%,因其五年内极易复发转移被称为“最毒乳腺癌”。“即便接受术后的标准辅助治疗,仍有一部分早期三阴性乳腺癌患者出现复发,甚至远处转移。”“千人一方”的治疗方案无法精确识别个体差异,疗效瓶颈难以突破。”邵志敏说,早在2021年,团队开始布局此项临床研究。所谓高危患者,即术后证实有淋巴结转移,或淋巴结未转移但肿瘤细胞增殖指数较高(Ki-67≥50%)的早期三阴性乳腺癌患者。

《405谋杀案》导演沈耀庭去世

本报讯(记者 钟菡)记者从上影集团获悉,中国民主同盟盟员、中国电影家协会会员、上海电影家协会会员、中国电影导演协会会员、上海电影制片厂导演沈耀庭于2025年12月22日因病医治无效,不幸离世,享年90岁。沈耀庭1935年出生于上海,深耕

此次III期临床试验是一个研究者发起的、随机对照、开放标签的研究项目,共纳入808名此类患者,1:1分成试验组和对照组。在当前临床公认的“密集蒽环类序贯周疗紫杉醇”标准治疗方案基础上,试验组加入卡铂药物进行强化治疗,以观察比较两组患者在生存率、复发风险以及毒副反应上的差异。历经近四年随访,研究成果振奋人心。相较于对照组的85.8%,试验组患者的三年无病生存率提升至92.3%,复发风险相对降低36%,绝对值提升6.5个百分点,三年总生存率高达98.0%。从在线发表的论文来看,试验组患者在无复发生存、远处无病生存等所有关键疗效指标上均展现出优势。

作为一项由中国学者主导、聚焦中国及全球高危三阴性乳腺癌患者的III期研究,CITRINE的命名源自“黄水晶”,象征着希望与曙光。邵志敏说,临床研究的核心价值在于推动早期三阴性乳腺癌治疗从均质化化疗迈向基于精准风险分层的强化治疗。未来,对于早期三阴性乳腺癌辅助化疗,也将从现在的“蒽环+紫杉”转为“蒽环+紫杉+铂类”。

25年来,这段绵延始终的传奇,既关乎无价善本珍藏,更关乎中华文明的延续

“翁氏藏书”就在上图,就在上海

12月22日,上海图书馆、上海市古籍保护中心发布严正声明,近期网络上关于该馆拍卖翁氏藏书并牟利的说法,纯属谣言。声明表示,“上海图书馆始终依法依规管理各类馆藏。自2000年翁氏藏书整体转让入藏以来,本馆从未以任何形式对外处置该批古籍。这批古籍珍藏被妥善保存在上海图书馆古籍善本书库,并通过展览、讲座、出版等多种方式服务广大读者。”

声明不长,其背后是延绵20多年乃至更长时间的一段关于中华文明的传奇。

12月23日,记者专程到访上图东馆七楼馆藏精品馆,《营造法式》清张蓉镜小琅嬛福地抄本第四册正在这里展出。展签上最后所写的“由翁万戈先生2000年转让上海图书馆”,彰显着这件版本精良的抄本的身影,正是备受瞩目的“翁氏藏书”。

记者了解到,与“翁氏藏书”结缘的20多年里,在妥善保存的基础上,通过影印出版、展览、数字化等多种方式,让中华古籍为更多人赏、更多人用,更好地传承历史、弘扬中华优秀传统文化,正是上图一以贯之的做法。

2000年,“翁氏藏书”入藏上图时,翁万戈从美国发来传真件——“现在是我向上海市致敬的时候。我原籍常熟,而生在上海,所以对这件

事感到莫大的庆幸。我在这好似天涯海角一样的美国东北山林间,梦想已经告别的家藏古籍,免不了断续的怀念,但更为它们重返祖国,有说不出的无限欣慰。”

2010年,“翁氏藏书”回归10周年之际,上图举办“琅函鸿宝——上海图书馆藏宋本展”,这不仅“翁氏藏书”首次公开亮相,也是中国内地第一次由一家公共图书馆举办以宋刻本为专题的展览。翁万戈从美国赶来,看到“翁氏藏书”中的宋刻本被陈列在展厅最醒目位置,他兴奋不已:“上海图书馆把书保存得这么好,还进行研究,把它们拿出来为公众服务,看来我10年前的选择完全正确,这是‘翁氏藏书’最好的归宿。”

2020年,翁万戈在美国家中去世,“翁氏藏书”与上海的故事还在继续。

“翁氏藏书”与上图结缘

“翁氏藏书”是晚清政坛名盛一时的两朝“帝师”、维新派支持者翁同龢的产业。藏书源于翁同龢之父翁心存,而后历经六世,跻身“清末九大藏书”之列。但在一代代的传承中,翁家始终秘不示人。到了20世纪初,已经没人知道“翁氏藏书”的下落了。

意外的是,1985年,“翁氏藏书”突然在美国大都会博物馆“中国善本

书展”上露面了。当时正在美国参观展览的著名学者傅嘉年和启功欣喜若狂,专程拜望了“翁氏藏书”的主人翁万戈。这才知道,翁万戈为翁同龢嫡系五世孙,其所继承的翁氏世藏古籍善本1949年初由上海运往美国。回国后,傅嘉年将抄录的“翁氏藏书”目录复印给一些国内知名版本专家看,他们断定:“翁氏藏书”是已知海外数量最多、保存最完好的私家藏书,也是目前所知清代以来留存海外的最后一批中国古籍善本收藏。

1997年春天,翁万戈来到北京,参观嘉德公司春季拍卖会。离京后,翁万戈4月12日到了上海,主动去上海图书馆新馆参观。上海图书馆相关人士事后回忆:这似乎是“翁氏藏书”与上海图书馆结缘的开始。

此后短短10余天内,国家图书馆、首都博物馆、上海图书馆等先后与嘉德公司联系,表示强烈兴趣。最后,上海图书馆与翁万戈达成协议,不通过拍卖,以协商转让的方式将这批珍本入藏上海图书馆。在有关方面共同努力下,上海市人民政府斥资450万美元,海外漂泊半个多世纪的“翁氏藏书”叶落归根,在上海图书馆安家入住。

入藏上图的80种共542册古籍善本包括宋刻本十一种、元刻本四种、明刻本十二种、清刻本二十六种,

名家抄本、稿本二十七种,其中宋刻本《邵子观物内外篇》《长短经》《重雕足本鉴藏录》《会昌一品制集》《丁卯集》《施顾注苏诗》《嵩山居士集》等均为海内孤本。

上海图书馆原党委副书记王世伟曾撰文讲述“翁氏藏书”入藏上图始末。他认为,“翁氏藏书”之所以能够入藏上海图书馆,有翁万戈先生夫妇与上海的情缘和地缘的因素,但更重要的是三方面原因:一是上海图书馆给翁万戈先生留下了美好的印象;二是上海博物馆和上海图书馆的合作;三是上海市领导对文化的重视以及决策的果断和办事的高效。

2001年,上海图书馆将“翁氏藏书”中的宋、元版本全部予以数字化,在馆内古籍阅览室开放阅读,为读者研究利用提供方便。

欢迎来上图看“翁氏藏书”

2015年,翁万戈又向上海图书馆捐赠包括47册《翁同龢日记》在内的珍贵翁氏文献。2016年3月,常熟翁氏家族翁同书六世孙、翁万戈之侄翁以钧将自己所藏的翁同书、翁同龢手稿等翁氏家族文献捐赠上图,翁同书五世孙翁铭庆则向上图捐赠暨转让了翁同龢《己酉南归应试日记》稿本等文献。



上图东馆七楼馆藏精品馆,《营造法式》正在展出。藏品由翁万戈先生2000年转让给上海图书馆。

2016年11月,“琼林济美——上海图书馆翁氏藏书与文献精品展”上,包括《翁同龢日记》在内的81种珍贵“翁氏藏书”及文献与公众见面,这是上图首次以家族文献为主题举办年度大展。

2019年5月,10种古籍精品在上海图书馆淮海路馆进行限时一日一展,打头阵的,就是出自“翁氏藏书”中的北宋孤本《长短经》。

2022年9月28日,上海图书馆东馆正式对外开放,专设“馆藏精品馆”,首展共计展出70件馆藏精品。中央区域八个展柜,展出的均为“镇馆之宝”,其中“历代刻本”的代表就是宋刻本《长短经》。

上海图书馆历史文献中心副主任

徐锦华介绍,目前上图所收藏的“翁氏藏书”及翁氏文献中的大部分已完成数字化,方便读者查阅利用;《长短经》《重雕足本鉴藏录》两种珍贵宋刻本已影印出版。

“欢迎来上图看‘翁氏藏书’!”这份邀约背后,是翁氏后人与上图的一份情谊,也是上海坚定守护传承中华优秀传统文化和传统文化的指向所在。

本报记者 施晨露

“翁氏藏书”的最好归宿

►扫码看视频

