回望交大第一个中共支部

■胡端

因图强而生的上海交通大学，不仅是中国近代高等教育以“实业救国”“科学报国”闻名于世的典范，更是一所具有悠久革命传统与光荣红色基因的高等学府。至1949年5月上海解放前夕，交大学生运动成为中共领导下“第二条战线”的一支重要力量。在校学生党员人数几近200人，占全校学生总数近1/10，加之离校党员师生，有姓名可查者计420人，涌现出陆定一、黄旭华等一批杰出的党员代表，铸就了上海乃至全国知名的“民主堡垒”。解读交大的革命传统最早如何孕育，回溯“民主堡垒”的源头如何启绪，尤其是1925年底中国共产党如何在交大创建第一个支部，具有颇为重要的节点意义。

革命先声

自清末以来，交通大学即有反专制、求民主的光荣传统。1902年11月，南洋公学200余名学生为反抗校方专制行为而发生大规模退学风潮，被喻为近代中国学生运动史上的“一声霹雳”，首开清末学界反封建专制斗争风气之先。梁启超曾连续撰文，表示自己“敬服南洋公学学生之志节气魄”，勉励学生坚忍持久地“以此精神、以此魄力必造一新团体”。

在蔡元培与中国教育会的帮助下，南洋公学退学学生离校后组建爱国学社、倡言革命，俨然成为“东南各省学界的革命大本营”，不仅为旧民主主义革命培养输送黄炎培、邵力子、谢无量、吴稚晖等一批骨干，其影响还波及全国学界，浙江南浔的浔溪公学、南京的江南陆师学堂、上海广方言馆、杭州蕙兰书院等新式学堂相继发生学生退学、罢课、集会等一系列反封建专制斗争。

1911年10月，辛亥革命爆发。11月3日，交大部分师生参加上海光复战役，参与攻打清廷在沪统治堡垒，攻占学校附近的李鸿章祠堂，以示与清王朝决裂，宣告拥护共和。同时，将诋毁革命的教务长驱逐出校，并以用作军训的400支长枪为基础成立学生军。在辛亥革命与“二次革命”中，相继涌现出白毓崑、蔡锷等可歌可泣的英雄校友与事迹，民主爱国传统由此滥觞。

五四运动后社会主义的校园传播与实践，为交大创建党支部奠定思想基础。1919年5月上旬，上海各校为援应北京学生建立上海学生联合会。“上海南洋公学学生分会”是发起并最早加入上海学联的学生分会之一，下设义勇队、宣讲团、调查部、编辑印刷部。其中，最引人瞩目的当数学生会编辑发行的、“以宣传新文化为标的”的校园刊物《南洋周刊》。

《南洋周刊》以改良社会、增进民德为宗旨，抨击时弊，介绍新思潮、普及新智识。从该刊早期发表的文章看，宣传与提倡社会主义和研究劳工问题的思潮开始出现并趋于流行。徐植仁的《社会主义之一斑》详细介绍马克思主义基本观点、唯物史观、“阶级竞争”与社会革命等，系马克思主义思想首次进入交大校园进行传播。

陈独秀还应邀来校作演讲，宣传唯物史观。为纪念五四运动三周年，沈雁冰（茅盾）应邀到交大演讲，讲题是《五四运动与青年们底思想》，公开表示自己信仰马克思主义，勉励青年学生发扬五四精神、走社会主义道路。

在社会主义新思潮激荡下，一部分学生开始从单纯的“实业救国”“科学救国”思想中觉醒，认识到必须倡导与普及平民教育，以唤醒最广大的劳工阶层的政治觉悟，唯此方具备改良社会、救国图强的坚实基础。1918级土木系学生侯绍裘是其中的杰出代表。在校期间，他积极融入五四运动洪流，表现极为坚决果敢，先后被推选为学生会评议长、上海学联教育科书记、全国学联文牍，逐步从一个爱国主义者成为一名初步具有共产主义思想的新青年。

上海解放后，“山茶社”社员在交大校园内合影（前排卧者为黄旭华）。 资料图片

侯绍裘率先意识到要走出书斋，对社会底层的劳工阶级普及教育，开启民智。1919年夏，他与同乡、同道青年赵景沄、赵祖康、高尔松、高尔柏等人，借校外宿舍为课室，招收徐家汇、法华镇附近年长失学工人，开办暑期补习学校一所。每晚授课一时半，学科有国文、常识及英文三种，书费、学费均免。同年秋，正式命名为“南洋公学学生分会附设义务学校”，成为上海学联创办最早的一所义务学校。1922年，侯绍裘发表《我对于南洋义务学校的一些意见》一文，开宗明义地提出学校“所灌输的常识，应当是科学常识，人生常识；所宣传的主义，应当是社会主义”，目标是把学生培养成为“劳动运动中之中坚人物”。

国共合作时期，1924年1月，中共上海地委指示辖区内党团员“全体加入国民党”。交大响应较早，于当年4月与附近的东亚同文书院、复旦中学联合成立国民党区分部，时称“上海市第六区（徐家汇区）党部第三区分部”。

交大国民党区分部的领导权始终掌握在共产党和国民党左派手中。因此，陈独秀、恽代英等中共党员和其他国民党左派可以“南洋大学学术研究会”的名义多次公开到校演说，宣传国共合作与共产党的纲领。这为迅速提高广大青年的革命觉悟、吸收党团成员打下了思想和组织基础。五卅运动之前，交大和东亚同文书院的中共党团员一共7人，成立了徐家汇支部。

任弼时曾言，五卅运动是国民大革命的开端，也是中国共产党和共产主义青年团走向“群众化”、努力“获得青年群众”的第一次尝试。作为五卅运动前后人数远超上海其他高校的国立大学，交大被推选成为上海学联执行委员会主任委员（又称“执行委员长”），并在具体执行中共上级党团决策、组织各校中发挥举足轻重的作用。

这一时期，交大校内学生的政治热情空前高涨，政治活动颇为活跃。在中共领导的日报《热血日报》的带动下，学生会独立编辑、发行专门揭露五卅真相、鼓舞反帝民气的《五卅血泪》。陆定一还受委派，参与出版上海学联主办的《血潮日刊》。政治性社团也在五卅前后涌现，校内先后成立“马克思主义学习会”“青年救国团”等，为党组织创建奠定了群众基础。在“马克思主义学习会”中，共产党员张永和将布哈林的《共产主义ABC》《反杜林论》的汉文译本以及陈独秀主编的《向导》、恽代英主编的《中国青年》等书刊带到校内，供中共党员与青年团员订阅，提高了他们对共产主义事业的认识，使之逐步成为坚定的共产主义信仰者。

星火初燃

早在五卅运动爆发前，交大就凭借深厚的民主革命传统、声名显赫的国立大学地位、学生人数规模独大等优势，成为受到关注的重要阵地。1925年上半年，共青团上海地委在一份报告中说：“该校在历史上常占重要的地位，所以我们同志若在该校能博取群众的同情和信仰，实际上即能做学生群众的指挥者。”1925年10月，中共上海地委、共青团上海地委鉴于五卅时期各校大学生热烈的革命性，明确指出“过去之情形，上海地方校员群众中学生分子只有上大、同文两校，以后应须注意各校普遍发展，如南洋……等大学及各重要中等学校，均应有本校支部的组织，领导各校革命学生前进”。这份指示直接促使交大的中共支部从“呼吁重视”到“最终建立”。

事实上，经过五卅运动血与火的锤炼，越来越多的进步学生认识到：加入国民党，进行国民革命，只是资产阶级的民主革命。只有以马克思主义为指导，进行无产阶级革命，中国人民才能真正从被压迫的地位解放出来。正如陆定一所说：“五卅运动给青年学生一个重要的启示，只是罢工、罢课、罢市，不搞暴动，固然能够打击帝国主义，鼓舞人民的斗志，却不能推翻旧的政权，取得革命的胜利。”因此，五卅运动后加入共产党的人数激增。

这一时期，交大与东亚同文书院两校原来合组成立的徐家汇支部，已扩建为独立支部，中共党团员增至14人。1925年底，交大独立建成中国共产党和共产主义青年团支部。其中，据1925年11月2日《共青团上海地委组织部报告》显示，南洋大学支部已经出现，团员为6人。党支部成立时间稍晚于团支部，约在1925年底。第一任党支部书记是张永和，成员推测为8人。现有资料显示，这8人分别为张永和、陆定一、周赞明、费振东、竺延璋（祝百英）、陈育生、夏清祺（夏采曦）、周志初。包括陆定一在内的支部7人，都是张永和发展培养起来的。至1926年3月，已调任徐家汇独立支部任书记的张永和在一份报告中称：“南洋（党）支部十人……可照常开会，有发展可能。”共青团员方面，支部书记为陆定一。“到1926年，团员已有近20人，摆脱了小手小脚的工作局面，团组织成了青年群众的领导力量，在群众中威信很高。”

交大党支部成立后，对外的主要任务是做宣传工作，“当时宣传的口号是打倒帝国主义、打倒军阀”。据张永和回忆，“（党团组织）会议通常是在一小间租的房子里……一般的会议由罗亦农召开，有的会，周恩来也参加过”。会议内容多是讲解党团组织的性质和任务，教育党团员要有组织性、纪律性，然后结合形势与任务进行讨论，并给支部成员指定一些阅读书籍，如《共产主义介绍》《通俗资本论》等。

回望百年前交大第一个中共支部的创建始末可知，它不是与生俱来的，而是立基于南洋公学反封建专制的革命传统积淀，也不是地位先定的，而是以侯绍裘、张永和、陆定一为代表的早期交大革命先辈在帝国主义与军阀势力压迫、社会思潮与信仰纷繁复杂的形势下所播下的“火种”。整个过程堪称一场经受信仰考验、实干锤炼、优胜劣汰的风云际会，呈现了沪上高校与党同心、与国同频的光荣传统。

（作者为上海交通大学校史研究室副主任、副研究员）

舒同：笔墨映初心 肝胆照征途

■王振

今年是“马背书法家”舒同诞辰120周年。1930年，舒同参加中国工农红军，历经5次反“围剿”，经过长征到达陕北。新中国成立后，舒同曾担任中共中央华东局常委兼宣传部长。

编写《舒同年谱》20余年、系统梳理近千万字史料的过程中，让人愈发清晰地认识到：“舒体”融楷行草篆隶于一体、取诸家之长而自成一格，是经过“一手握枪，一手执笔”的革命淬炼而成。

晋察冀烽火：与聂荣臻共创模范根据地，以文韬武略筑牢抗战根基——

1937年11月，晋察冀军区在阜平正式成立，聂荣臻任司令员兼政委，舒同出任军区政治部主任。舒同与聂荣臻等人默契配合，以“军事斗争为核心、政治建设为保障、文化宣传为纽带、民生保障为根基”的战略思路，一边运筹帷幄开展游击战争，粉碎日军一次次“扫荡”，一边擘画根据地建设蓝图，凝聚军民同心抗战的磅礴力量，最终将晋察冀打造成全国闻名的“模范抗日根据地”。

这一“模范”之称，有着实打实的支撑。晋察冀根据地建立完善的政治动员体系，通过“减租减息”政策改善民生，以“民主选举”制度凝聚民心，让群众真正感受到“根据地是自己的家园”。1938年春，舒同牵头组织“冀中民意测验”，覆盖20余县、10万余名群众，广泛收集对根据地建设的意见建议。实践充分证明，尊重民意、依靠群众是根据地稳固发展的重要保障。

在根据地建设中，舒同还注重将文化宣传与军事斗争紧密结合，一手缔造了被誉为“民族的号筒”的《抗敌报》。舒同亲自题写《抗敌报》报头，字体刚劲有力、气韵贯通。他还定下“凿山开道的毅力，艰苦奋斗的精神”的办报宗旨，将这份报纸打造成宣传真理、动员群众、瓦解敌军的重要武器，发行量从最初的几百份迅速增长到数万份。后来，《抗敌报》发展为《晋察冀日报》，并于1948年与晋冀鲁豫边区报纸合并为《人民日报》，成为党中央机关报的重要源头。

1939年9月，《抗敌报》发表舒同与聂荣臻联名的《致东根清一郎书》。文中“车有过速之恨，船有太急之感”，绝非简单的景物描写，而是以被迫参战士兵的视角，控诉战争机器将无辜民众推向死亡深渊的荒谬与残酷。“见异域之日迫，望故乡而弥远”一句更是将这种痛苦升华为哲学拷问，深刻揭示了侵略战争对人性的扭曲、对家园情怀的摧残，让日军士兵在字里行间感受到战争的虚无与悲哀。“山非富士，不见秀丽之峰；树无樱花，莫睹鲜艳之枝”则意在让日军士兵清醒地意识到：军国主义鼓吹的“圣战荣耀”早已化为泡影，留下的唯有精神荒芜与文化失落。

有一种情谊，既能共赴家国危难，亦能共鸣于笔墨书香——

毛泽东与舒同，一位是引领中国革命航向的伟人，一位是戎马生涯中挥毫不辍的书法大家。他们的交集始于战火中的惊鸿一瞥，深植于革命理想的同声相应，升华于书法艺术的惺惺相惜。

1932年，漳州战役的硝烟尚未散尽，中央苏区的墙壁上早已布满笔力遒劲的革命标语。毛泽东看到后被这些字迹吸引，转头问朱德这是谁写的，感慨笔势雄浑、气韵不凡。朱德介绍是来自江西东乡的舒同，一个痴迷写字的书法家，“行军途中在马背上用手指在膝盖上练字”。毛泽东闻言感慨：“秋收起义我们得了个外交家何长工，漳州战役又觅得这样一位书法高手，红军藏龙卧虎啊。”

红军抵达延安后，革命事业迎来新的发展阶段。中国抗日军政大学急需题写校名与校训，众人恳请毛泽东挥毫。他却欣然举荐舒同。舒同奉命提笔，饱蘸革命激情写下“中国抗日军政大学”八个大字，又挥毫写下“团结、紧张、严肃、活泼”校训，成为延安精神的生动注脚。

当时有一位前清翰林萧之葆秉持“红军能打仗却没文化”的偏见，毛泽东听罢笑道：“没文化？让舒同代表中共中央给他写封信。”舒同接到任务后，将家国大义与求贤诚意融入笔端，文辞恳切，书法苍劲。萧之葆展信细读，赞叹“共产党果然有大才”，当即应允出任参议员。

在延安的岁月里，毛泽东和舒同还留下了一段书法合作的佳话。日军轰炸摧毁延安新市场，重建后急需题写匾额。毛泽东再次力荐舒同，舒同不负所望写下“延安新市场”五个笔力沉雄、气势磅礴的榜书。毛泽东见字后大为赞赏，说道“当配一副好联”，随即挥笔写下上联：坚持抗战，坚持团结，坚持进步，边区是民主的抗日根据地；下联：反对投降，反对分裂，反对倒退，人民有充分的救国自由权。笔墨相和，文理相通，彰显了抗日救国的坚定立场，见证了两人在艺术上的默契共鸣。

新中国成立十周年之际，“全国农业展览馆”馆名题写提上日程。毛泽东再次推荐舒同，认为“让他来写最合适”。舒同接到嘱托后精心构思，写下的馆名兼具庄重与灵动，成为新中国的一个文化印记。

笔墨映初心，肝胆照征途。这段跨越数十载的相知情谊，是革命理想与艺术追求的完美交融，是文人风骨与战士豪情的相得益彰，更是那个波澜壮阔的时代共产党人精神风貌的生动写照，必将在历史长河中熠熠生辉、代代相传。

（作者为中国人民大学舒同研究中心主任）

TV 电视节目预告

12月30日 星期二

东方卫视

12:00 午间30分
12:30 ShanghaiEye
12:42 连续剧：都挺好（33-38）
16:57 东方新娱乐
17:23 名医话养生
18:00 东方新闻
19:00 新闻联播
19:31 连续剧：大生意人（21、22）
21:08 品质东方微剧场
21:20 今晚
22:00 纪录片：未来之路
22:50 梦想改造家 第十二季（13）
0:16 连续剧：我的世界你好（32-40）

新闻综合频道

12:00 午间30分
12:30 摩登厨房
13:00 连续剧：一剪芳华（34-37）
16:25 中国考古报道
16:55 案件聚焦
17:29 新闻坊
18:30 新闻报道 新闻透视 观众中来 天气预报
19:15 东方110
19:48 连续剧：以法之名（21、22）
21:30 新闻夜线
22:30 海外路路通
23:00 东方110
23:25 连续剧：一剪芳华（34-37）

东方影视频道

12:44 连续剧：红娘子（5-7）
15:28 连续剧：伏击（44-47）
18:50 连续剧：河山（30-34）
23:25 连续剧：潜伏在黎明之前（24-26）

五星体育

12:00 健身时代精选
12:36 五星足球—五星小记者
13:00 弈棋耍大脾
14:05 棋牌新教室
14:35 2025/26赛季NBA常规赛（骑士-火箭）
15:30 2025世界一级方程式锦标赛日本站大奖赛
16:24 健身时代精选
18:00 弈棋耍大脾
19:00 体育新闻
19:30 2025虚拟自行车联赛冠军杯淘汰赛B组
20:15 2025极速终点线
21:00 2025/26赛季NBA杯决赛（马刺-尼克斯）
22:00 弈棋耍大脾—上海三打一

央视一套

12:00 新闻30分
12:35 今日说法
13:13 剧场：老舅
17:12 第一动画乐园
17:33 正大综艺
18:20 文脉春秋
19:00 新闻联播
19:38 焦点访谈
20:06 连续剧：奇迹（11、12）；风与潮（23）
22:00 晚间新闻
22:35 寻古中国
23:15 城市风华录

央视三套

11:26 开门大吉
13:05 艺术里的奥林匹克
13:27 聚力2025：CMG体育记忆
15:00 2025/2026赛季自由式滑雪世界杯美国
15:30 2025/2026赛季雪上项目铜山站U型场地
19:00 2025/2026赛季速度滑冰世界杯中国队比赛
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第8轮（北京北汽-浙江方兴渡）
20:36 角儿来了：好戏迎新
21:53 剧场：画眉
19:30 和美之夜
21:08 星光大道：这一站星光
22:34 艺览天下
23:31 剧场：无所畏惧之永不放弃；小满生活

央视五套

10:31 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛第8轮（北京控股-上海久事）
11:26 开门大吉
13:05 艺术里的奥林匹克
13:27 聚力2025：CMG体育记忆
15:00 2025/2026赛季自由式滑雪世界杯中国队比赛
19:00 2025/2026赛季速度滑冰世界杯中国队比赛
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第8轮（北京北汽-浙江方兴渡）
20:36 角儿来了：好戏迎新
21:53 剧场：画眉
14:15 译制片：最后的维加斯（美国）
16:05 故事片：八面修罗之九重锁
18:08 故事片：捍卫者
20:03 故事片：柳林的故事
22:23 故事片：大罗剑侠

央视九套

12:27 猎手传奇
17:28 虎的传承
20:00 大地为证
21:00 自然育儿记
22:04 杨升庵
23:06 美丽中国·自然—神农架系列

央视十一套

11:21 剧场：人生之路
13:02 梨园闯关我挂帅
14:21 越剧《孟丽君》（主演单仰萍）
17:13 剧场：大奉打更人
19:30 雏凤新声—中央广播电视总台首届少儿戏曲大会
22:50 聚力2025：CMG体育记忆

央视六套

10:01 故事片：西风烈
12:09 故事片：千顷澄碧的时代
12:27 故事片：最后的决斗
16:05 故事片：八面修罗之九重锁
18:08 故事片：捍卫者
20:03 故事片：柳林的故事
22:23 故事片：大罗剑侠

央视十一套

11:21 剧场：人生之路
13:02 梨园闯关我挂帅
14:21 越剧《孟丽君》（主演单仰萍）
17:13 剧场：大奉打更人
19:30 雏凤新声—中央广播电视总台首届少儿戏曲大会
22:50 聚力2025：CMG体育记忆

央视六套

10:01 故事片：西风烈
12:09 故事片：千顷澄碧的时代
12:27 猎手传奇
17:28 虎的传承
20:00 大地为证
21:00 自然育儿记
22:04 杨升庵
23:06 美丽中国·自然—神农架系列

央视十一套

11:21 剧场：人生之路
13:02 梨园闯关我挂帅
14:21 越剧《孟丽君》（主演单仰萍）
17:13 剧场：大奉打更人
19:30 雏凤新声—中央广播电视总台首届少儿戏曲大会
22:50 聚力2025：CMG体育记忆

央视六套

10:01 故事片：西风烈
12:09 故事片：千顷澄碧的时代
12:27 故事片：最后的决斗
16:05 故事片：八面修罗之九重锁
18:08 故事片：捍卫者
20:03 故事片：柳林的故事
22:23 故事片：大罗剑侠

央视九套