

# 咸安坊百年「里分」焕风华

### 在全国，一些历史文化遗存曾是一座城市的“顶流”。今天在城市更新的背景下，借由保护与活化注入新场景、新业态等，它们纷纷焕发新生机，形成历史文化街区。这些街区之所以吸引人，是因为它们做到了历史与当下的对话、艺术与生活的融合。

### 2026年第一期起，博闻版推出“巷陌行歌”新栏目，将目光聚焦这些街区，看城市如何延续和守护历史文脉。

### 2013年，香港导演许鞍华在武汉拍摄电影《黄金时代》，取景于咸安坊。最近，在各大社交平台上，被年轻人玩出百种滤镜的“钢窗蜡板”正是来自咸安坊，它成为年轻人争相奔赴的打卡地。

### “钢窗蜡板石库门、花岗石路红墙瓦”，说的就是咸安坊。早年民间对高档住宅都有统一的认定标准，其中“钢窗蜡板”就是主要的标准之一。它是指窗户都装有黑色钢窗框，图案大多为矩形轮廓，对称分布；透过窗户看屋内，暗红色的木地板在打蜡后散

### 发着光泽。武汉里分的外形与上海石库门有些相似，但两者又有不同。上海石库门多为2—3层砖木结构，楼间距窄，联排密度高，户型紧凑。它的街巷笔直且排列规整，处处透着上海的精致与秩序感。

### 武汉里分是一种“联排布局+内院空间”的组合。它受上海石库门联排布局思路的影响，再由本地工匠与开发商结合武汉湿气候、土地条件及生活习惯而成。它以“联排式独栋”为核心，楼栋多为1—2层，层高更低、开间更宽。它的街巷不笔直对称，而是顺着武汉的地势、水系蜿蜒排布，楼栋的间距更大；延续了中国传统四合院的空间逻辑，家家户户须留通风、采光的空间，形成一户一院的私密格局。

### 里分最具辨识度的是钢窗蜡板、清水红砖、坡屋顶和过街楼。比如，咸安坊的坡屋顶坡度达30度，远超北方民居，能快速排走梅雨季节的大量雨水；巷道地面采用青石板铺就，雨天不容易积水。

### 船巨头卢作孚和汉剧大师陈伯华等。民国时期，一些名流在咸安坊度过了一段流金岁月。1913年，32岁的黄少山带着雄心和抱负举家迁居汉口，经营棉花生意。两年后，他买下了汉口的一块荒地，以如今的咸安坊15号为样板，修建咸安坊。咸安坊这个名字携带了祝福的寓意。“咸”是指群贤毕至，“安”是指全家平安，希望居住在这儿的人们都能顺意平安。1935年，住在咸安坊的人们偶尔能听到练功吊嗓和弹琴的声音——住在9号寓所的陈伯华当时凭借《霸王别姬》等成为名噪武汉的“筱牡丹”。在这里，她遇到了后来的丈夫，两人在汉口江滩举行盛大婚礼。身处战乱时代的咸安坊还见证了另一段传奇色彩的婚姻。1938年5月，作家萧红和青年作家端木蕻良在武汉大同饭店举行婚礼。婚后，萧红借住在咸安坊，起笔写作《呼兰河传》。1949年5月武汉解放后，咸安坊被收为国有，作为公房，安置了包括南下干部、国家企事业单位职工在内的众多居民，以及后来的外来租户。



图为咸安坊标志性入口“月亮门”。资料图片

### 修复旧物，并不是进行“博物馆式冻结”，而是让历史建筑适应现代生活。咸安坊的改造在保留烟火气的同时，以潮流业态激活空间生命力，实现保护与利用共生。它不仅是建筑的样本，更是里分文化的传承载体。2024年，经过8年的精心修缮，咸安坊重新开放。新生的咸安坊不仅引入了时尚餐饮、特色零售等现代业态，还加入了本地相声表演、过早文化等体验，让游客沉浸式感受武汉的在地文化。比如，引入的武汉话相声社每周开展演出，用普通话夹杂方言的幽默对白，演绎老武汉的市井故事。“咸安茶社”主打青砖茶、茉莉花茶等推出传统茶饮，搭配豆皮、面窝等早点，推出“老武汉早茶套餐”。再比如，部分开放的名人故居内设置了周信芳的京剧行头陈列、白鹤的电影海报，甚至还还原了民国家庭的客厅陈设，游客步入其中便能直观感受老汉口人的精致生活场景。一组数据也可以说明咸安坊这座百年里分的新潮：入驻的品牌店超过90家，首店占比超过70%。其首店密度远超国内同类商业体。音乐酒吧、Live-House、沉浸式娱乐、高端健身中心、生活美学体验馆、品牌博物馆等一在此呈现。有外地游客提出，咸安坊内如果有“武汉”字样的标志就更好了。这给了运营者启发，“武汉”涂鸦墙由此诞生，这面墙以所有人初始未及的速度爆红，如今成了咸安坊的打卡点。

## 新业态注入生命力

### 文化是一座城市的灵魂所在。城市的历史文化遗存是前人智慧的积淀，也是城市内涵、品质、特色的重要标志。2016年，咸安坊进入整体修缮，遵循“修旧如旧”的原则开展细节化复原。相比建新房屋，修缮一栋老建筑付出的时间、精力、资金至少多3倍。比如，钢窗蜡板传统工艺复原

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 经过不懈的斗争，内迁工厂的老板们终于取得了一笔工业贷款，大部分企业利用这笔费用遣散员工，搬回原籍，准备重整旗鼓。

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

## 百年里分的流金岁月

### 许鞍华导演的电影《黄金时代》，主人公萧红曾生活在咸安坊这个最具代表性的里分住宅区。当时，咸安坊里居住着银行家、实业家、艺术家等社会各界名流，比如棉花大王黄少山、轮

### 船巨头卢作孚和汉剧大师陈伯华等。民国时期，一些名流在咸安坊度过了一段流金岁月。1913年，32岁的黄少山带着雄心和抱负举家迁居汉口，经营棉花生意。两年后，他买下了汉口的一块荒地，以如今的咸安坊15号为样板，修建咸安坊。咸安坊这个名字携带了祝福的寓意。“咸”是指群贤毕至，“安”是指全家平安，希望居住在这儿的人们都能顺意平安。1935年，住在咸安坊的人们偶尔能听到练功吊嗓和弹琴的声音——住在9号寓所的陈伯华当时凭借《霸王别姬》等成为名噪武汉的“筱牡丹”。在这里，她遇到了后来的丈夫，两人在汉口江滩举行盛大婚礼。身处战乱时代的咸安坊还见证了另一段传奇色彩的婚姻。1938年5月，作家萧红和青年作家端木蕻良在武汉大同饭店举行婚礼。婚后，萧红借住在咸安坊，起笔写作《呼兰河传》。1949年5月武汉解放后，咸安坊被收为国有，作为公房，安置了包括南下干部、国家企事业单位职工在内的众多居民，以及后来的外来租户。

### 修复旧物，并不是进行“博物馆式冻结”，而是让历史建筑适应现代生活。咸安坊的改造在保留烟火气的同时，以潮流业态激活空间生命力，实现保护与利用共生。它不仅是建筑的样本，更是里分文化的传承载体。2024年，经过8年的精心修缮，咸安坊重新开放。新生的咸安坊不仅引入了时尚餐饮、特色零售等现代业态，还加入了本地相声表演、过早文化等体验，让游客沉浸式感受武汉的在地文化。比如，引入的武汉话相声社每周开展演出，用普通话夹杂方言的幽默对白，演绎老武汉的市井故事。“咸安茶社”主打青砖茶、茉莉花茶等推出传统茶饮，搭配豆皮、面窝等早点，推出“老武汉早茶套餐”。再比如，部分开放的名人故居内设置了周信芳的京剧行头陈列、白鹤的电影海报，甚至还还原了民国家庭的客厅陈设，游客步入其中便能直观感受老汉口人的精致生活场景。一组数据也可以说明咸安坊这座百年里分的新潮：入驻的品牌店超过90家，首店占比超过70%。其首店密度远超国内同类商业体。音乐酒吧、Live-House、沉浸式娱乐、高端健身中心、生活美学体验馆、品牌博物馆等一在此呈现。有外地游客提出，咸安坊内如果有“武汉”字样的标志就更好了。这给了运营者启发，“武汉”涂鸦墙由此诞生，这面墙以所有人初始未及的速度爆红，如今成了咸安坊的打卡点。

## 修旧如旧不动根基

### 文化是一座城市的灵魂所在。城市的历史文化遗存是前人智慧的积淀，也是城市内涵、品质、特色的重要标志。2016年，咸安坊进入整体修缮，遵循“修旧如旧”的原则开展细节化复原。相比建新房屋，修缮一栋老建筑付出的时间、精力、资金至少多3倍。比如，钢窗蜡板传统工艺复原

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

## 工商界请愿团

### 1944年初，日军进攻与广西接壤、素有“西南门户”之称的贵州独山。大后方的人们为独山是否能守住而忧心忡忡，甚至风闻国民政府又要搬迁。局势这么糟糕，吴羹梅不得不为中铅退路，以防万一。当时有共产党人劝吴羹梅把工厂迁到陕北去，但是吴羹梅觉得在陕北办厂的客观环境还不成熟，就准备搬往靠近陕北的兰州，有一日万中国军队在西北战场也溃败，再去陕北不迟。

### 在征得董事会同意之后，中铅开始筹建兰州分厂的准备工作。先任命吴沂铭为兰州分厂经理，姚俊为厂长。然后带一套新的设备运到兰州，菜园坝重庆分厂的设备暂时未动，又在兰州当地招募了三四十名临时工，勉强开工。横扫了大半个中国的日本帝国主义侵略者，在独山遭遇了最后的打击。“北起卢沟桥，南止深河桥”，为防止日军继续前行，独山城北深河桥被盟军炸毁。此后，日本侵略者再未侵占过我国一寸山河。独山战役过去半年多，即1945年8月15日，日本宣布投降，整个重庆顿时一片欢腾。由于好消息来得太突然，人们缺乏足够的准备，兴奋之余，又陷入了混乱和张皇失措。市场并没有像工商界原本所希望的那样扭转颓势，反而金融波动，市场紊乱，工厂生产停顿，民族工业濒临破产。

### 8月17日，就在日本宣布投降后的第3天，在重庆工商界召开的五星聚餐会上，老板们纷纷为各自的前景表现出深深的忧虑。吴羹梅发言时呼吁工商界

### 应立刻不致缓慢地行动起来，联合发表共同宣言，争取自救的主动权。吴羹梅等众多老板的忧虑不是杞人忧天。局势很快明朗，国民政府根本就不打算为企业家们做些什么。相反，国民政府骤然减少订货以至停止订货，又将民营企业向危机深渊推了一把，致使除了少数经济稳定、实力雄厚的企业之外，大部分民营企业均陷于瘫痪状态。许多工厂无奈停工，甚至连工厂职工的遣散费都发不出来。没有停工的企业也好不到哪里去，缺乏原料，产品没有销路，只得依靠贷款过日子，随时都有停工的可能。为此，很多工厂、很多人都想搬回老家去，可又没有搬迁费用。吴羹梅几乎每天都是愁眉苦脸的，倍受煎熬。万万没料到抗战胜利了，企业却要办不下去了。如此局面迫使工商界同仁联合起来，急切地要想出对策。于是于五天一大会，十天一大会，老板们集思广益讨论挽救危机的办法。全国工业协会和迁川工厂联合会向国民政府停止军工订货不久，就召开了紧急会议，讨论如何应付所面临的困难和复工。

## “笔”路蓝缕 中国民族铅笔制造业史话

### 徐鸣著

### 在每周一次的工商界五星聚餐会上，如何摆脱困境、如何接收、何时复工等话题，成了讨论的重点。由于攸关生存，老板们各抒己见，发言踊跃，每次聚餐会的气氛总是相当热烈、激昂。尽管各家企业的情况有所不同，发言者谈问题的角度也不一样，但有一点是共同的，即对抗战胜利后国民政府在经济工作方面做法的不满和指责。老板们要求国民政府不应置那些曾经为了抗战胜利作出牺牲和贡献的民营企业于不顾；要求国民政府继续订货且收购产品；要求国民政府发放紧急工业贷款帮助企业渡过难关；要求国民政府给民营企业一丝生存的希望。企业家们甚至提醒国民政府：假定工商业全部崩溃，国民政府也绝不能独自存在。国民政府对民族企业以及民族企业家的困境，视而不见，听而不闻，如果还是采用建议之类的温和方式，已经触动了那些官僚的神经，而企业的处境却越来越糟糕，已经到了不允许再拖延下去的关键时刻。因此，代表们经过商量，决定采取更为激烈的方式，以显示工商界的力量和决心，并逼迫国民政府

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

### 有所作为。10月31日，全国工业协会、全国工业协会重庆分会、迁川工厂联合会再次联合召开会员大会，商讨工业界迫切需要解决的问题。大会急电行政院副院长翁文灏返渝，以挽救后方企业危机。大会最后决定散会后派代表到行政院请愿。106名代表在总指挥汪茂如的带领下，每人胸前佩戴请愿团条标，游行到行政院求文请愿。下午3点左右，游行队伍来到行政院，正巧宋子文从楼上办公室下来准备外出，一眼瞧见游行队伍，想快点转身回去。请愿团则迅速上前请愿书，没过多少时间，工作人员传话出来，宋子文要求请愿团派代表上楼谈话，其余的先回去。众人便推出胡厥文、胡西园、吴羹梅作为代表去见宋子文。但大家并未解散，坚持等候谈话结果。当胡厥文等代表走进行政院院长办公室时，宋子文很不情愿地边同代表们逐一握手，边用上海话咕囔了一句：“僚勿要‘三吓头（即你们不要虚张声势吓唬人）’。”胡西园对宋子文说：“我们到这里来，事先未与宋院长联系，使得宋院长受惊了。我们没有吓唬人的意思，而是请求宋院长为我们解决困难。我们都是工厂的经理、老板，文约给的，丝毫没有恶意，我们唯一的要求就是要求生产。”接着，代表们列举了内迁工厂为了抗战胜利所作出的牺牲和贡献，以及充分的理由阐明其在将来的国家经济恢复建设中可能发挥的作用。宋子文哑口无言，也无法辩解，只好“捣糨糊”：“我不太清楚这些事情，必须等翁文灏回来，才能给你们合情合理地解决。”

## 电视预告

- |             |                   |                      |            |            |            |            |                       |               |          |             |            |               |              |            |            |            |                 |            |            |            |                |              |               |                           |                                      |             |            |            |   |            |                   |      |                 |                  |                      |                       |                        |             |               |                       |                       |               |       |               |                              |                  |                |          |                         |             |               |                       |
|-------------|-------------------|----------------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------|---------------|----------|-------------|------------|---------------|--------------|------------|------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|----------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------|------------|------------|---|------------|-------------------|------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------|---------------|-----------------------|-----------------------|---------------|-------|---------------|------------------------------|------------------|----------------|----------|-------------------------|-------------|---------------|-----------------------|
| 12:00 午间30分 | 12:30 ShanghaiEye | 12:42 连续剧：寻秦记(20-25) | 17:02 东方新闻 | 17:29 名医养生 | 18:00 东方新闻 | 19:00 新闻联播 | 19:32 连续剧：大生意人(33,34) | 21:10 品质东方微剧场 | 21:20 今晚 | 12:00 新闻30分 | 12:35 今日说法 | 13:13 剧场：灼灼韶华 | 17:58 第一动画乐园 | 18:20 文脉春秋 | 19:00 新闻联播 | 19:38 焦点访谈 | 20:06 CMG体坛荣耀之夜 | 22:00 晚间新闻 | 22:00 央视五套 | 12:00 体坛快讯 | 12:35 艺术里的奥林匹克 | 12:57 聚力2025 | 13:26 CMG体育记忆 | 14:30 2025/2026赛季斯诺克英国锦标赛 | 16:00 2025/2026赛季单板滑雪世界杯加拿大卡尔加里站U型场地 | 17:00 运动一起赢 | 18:00 体育新闻 | 18:30 天下足球 | 19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第11轮(上海久事-浙江广厦) | 21:45 体育世界 | 22:50 2025年世乒联总决赛 | 央视六套 | 11:40 故事片：抗日冲锋队 | 13:26 故事片：神偷燕子李三 | 15:11 译制片：2067(澳大利亚) | 17:08 故事片：南少林永春拳之开山始祖 | 18:47 故事片：南少林永春拳之雁北耍孩儿 | 21:17 天下第一团 | 21:47 剧场：星辰大海 | 20:24 故事片：南少林永春拳之突破重围 | 22:23 译制片：死寂逃亡(德国/美国) | 23:58 故事片：止杀令 | 央视十一套 | 11:50 剧场：人生之路 | 13:31 雏凤新声——中央广播电视总台首届少儿戏曲大会 | 14:56 京剧电影工程：状元媒 | 17:13 剧场：大伏魔元甲 | 19:00 典藏 | 19:30 评剧《李双双》(筱白玉霜录音主演) | 21:17 天下第一团 | 21:47 剧场：星辰大海 | 20:24 故事片：南少林永春拳之突破重围 |
|-------------|-------------------|----------------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------|---------------|----------|-------------|------------|---------------|--------------|------------|------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|----------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------|------------|------------|---|------------|-------------------|------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------|---------------|-----------------------|-----------------------|---------------|-------|---------------|------------------------------|------------------|----------------|----------|-------------------------|-------------|---------------|-----------------------|

### 上海蓝天经济城

南翔游戏谷

- 游戏产业集聚区
- 充足空间规划
- 优质配套政策
- 租金减免

联系电话：朱先生 18918526217 张先生 13661404363

### 南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

南翔古镇新地标 租金减免

联系电话：金先生 13651936939

总部地址：嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线：59129999 59122222

### 工商界请愿团

1944年初，日军进攻与广西接壤、素有“西南门户”之称的贵州独山。大后方的人们为独山是否能守住而忧心忡忡，甚至风闻国民政府又要搬迁。局势这么糟糕，吴羹梅不得不为中铅退路，以防万一。当时有共产党人劝吴羹梅把工厂迁到陕北去，但是吴羹梅觉得在陕北办厂的客观环境还不成熟，就准备搬往靠近陕北的兰州，有一日万中国军队在西北战场也溃败，再去陕北不迟。

### “笔”路蓝缕 中国民族铅笔制造业史话

徐鸣著

在每周一次的工商界五星聚餐会上，如何摆脱困境、如何接收、何时复工等话题，成了讨论的重点。由于攸关生存，老板们各抒己见，发言踊跃，每次聚餐会的气氛总是相当热烈、激昂。尽管各家企业的情况有所不同，发言者谈问题的角度也不一样，但有一点是共同的，即对抗战胜利后国民政府在经济工作方面做法的不满和指责。老板们要求国民政府不应置那些曾经为了抗战胜利作出牺牲和贡献的民营企业于不顾；要求国民政府继续订货且收购产品；要求国民政府发放紧急工业贷款帮助企业渡过难关；要求国民政府给民营企业一丝生存的希望。企业家们甚至提醒国民政府：假定工商业全部崩溃，国民政府也绝不能独自存在。国民政府对民族企业以及民族企业家的困境，视而不见，听而不闻，如果还是采用建议之类的温和方式，已经触动了那些官僚的神经，而企业的处境却越来越糟糕，已经到了不允许再拖延下去的关键时刻。因此，代表们经过商量，决定采取更为激烈的方式，以显示工商界的力量和决心，并逼迫国民政府