

“书虫”淘宝，城隍庙旧书市集重启

保持旧书与文玩的烟火气，摊主盼望水电供应尽快恢复

本报记者 施晨露

“上周，这里的水电恢复了。今天过来一看，灯又暗了。希望水电尽快恢复正常，自动扶梯能运行到四楼，让我们更好地为广大爱书人服务。”60岁的旧书摊主邵先生说。

近日，“城隍庙旧书市集1月18日起恢复正常营业”的消息引发关注。昨天7时多，记者来到城隍庙福民商厦(新藏宝楼)，从一楼小商品摊穿过，地上的投影显示“二楼文玩精品广场、三楼文玩收藏天地、四楼文玩乐淘集市、五楼新藏宝楼专柜、六楼海上艺术品交易中心”。搭乘扶手电梯来到二楼后发现，向上楼层的电梯都停了，且灯光越来越暗。

在四楼电梯一侧，记者发现贴有“上海金融法院执行裁定书”和“福民商厦关于规范经营秩序及恢复营业相关事宜的公告”。公告称“福民商厦已于2026年1月15日正式恢复营业”，落款为“福民商厦3—4楼业主”。

目前，城隍庙地区有两个旧书市场，其一位于福民商厦(新藏宝楼)四层，其二位于福佑商厦地下二层。2021年，随着文庙进入全方位修缮改造，多数摊主陆续搬至城隍庙的这两个市场内，沿袭文庙习惯，旧书交易集中在周日。集中了60多个摊主的福民商厦(新藏宝楼)四层的市集规模更大。

因新老业主、物业之间存在纠纷，2025年10月31日，福民商厦3—4层新业主方发布了四层摊位暂停营业的通知。从张贴的“上海金融法院执行裁



老读者在旧书摊位“淘宝”。

施晨露 摄

定书”来看，目前，福民商厦地下一层及三到六层在经过法拍后属于新的买受人张明明。去年12月30日，上海金融法院再度发出“协助执行通知书”明确，涉案不动产拍卖成交后，实际承租人应当自2025年8月起按照原租赁合同与买受人重新签订租赁合同。

在四楼市场管理处，记者见到了新业主方。张明明说，1月8日左右，市场恢复了水电，但一周后又发生了情况，目前用临时手段保障市场运营。“水电恢复以后，这里的小商户更有信心了。我们希望市场能保持正常运作，保持旧书、文玩的烟火气，让市中心城

隍庙一直有一个大家爱来的落脚点。”记者在新藏宝楼四楼看到，旧书摊位和文玩摊位间杂，中间区域因为头顶光带没有恢复，有旧书摊主自己带了节能灯辅助照明。摊主徐阿姨说，她从2022年9月来到这里摆摊，是最早的一批经营者之一。“先有人再有市，我们过来后，慢慢人气聚过来了。有很多读者每周都来，希望尽快恢复正常。”徐阿姨家住普陀，骑电瓶车带着书过来。“我每天早上6点到6点20分肯定到这里，大家习惯赶早。有好书的时候，能卖几百元；书一般的时候，去掉租金成本，赚头就

不多了。”她告诉记者，一个摊位一天租金30元，一年1500元。

78岁的摊主许泽章自上世纪九十年代起先后在绍兴路和思南路开过两家书店，2008年起在文庙书市摆摊。前几年搬到新藏宝楼，他的摊位上不乏20世纪初的老书。“陆续从私人手里收来，以前人家也藏书，这些书就是一代代人在传承。他们年纪大了放弃了，那时我年轻，买下来。现在我年纪大了，又要把它让出来。”他称自己是“以书养书”。

“我主要来找一些文史资料，虽然孔网、闲鱼也能找，但不如这里淘到‘宝’的概率大。”51岁的何先生是旧书市集的老读者，“这里有一些外地摊主走街串巷收到的东西，可能质量有参差，但会有好东西”。

作家蒋俭首次来新藏宝楼“淘宝”，她向记者展示8本连环画、4本书、2本图录，都是5元一本，“真是捡到宝了”。在她的观察中，上海的旧书市场形成了不同特色，针对不同群体的分布，“比如复旦旧书店主要面向师生；苏州河边的犀牛书店定位高一点，去的年轻人很多；上海书城楼上也有旧书市，还有‘淘书乐’旧书市集……虽然孔网这样的网络平台可以买旧书，但会受到算法限制，线下淘有线下的好处”。

摆摊卖手工扇子的叶先生也把记者拉到摊位前，“我从2019年就到了这里，还有一个铺子，现在都没有水电”，他和其他摊主都迫切希望“尽快恢复正常”。



扫码看视频

文学报年度好书榜发布

本报讯(记者施晨露)昨天，“文学未来亦是此时此刻——2025文学报年度好书榜发布会”举行。今年上榜的《好天气》《长命》《人间广厦》等十本虚构类作品和《要有光》《暗斗：一个书生的文化抗战》《幻想底尽头：穆旦传》等十本非虚构类作品中，“新大众文艺”创作现象值得关注。

“新大众文艺，重点在‘新’。现代以来的中国文学就是作家和读者、文学作品和阅读不停互动的过程，今天到了新的聚集点、变形期。”中国作家协会副主席阎晶明说，文学转型是必然的，从网络文学兴起之际，变化就已初露端倪，今天，每个人都可以成为写作者、传播者。

文学报年度好书榜开启于2020年。评选原则中，优先鼓励国内原创好书，比例多于国外作品；兼顾名家作品和新人作品，两者相结合；贴合文学报气质，强调作品的文学性、贴近读者、拓展跨界；凸显和致敬当年的文学主流声音；如2020年的生态写作、2021年的地方叙事、2022年的名家集体出版、2023年的素人写作崛起、2024年的新南方写作、2025年的新大众文艺。

“现在书单很多，如何显示评选者的眼光，做出公允的选择，这是很好的示范。”上海市作家协会主席孙甘霖说。

“音乐剧探知乐园”亮相南京路

实现可玩、可看、可学、可吃功能闭环

本报讯(记者诸葛漪)近7000平方米面积，8个小剧场组成了全国首座“音乐剧探知乐园”——“十二楼音乐剧之城”日前在新世界城12楼启幕。

作为黄浦区打造的全国首座原创文旅地标，该项目立足南京路核心商圈，通过全场景业态深度融合，致力打造“来上海、看一场音乐剧”的常态化旅游闭环，成为吸引国内外游客“入沪必打卡”的城市文化新名片。

“十二楼音乐剧之城打破传统旅游产品的边界，作为首创的全国唯一一站式音乐剧体验模式，将小剧场集群与餐饮消费、艺术科普、粉丝经济深度融合，实现了可玩、可看、可学、可吃的功能闭环。”十二楼音乐剧之城总经理卢琛介绍，项目通过多维度的功能布局，释放艺术科普与教育溢出效应，为不同年龄段客群提供分众化的文化选择，“通过国内首座音乐剧博物馆的科普教育、专业培训及未来推出的亲子剧目，为家庭客群提供高品质的艺术素质教育选择；针对上班族，提供餐饮、观演、打卡等一站式社交体验；针对老年群体，在下午



《厨神秀》在“十二楼音乐剧之城”驻演。 资料图片

开启专属银发一族的艺术社交时段，提供唱歌、品鉴、交流的港湾；通过与高校联合建立音乐剧大学生实习基地，为师生提供专业实践与学术交流的开放平台，夯实上海作为全国音乐剧产业高地的根基。”

加强空间地标属性的同时，十二楼音乐剧之城引入一流内容支撑。风靡全球15年的韩国现象级音乐剧《厨神秀》已正式驻演。这里也是音乐剧爱好者的垂直社交中心，国内首个官方SD HUB(粉丝基地)与卡司联名咖啡的设立，连接深度剧迷与卡司文化。缪时客等人气音乐剧《小说》《纳尔齐斯与歌尔德蒙》也将驻演。

桃浦新地标“金环广场”启幕

本报讯(记者周楠)“TOP生活节”1月16日至2月28日在桃浦镇金环广场举行，为市民带来一场多元生活盛宴。昨天，“TOP生活节”暨金环广场首批商户启幕仪式举办，标志着金环广场这一全新地标正式进入公众视野，开启从多元生活体验向高端产业赋能的新篇章。

在1月16日至昨天三天的集中活动中，金环广场推出精心设计的“车生活”“茶生活”“爱生活”三大主题板块，融合市集、快闪、体验、消费于一体，积累了大量人气。北广场及写字楼门口的“车生活”展区成为焦点。保时捷、法拉利等稀有车型惊艳亮相，新能源与智能

车型同台展示。“茶生活”区域暖意融融，红酒巴士、咖啡车等构筑了冬日里的崭新消费风景线。在“爱生活”板块，金环广场首批重点商户集中亮相，包括连续4年入选米其林榜单的逸采餐厅、融合影视IP沉浸式体验的奇小贝、广受好评的MANNER咖啡等品牌。

据介绍，金环广场位于桃浦智创城核心区，地铁11号线上盖的TOD枢纽，总建筑面积达7万平方米，集总部办公、展览展示、公共服务、商业配套、交通配套等功能于一体。建筑主体荣获“白玉兰奖”，以现代设计理念融合绿色智慧，打造出“无界绿谷”的独特空间。

2026年中招今开始报名

本报讯(记者许沁)2026年上海市高中阶段学校招生(简称“中招”)网上报名及信息确认今天开始。应届生可于今天10时起至1月30日12时，登录上海市教育考试院“上海招考热线”网站(www.shmeea.edu.cn)进行网上报名。

据悉，往届生和返沪生可于2月25日10时起至2月27日12时进行网上报名，并于3月1日至3月2日前往报名所在区的招考机构，现场确认报名信息。符合中职校自主招生随迁子女报名条件且在校应届随迁子女，其网上报名及确认均由区招考机构和学籍学校统一组织，与中招报名学生同步进行网上报名和信息确认。

符合中招报名条件本市初中学校随班就读的应届初三残疾学生，可以选择报名参加高中阶段普通学校招生；也可以选择报名参加本市高中阶段特殊教育学校(含普通中职校附设特教班)招生。有意愿报考本市高中阶段特殊教育学校的学生，须于3月13日前向所在学校提出申请，并通过各区组织的报名评估。符合中招报名条件的特殊教育学校(含普通学校特教班)应届初三残疾学生和通过评估的随班就读应届初三残疾学生于4月17日至4月18日进行报名和信息确认。



画中“贵妃”现场“走来”

昨天下午，“翰墨戏韵·跨界共生”朱刚戏曲人物画展分享活动在海派艺术馆举行，海派戏曲人物画家朱刚带领绘画和戏曲爱好者，边游览边分享创作心得。

昆曲名家、梅花奖得主沈昶丽(左二)来到现场，如同朱刚(左一)作品里的“贵妃”从画中走来，一颦一笑尽显昆曲的婉转柔美。 本报记者 蒋迪雯 摄

外摆位，“摆”出上海烟火气与秩序

了企业沟通的行政成本。”徐智杰说。最近，星巴克总部与麦当劳总部已率先试点这一报送机制，一次日报送登记了三家门店的方案并落地实施。

让烟火气与城市秩序并行

“放”得开，更要“管”得住。外摆位不仅是生意场，更是城市公共生活的一部分。如何在释放商业活力的同时，不挤占公共资源、不打扰居民生活，是新规必须回答好的问题。

“设置外摆位应该是多赢、共赢的一件事。”徐智杰强调，“我们要平衡好商家、居民和行人的权益，让烟火气与秩序、规范并存。”新规划出了清晰的“红线”：设置外摆位的前提是不占用非机动车道和盲道，不影响

行人通行。比如FTC大楼的位置比隔壁两座大楼向内推进了几米，门前空了一片区域，“FTC+1”在这里设置外摆位，不占用非机动车道和盲道，也不影响行人通行。

新规还明确了外摆位的7种禁止情形，涵盖了从不得损坏绿化、不得擅自设置户外设施，到不得产生扰民噪音、不得进行食品加工等方面。

特别值得一提的是，考虑到黄浦区地处历史风貌保护区，新规因地制宜地提出，在历史建筑周边“可适当设置”外摆位，但必须做到“风貌协调”。这意味着，在外摆位的设计上，不能只追求商业的浮夸，更要融入城市的历史底蕴。

新规还建立了“定期体检”与退出机制。

通过评估外摆位对交通、环境、居民生活的影响，对不合规或投诉较多的点位及时调整或退出。

引入公众参与也是新规的一个亮点。新规明确：外摆区域涉及共用部位，需要提前征得共用部位使用方同意。同时，外摆位点位应向社会公布，加强社会监督。“我们街道在审核外摆方案时，也会了解周边商户居民意见综合考虑。”一位基层干部说。

法治化是最好的营商环境。“我们希望，黄浦外摆新规不仅是一份‘允许清单’，更是一份‘责任清单’‘操作清单’。它通过明确的规则，告诉商家‘能做什么’和‘不能做什么’，也清晰地告诉我们的基层管理者应该如何操作。只有在法治的轨道上运行，外摆经济才能走得更远，才能真正成为展现城市软实力的窗口。”徐智杰说。

复旦去年新建40家校企联合实验室

于‘缝纫机器人’，而是命名为‘工业柔性智能机器人’联合实验室。”齐立哲说。“中国一半的缝纫机在台州，台州一半的缝纫机在玉环”，这一命名细节凸显了复旦在浙江玉环共建实验室的特色——政产学研一体化合作，即以缝纫产业为切入点，实现对玉环传统制造业的赋能。实验室成立之初便充分考虑了后续产业化问题，让校企合作跳出了短期合作的框架，具备持续赋能区域产业升级的长效价值。

如果说早期的校企合作多是“高校出技术，企业来转化”的单向输出，如今的联合实验室正呈现出“共同探索未来”的新趋势。这种未来导向的合作，在AI领域更为明显。“我们做的不是传统意义上的产品，而是未来的兴奋点。”复旦人工智能创新与产业研究院副院长韩丽娟说，校企联合实验室的价值在于利用各自优势共同摸索未知的创新方向。比如，在其与某商业银行推进大

模型开发战略合作时，熟悉金融行业痛点的无限光年深度参与，最终锁定智能体为核心合作领域，探索其在金融服务、风险管理等场景的创新应用。这种“创研一体”的模式，正在重塑校企合作的新形态。

激活校企协同动能

“校企联合实验室不是简单的资源叠加，而是创新生态的深度融合。”复旦大学科研院常务副院长徐晓剑的这句话，道出了合作破局的关键。

这背后，正是机制创新激活了校企协同动能。打破壁垒、拓宽边界，是机制创新的第一步。学校跳出传统合作主体单一的局限，明确将政府部门、事业单位、民办非企业单位等也纳入联合建设体系，允许多元主体以资金、技术、场地等不同形式投入，形成“优势互补、风险共担、成果共享”的

共建模式。为解决以往申报审批流程繁琐、周期较长的痛点，科研院推出“一站式服务”，将全流程周期大幅压缩，破解了“项目等审批”的难题。

人才是协同创新的核心。自2025年起，理工科院系的工程博士招生计划采用竞争性分配机制，优先向与校外企业、工程类院所建立稳定合作以及有明确科研项目支撑且经费充足的导师团队倾斜。这不仅强化了“以项目带培养”的合作导向，更打通了校企人才双向流动的通道——企业技术骨干有机会通过该渠道攻读工程博士，为联合实验室储备既懂技术又熟悉产业的复合型人才。

全链条的评价与激励，让科研人员的合作积极性被点燃。学校创新构建“基础研究+技术攻关+成果转化”全链条评价机制，对运行质效优良、经费到账率达标的联合实验室负责人给予现金奖励。这种“学术认可+物质激励”的双重促进模式，改变了以往“重理论轻转化”的评价导向，让更多科研人员愿意走出象牙塔，投身产业一线的技术攻关。

我国科学家实现蛋白质精准降解

本报讯(记者 黄海华)中国科学院化学研究所汪铭研究团队创新性构建超分子靶向嵌合体，首次在活体动物水平实现了可编程、时空可控的蛋白质精准降解和清除，为蛋白质稳态调控与疾病治疗研究开辟了新路径。该研究成果于日前发表于国际学术期刊《细胞》。

生命体如同一台精密运转的机器，蛋白质作为生命体的核心“零部件”，其表达、功能与清除的精准调控是维持生命体系平衡的关键。当某些蛋白质发生异常变化，例如在错误的时间或组织中过量表达或功能异常，就可能打破生命体系的平衡，进而诱发疾病的发生发展。如何在复杂生命体系内精准清除“致病蛋白”，是化学生物学和生命科学研究面临的核心挑战之一。

靶向蛋白质降解技术通过调控靶蛋白的泛素化并经由细胞内天然的蛋白酶体系统进行降解，为致病蛋白的选择性清除提供了全新策略。汪铭团队创新性融合超分子化学与蛋白质化学生物学前沿理念，通过金属-有机笼多级自组装技术，制备出结构稳定、表面功能化的超分子纳米粒。在此基础上，团队在纳米粒表面原位组装靶蛋白招募配体与E3泛素连接酶招募配体，成功构建超分子靶向嵌合体(SupTAC)，实现对靶蛋白泛素化修饰与降解的精准调控。

SupTAC具有可编程特性，通过更换不同靶蛋白招募配体，可实现多种蛋白质的协同降解，具备灵活适配清除不同致病蛋白需求的能力。研究表明 SupTAC 在包括非人灵长类动物在内的多种模型中均表现出稳定、高效的时空可控蛋白质降解性能。SupTAC突破了传统靶向蛋白质降解技术的时空调控边界，构建起细胞及活体内蛋白质定时、定点降解的研究平台，该成果深度融合超分子化学与化学生物学的交叉优势，不仅为复杂生命体系中蛋白质稳态调控提供了全新策略，更在疾病机制解析、创新药物靶点发现等领域展现出巨大应用潜力，有望推动靶向蛋白质降解技术向临床转化迈出关键一步。

(上接第1版)新规敏锐地捕捉到了这一需求，首次新增个体商户报送渠道。这意味着，只要符合条件，一家小小的沿街花店、书店或咖啡店，都可以直接向属地街道“毛遂自荐”。

gaga(上海人广来福士店)就是尝鲜者。“我们直接把方案交给了属地街道南京东路街道，街道工作人员现场对我们的业态、外摆设施和面积等情况进行了审核，确定符合后给予登记，并与我们签署了自律协议，流程非常顺畅。”该负责人表示，新规给了沿街小店公平的机会。

与此同时，对一些旗下有很多门店的大型连锁企业，新规也优化了它们的报送机制。企业总部可统一制定方案，直接向区域管执法局报送，由城管部门协调各街道落实。“这就好比从‘零售’变成了‘批发’，减少

(上接第1版)探索破局方案。为让创新形成可持续的闭环生态，复旦通过价值交换、政产学研联动及人才黏合等多元路径，探索出行之有效的破局方案。不管是训练机器人打螺丝，还是让千亿参数规模的大模型“跑”起来，都需要海量的真实场景数据或算力支撑，而我们自己难以获取。“复旦可信具身智能研究院吴祖焯副院长说，研究院成立仅一年，与中国联通、上海电气、宝信软件等头部企业建设了8家校企联合实验室。正是这种“技术落地换数据积累”的模式，让双方形成共生关系。研究院近期研制的多项关键技术、工具和数据库，有效支撑了阿里云 Qwen 系列、幻方 DeepSeek-VL、月之暗面 Kimi、英伟达 Eagle 等有国际影响力的大模型研发。而在吸尘器生产线，研究院最新的机器人自动化运输和装配技术，未来有望将效率提升5%—10%。