

今日聚焦 ■ “千人千面的解读,才是艺术传播最动人的样子”

# AI看展“搭子” 别样探索体验

## 豆包“上岗”浦东美术馆,实现“单向观看”变“双向对话”

本报记者 吴桐

在浦东美术馆,主持人陈鲁豫站在毕加索的作品《阅读》前,画中的玛丽-特蕾兹·瓦尔特正以既慵懒又专注的姿态,沉浸在1932年那个私密的阅读时刻。

鲁豫的看展“搭子”是豆包,1月20日,豆包成为浦东美术馆浮空与毕加索两大热门展览的官方AI讲解员。从毕加索聊到蒙德里安,再聊到伊夫·圣·罗兰1965年设计的裙子,鲁豫和豆包的对话自由发散。鲁豫形容,AI的陪伴给她带来一种神奇的观展经验。“我可以带着纯粹的心和放松的大脑,去迎接艺术带给我们的一切,不带预判,不带偏见。这是我们走进艺术,走进我们生活的方式。”

大大小小的展厅里,不少人举着手机,对着展品轻声与豆包对话,成人用通用模式追问着展品背后的文化渊源,家长陪着孩子用亲子模式聆听作品背后有趣的故事。

### “个性化探索”艺术体验

穿过毕加索的艺术世界,隔壁“图案的奇迹”展厅里,从卢浮宫来到上海的300件异域珍品同样藏着太多待解的密码。AI讲解员的出现,能让不同年龄、不同知识背景的观众自主探索。展厅里,有人追问牡丹纹盘的文化渊源,有人好奇珠宝工艺的细节,AI的即时回应,让每个人都能循着好奇心走进展品内核。

展品数量众多,展品之间有相似性,对AI讲解员来说,一大考验在于精准识别。豆包逛展项目负责人李若瑄指出,伊朗17世纪的牡丹纹盘,与明代永乐年间青花牡丹纹盘,两件瓷盘外观高度相似。

“AI需像侦探般捕捉细节差异,才能准确识别展品并输出精准信息。”李若瑄说,豆包通过与浦东美术馆独家数据合作及定向优化,



观众使用豆包AI讲解员看展。

资料图片

成功攻克难题——它能精准指出前者的波斯艺术风格与后者的中国传统纹饰差异,以及背后跨文化交流的历史背景。“AI像一位随身专家,让我们不用提前做功课,也能看懂展品的门道。”

“图案的奇迹”展中,不少展品缺乏公开资料,若非与浦东美术馆的独家数据合作,这些小众文物的故事很难被大众知晓。伊朗17世纪中叶的《赛诗会饰板》便是如此,观众不仅能通过豆包了解画面描绘的波斯文学场景,还能追问细密画的矿物颜料工艺、萨法维王朝的艺术成就,甚至波斯诗歌的哲学内涵,实现“即看即问、即问即答”的深度体验。

北京大学教授、艺术史学者朱青生对此深有感触:“豆包在知识储备上,已经达到了所有个人都无法达到的水平。它能帮我们打开想象之门,让更多人接触到专业的艺术知识。”

“千人千面的解读,才是艺术传播最动人的样子。”陆家嘴集团副总经理、浦东美术馆董事李长坤说。在传统观展中,展签篇幅有限,人工

讲解难以顾全每个人的疑问,而豆包的通用、亲子双风格解说,以及连续追问功能,让不同需求的观众都能找到适配的节奏。

在成为浦东美术馆AI讲解员之前,豆包已与中国国家博物馆、河南博物院、山东博物馆等七家国家一级博物馆达成合作,在各馆打造数字化看展体验区,将智能讲解能力延伸至不同地域、不同类型的文化场景。

字节跳动副总裁朱俊说:“AI和用户的交互本质上是一种对话体验。在观展过程中,希望豆包通过其共情的提问和启发式的对话,把用户已有的感受和体验调动出来,形成更有参与感的理解过程。”这一点,恰是AI重塑观展与艺术体验方式的核心——它打破了传统观展的被动格局,让“单向观看”变成“双向对话”,让艺术体验从“标准化接收”转向“个性化探索”。

### 从“打卡”变为“沉淀”

在浦东美术馆,陈鲁豫提出一个问题:我们为什么要来看美术馆?在今天,许多人看展更像是完成

一场“打卡”任务,让艺术体验沦为流于表面的热闹。

在《赛诗会饰板》前,观众李女士说,有了AI讲解员,她发现自己在感兴趣的展品前停留的时间在变长,“以前看展是‘求全’,总想把所有展品都看一遍;现在是‘求深’,愿意在一件作品前花时间琢磨”。这正是她眼中AI带来的体验变革:从追求数量到珍视质量,从被动接收美到主动探索美。

复旦大学人文学者、作家梁永安坦言,他从前看展不喜欢听讲解,全凭直觉凝视,靠相机记录感兴趣的作品,等回去后再深挖内涵。AI讲解员的出现,让他可以在展览现场完成思考闭环。“豆包给了我们一个特别好的对话空间,也让我们学会带着问题生存、带着思索对话、带着判断选择。”

AI会替代人类讲解员吗?李旻坤的答案是否定的。在她看来,人与人面对面的情感共鸣无可替代,但AI能补全“个性化解读”的缺口,重构观展的节奏与维度。

朱青生认为,AI与人类是协作关系,它帮我们打破知识壁垒,而人类的情感感知与思考判断,才是理解艺术的核心。“人文精神是人所特有的,永远在AI之外。随着AI的发展,我们更应珍惜它所不能触及的地方。豆包是陪我们看展的伙伴,而非代替我们看展的工具。”

当AI与艺术相遇,改变的不仅是观展方式,更是文化传播的生态。从国内七家一级博物馆的数字布局,到浦东美术馆国际大展的官方赋能,豆包的实践正构建起一套全域化的AI艺术传播体系,让艺术更可及、更生动、更有温度。

我们为什么要来美术馆?鲁豫的答案是:“在一幅作品当中,你能够看到另一个人,另一些人,另一个时代,他们也在凝视你,你突然意识到你跟他们共存。那些不可言说的心情,在不同的时空,与不同的人类产生共鸣,这个瞬间是很神奇、很治愈的。”

# 7万余名考生参加2026年春考

## 招生志愿填报最低控制线251分

本报讯(记者 李蕾)昨天,2026年上海市普通高考春季招生统一文化考试成绩公布。经市教委审定,2026年上海市普通高考春季考试招生志愿填报最低成绩控制线为251分。

上海市教育考试院有关负责人表示,2026年春考有7万余名考生报名参加。和2025年春考的6.7万余名考生相比,略有增加。

26所试点院校参加春季招生,116个招生专业均为各校特色专业或应用型本科试点专业,共计3639个招生计划,比2025年增加了100个计划。

部分院校新增了招生专业,比如上海大学的“数学与应用数学”“机器人工程”专业,上海应用技术大学的“园艺”专业,上海工程技术大学的“交通运输”专业,上海电机学院的“电气工程及其自动化”专业,上海戏剧学院的“戏剧学”“戏剧教育”“数字演艺设计”“广播电视编导”“影视摄影与制

作”专业等。

春季招生志愿填报将于1月30日9时—22时,1月31日9时—16时在上海教育考试院“上海招考热线”网站(www.shmeea.edu.cn)上进行。春季招生继续采取“一档两投”的投档方式。具有春季招生志愿填报资格的考生最多可以填报2个专业志愿。这2个专业志愿可以是同一所院校的2个专业,也可以是2所院校的各1个专业。

2026年春季招生仍采用“统一文化考试+院校自主测试”的招生方式。待志愿填报结束后,各招生院校将根据填报志愿成绩及公布的招生计划按相应比例划定自主测试资格线。2月5日,各招生院校公布各招生专业的主自主测试资格线及测试安排。院校自主测试一般分为面试、技能测试、专业素质综合测试以及笔面试相结合的方式。如果考生没有参加院校自主测试,其自主测试成绩按零分计入总分。

# 上海歌剧院全球招募中国青年歌剧艺术人才 破解“学用脱节”“人才流失”痛点

本报讯(记者 吴桐)上海歌剧院发布“中国青年歌剧艺术人才培养计划”,1月20日开启面向全球中国青年的报名通道。这是上海歌剧院建院70周年全新推出的计划,也是目前国内首个国际联培青年歌剧人才项目。

“中国青年歌剧艺术人才培养计划”将衔接高校专业教育与舞台实践,构建兼具国际标准与中国特色的培养体系,破解“学用脱节”“人才流失”的行业痛点,形成“选拔—培养—实战—晋升—留存—输出”的完整人才培养链。

上海歌剧院院长、男高音歌唱家石倚洁说:“希望这一计划可以填补国内高端青年歌剧人才培养的空白,打造专业技能、舞台实践与国际竞争力兼备的青年歌剧人才队伍,推动民族歌剧的创新传承与国际传播,为中国歌剧事业注入持久活力。”

据悉,许多国际顶尖歌剧院都有成熟的“青年艺术家计划”,如美国大都会歌剧院的“林德曼青年艺术家发展计划”、英国伦敦科文特花园皇家歌剧院的“杰特·帕克青年艺术家计划”、意大利米兰斯卡拉歌剧院的“青年艺术家计划”等。

“这些计划的成熟经验为我们提供了很好的参照,其中最具有吸引力,也是我们这次计划采用的,是‘全产业链覆盖+长期资源推荐’的完整闭环。对于那些年龄在22岁—32岁之间,拥有扎实的美声演唱功底的优秀青年歌唱家来说,这次的选拔也许让他们离职业歌剧梦想只有一步之遥。”石倚洁说。

“中国青年歌剧艺术人才培养计划”将与意大利那不勒斯圣卡罗歌剧院、威尼斯凤凰歌剧院等多家世界顶尖歌剧院深度合作,共享师资资源、共建培养模块。在为期两年的培养周期中,上海歌剧院将定期邀请国内外专家开设大师课,组建“国际专家+国内名师”的复合型师资队伍,通过严格排练指导、反复打磨专业细节,传递东西方歌剧艺术精髓与舞台经验。

考虑到大多数青年艺术家的生活情况,上海歌剧院在全额承担学员的所有课程学习费用之外,还将为每位学员准备每年10万元奖学金,参与排练演出也将有额外的费用补贴。这些助力将基本覆盖生活成本与学习支出,让学员们能够全身心投入专业提升。

# “菠菜教授”的菜边采边吃

沪菠7号、沪菠10号草酸含量较传统品种低20%左右,100克新品育种菠菜中叶酸含量可升至近100微克

## 上海教授的独门绝技

编者按 大学有百科,行行出状元。在上海高校,有些掌握独门绝技的教授,精于一术,服务社稷民生。从食品健康、环境健康到心理健康,解放日报·上观新闻记者走近他们,看看他们怎样带来老百姓最关切的“大健康”。

本报记者 徐瑞晋

2025年,是上海师范大学生命科学学院教授王全华的荣休之年。对于为啥“把论文写在大地上”的问题,她的回答像她的人一样简朴,“因为泥土里有答案”。

在从教研究生涯中,王全华深耕蔬菜育种40余载,培育蔬菜新品种40余个。在远郊的试验田里,种出可以在田生吃的菠菜,堪称她的“独门绝技”。

### 退而不休

最近,退而不休的王全华来到浦东新区现代设施农业首发片区——万祥片区,走进菠菜种源基地建设项目的大棚,这里种植着400余份来自全世界50多个国家和地区的种质资源材料。其中一个棚严密设置了隔离措施。

这位“菠菜教授”告诉记者,大棚内保留着与菠菜祖先同源的珍贵亲本:菠菜野生种。尽管未被驯化的野生种习惯匍匐在地,口味也比较涩,却有防虫抗害的本领,也是科研选育良种的好材料。这支蔬菜遗传育种团队,专注于定向选育高抗逆、高品质的菠菜杂交品种。

谁不希望菠菜软糯不涩口?在万祥镇新振村2000多亩设施农业的菜田边,王全华与清美集团等合作方一起启动“菠菜精准育种技术体系构建与产业化应用”,为菠菜带来低草酸、高叶酸的“新口感”“新养分”。

绿叶菜种质资源的“优生优育”为何选择菠菜?王全华解释,菠菜除了含铁,其叶酸含量也堪称蔬菜之冠,是幼儿、孕妇、贫血者补充叶酸的的首选。对



王全华在做红梗菠菜授粉研究。资料图片

中老年人而言,高叶酸有助于健脑,维护神经系统功能,延缓认知记忆衰退。同时,菠菜富含叶黄素,能护眼明目,特别适合长时间用眼者食用。

“我们‘沪菠7号、沪菠10号’等现推品种中,其草酸含量已较传统品种低20%左右。”王全华表示,低草酸品种甚至可以作为净菜直接入口、生食。据测算,新启动的市级项目经过新品育种,预计每100克菠菜中叶酸含量可提升至近100微克;而未经选育的菠菜品种叶酸含量仅十几微克,甚至只有个位数。

### 菠菜“选美”

在奉贤海湾村,上海师大植物种质资源开发中心的合作基地,一片300平方米的大棚成了“菠菜博览会”,共有40种菠菜现场“选美”。而评委就是来自上海市绿叶菜产业技术体系的专家以及上海师大食品专业的学子。

外行采摘,内行采食。“沪菠”系列的菠菜新品种在培育过程中,均采用营养液喷淋的有机方式,菜叶入口即食,原汁原味尝鲜。“吃得出来,并不涩口。”王全华自信地对记者说。

不同菠菜、不同品相,有的是最传统的三角大叶,“这种叶形,我们称为戟形”。王全华他们通过品种杂交,选育尖形叶、卵形叶,还有尖卵形叶,“各有偏爱、各取所需”。打分表中,分外观和煮熟口感两大维度。其中,外观指标包含叶片尖圆、叶片厚薄、叶

面平整、叶色深浅以及光泽度;而口感指标,则包含甜味、涩味、风味的浓淡轻重等。

相对于中国占世界菠菜消费90%左右的比重,国内对菠菜品种的研发还显不足。在位于上海师大奉贤校区之外的试验田,这里种的菠菜与通常仅供采收的菠菜嫩苗不同,这些用于结种的品种种菠菜足有一人多高。

在上海种菠菜,天一热菜不长,一些进口品种,常常水土不服。因此,各个优良性状的种质基础,一定是耐热品种。据统计,整个植物种质资源开发中心一年要配100多个杂交组合,一代代记录性状,稳定品种特点,并且多地试种,最终才能通过新品种审定。

### 靠谁来种菜

“菠菜教授”的背后还有一个人。她的爱人——同样来自生命科学学院的老教师葛晨辉,也是她的同事。葛老师退休前,也育出作物新品种并推广应用,一些菠菜相关的论文两人是共同作者。“妇唱夫随”三十多载,当选为上海师大“比翼双飞模范佳偶”。他们家的家训就是“本分做人,踏实做事”。

多年来跑遍各处绿叶菜基地的王全华笑言,如今不少基地都存在“3个阿婆加起来超过200岁”的情况,有的年龄之和甚至达到240岁——“靠谁来种菜”变成了“菜篮子”工程遇到的新问题。为了“解放劳动力”,尽量“机器换人”,中心团队与绿叶蔬菜机械化生产专业组协同,开展了菠菜宜机化品种与机械化生产的试验示范。

在奉贤区庄行镇渔村四组,蔬菜大棚里会传出阵阵机器声。不仅耕地机、作畦机、播种机等机械上场,纯电动的绿叶菜采收机也大显身手,有节奏地把地里带着深绿光泽的“沪菠5号”菠菜送上传送带,直接装筐做好上市准备。

在王全华看来,菜不仅要好吃也要好种,他们的育种目标也在于适合机械化生产的高营养品质菠菜新品种。这样的品种不仅草酸少、口感好,而且植株直立、长势旺盛,播种后40天左右就可采收,亩产量1100千克以上。他们希望全机械化的都市农业让市郊农民用得起、用得顺,还能让年轻的新农人也喜欢上更自动化、现代化的“机械农业”。

优化营商环境,是党中央在新时代作出的重大决策部署。党的二十届四中全会强调,构建统一、开放、竞争、有序的市场体系,建设法治经济、信用经济,打造市场化法治化国际化一流营商环境,形成既“放得活”又“管得好”的经济秩序。上海市在新年首个工作日即召开优化营商环境大会,

同步发布《上海市加快打造国际一流营商环境行动方案(2026年)》。金融服务是优化营商环境的关键力量,建设银行上海市分行通过科创育苗、信用护航、跨境联通、智慧政务等创新实践,降低交易成本,提高要素配置效率,积极呼应上海的各项举措,为优化营商环境提供坚实的金融支撑。

# 与上海同行:建行助力打造全球一流营商环境

文/周清卿

清晨,在上海一家专注环保技术的小微企业办公室里,负责人正对着设备升级方案发愁——转型迫在眉睫,但资金压力让他踟躇不前。与此同时,外滩的一栋写字楼内,一家外资保险公司的财务总监通过新建系统,几分钟内完成了一笔跨境保费的收汇,而此前这一过程通常需要数天。这些看似无关的场景,正通过建设银行的一系列创新实践被紧密联结,推动上海市营商环境持续优化,助力高质量发展。

## 赋能科创 “软实力”成为“硬信用”

深夜的张江科学城,一间实验室灯火通明。AI芯片设计师林博士团队刚完成一次关键流片,喜悦之余,下一阶段研发的千万级资金缺口让他眉头紧锁。传统信贷往往更看重“硬报表”,而技术专利在银行风控模型中一度“难以估价”。转机来自上海市分行科创团队带来的“价值流”专属评价模型。这支由客户经理、产品专家和科技评审官组成的“特种部队”,没有死盯财务报表,而是深入实验室,将团队的24项核心专利、研发投入占比、人才密度等“软实力”转化为可量化的“硬信用”。一周后,基于纯知识产权质押的千万元贷款到账,利率还享有专属优惠。这不是个例。在上海建设具有全球影响力的科技创新中心的征程中,上海市分行将自身定位为“雨林生态”的共建者:从“科技助力贷”支持早期“种子”萌芽,到“善新贷”“善科贷”护航企业身成长壮大,再到为“专精特新”企业量身定制的全生命周期综合金融服务方案,金融“活水”如春雨般精准滴灌。截至2025年末,上海市分行服务上海全市科技企业近2万家,市场覆盖率逾50%,科创领域贷款余额超1300亿元。这让无数个“林博士”相信,在上海,最好的技术不仅能诞生,更能茁壮成长。

## 护航实体 “数字信用”破解融资难题

在上海东北部的汽车产业链集

群区,一家为新能源车提供精密零件的中小企业主老陈,最近遇到了“幸福的烦恼”:订单激增,但原材料采购需要预付,流动资金捉襟见肘。更棘手的是,他的厂房是租的,缺乏传统抵押物。上海市分行普惠金融团队的“产业图谱式服务”解决了这个难题。客户经理并非孤立地审视老陈的公司,而是将其置于整个新能源汽车产业链中分析:它的上游是谁?下游客户是否稳定?订单是否真实?通过对接上海市公共数据平台,交叉验证税务、海关、电力等多维数据,老陈企业的“数字信用”清晰浮现。很快,一笔300万元的“集群快贷”信用贷款发放,不仅利率实惠,还能随借随还。服务实体经济,关键在于“懂行”与“贴心”。建设银行深耕上海“3+6”重点产业体系,针对集成电路、生物医药、人工智能等产业集群,创新“一链一策”供应链金融服务。同时,大力推广“跨境快贷”“出口贷”等产品,支持外贸企业稳订单、拓市场。仅2025年,上海市分行普惠型小微企业贷款余额近1700亿元,惠及上海市场主体超7万户,真正成为实体经济经济发展道路上的“金融外挂”。

融入治理 “智慧政务”延伸服务半径

在黄浦区的一个街道社区服务中心,居民李阿姨熟练地走向一台印有建行标识的智慧柜员机。她原本只想查询养老金,但在志愿者指引下,几分钟内就打印好了社保缴费证明,并完成了出入境证件办理的预约。“以前跑几个地方、排半天队的事,现在家门口一次就办妥了。”李阿姨的方便,源于上海市分行智慧政务与上海“一网通办”系统的深度对接。目前,这类可办理675项本地政务服务的智慧终端,已通过建行网点覆盖上海全部16个行政区,将金融服务窗口延伸为深入社区的“政务便民便利店”。优化营商环境,最终是为了优化“人的生活”。上海市分行将金融服务深度融入城市日常脉动:发行融合交通、医疗、文化等功能的“建行生活卡”,让市民“一卡通享”都市服务;创新推出“碳减排支持工具”和“碳数贷”等产品,绿色贷款余额持续增长,以实际行动支持城市绿色转型;在全市布设330个“劳动者港湾”,常年为快递员、环卫工人等户外工作者提供饮水、充电、休憩等暖心服务,让金融更有温度、服务更有质感。

## 联通全球 “一点接入”畅通跨境资金流动

在东方国际创业股份有限公司,财务负责人轻点屏幕,一笔跨境资金即刻抵达其共建“一带一路”国家的海外生产基地账户——这已是企业日常财务调度中高效寻常的一幕。这背后,正是上海市分行聚焦跨境经营核心场景,为其量身升级的FT账户(自由贸易账户)功能体系。凭借账户本外币一体化、跨境收付便捷化的突出优势,企业资金周转效率显著提升,在海外生产基地建设、区域供应链整合与国际资源调配中赢得了宝贵的时间窗口。近年来,上海市分行通过FT账户的服务延伸和优化升级,不断助力更多像东方国际这样的企业,将上海的金融枢纽功能转化为自身全球化运营的“战略加速器”。作为上海国际金融中心建设的深度参