在歌剧舞台，唱响文化自信

歌剧舞台呈现着艺术皇冠的魅力，也彰显着一个国家的文化自信。

上海大歌剧院交付使用在即，我们盼望着开幕季的精彩演出，并期待其成为让全世界发现中国歌剧之美的圣殿，就像乐评人唐若甫曾在圣彼得堡、北京、柏林等地的著名歌剧院所感受到的那样。

2025年12月，马林斯基剧院上演《尼伯龙根的指环》。
马林斯基剧院提供

■唐若甫

“首演于上海大剧院”

2025年的最后一个周末，我来到了俄罗斯圣彼得堡。再访这座阔别十多年的城市，还是为了音乐。

12月25日至28日，著名指挥家瓦莱里·捷杰耶夫指挥马林斯基剧院演绎了瓦格纳的四联剧《尼伯龙根的指环》（以下简称《指环》）全集，连续四晚，一天一部。

瓦格纳的这部作品历时26年写就，演出难度堪比歌剧界的“珠穆朗玛峰”。《指环》由4部成套的歌剧组成——《莱茵的黄金》《女武神》《齐格弗里德》《众神的黄昏》，围绕神、人、地三界展开，以指环争夺为主线，通过明暗双线叙事与200多条旋律主题揭示了契约与背叛、权力与爱情、生存与毁灭等话题。

我观摩了12月27日下午5点在马林斯基剧院2号舞台上演的《齐格弗里德》，也就是《指环》的第三部。演出比原定时间晚了十分钟才开始，马林斯基剧院的观众对于指挥捷杰耶夫的“晚点”似乎早已司空见惯。5点10分，雷鸣般的掌声从满座的观众席传来，捷杰耶夫向观众示意后仿佛还未完全站稳，具有魔力的音乐就从乐池迅速弥漫开来。

第一次中场休息时，我开始仔细阅读节目单。马林斯基剧院的节目单和我国剧院常见的节目单相比非常简单，只有一张对折的A4纸。不过，在简短的俄语介绍里，有一句话让我眼前一亮：“本制作于2023年10月首演于上海大剧院。”

作为从上海来的观众，我感到分外自豪。这行文字无疑在向世界宣告中国的歌剧舞台接轨国际，且选择剧目具有前瞻性。

2023年10月16日至22日，捷杰耶夫率马林斯基剧院携当时全新制作的《指环》亮相上海大剧院，在瓦格纳诞辰210周年之际完成了这一歌剧最新制作的完整版的世界首演。作为第22届中国上海国际艺术节的重磅剧目，一连4场、长达16小时的《指环》为中国观众献上了歌剧的盛宴。

与马林斯基剧院二十多年前制作的《指环》相比，这一版本添加了全新设计的三面环绕舞台的多媒体影像。继2023年在上海大剧院首演后，我观赏的这次演出是《指环》在马林斯基剧院首度以全集的形式呈现。

当晚的演出阵容与2023年在上海的首演大体相当，男主角由米哈伊尔·维库阿担任。他是马林斯基剧院的当家瓦格纳男高音，他的戏路极广，从火神到齐格蒙德，再到齐格弗里德，可谓一人包揽瓦格纳笔下的重量级男高音角色。最后一幕中，他为了解救被大火包围、困在山顶的女武神布伦希尔德，在“岩石”上跳上跳下，不禁让观众捏了一把汗。

意外还是发生了，维库阿在台上不慎扭伤了脚。次日上演《众神的黄昏》时，他无法上场表演，只能站在台侧演唱，由一位形体演员装扮成他的样子在台上表演，以“双簧”的方式化解了危机。

被俄罗斯歌剧“圈粉”

上一次在马林斯基剧院2号舞台观看演出，是2013年5月2日，当时我受邀参加全新建成的2号舞台的开幕演出。

这可能是进入21世纪后，歌剧界最为盛大的庆典，各国乐评人和知名剧院的院长齐聚一堂。捷杰耶夫指挥马林斯基交响乐团在2号舞台献上了一台令人惊叹的歌剧盛宴（Gala）。几乎所有的俄罗斯人民艺术家和功勋艺术家都登台献艺，演出的选曲极具巧思，处处彰显着俄罗斯在音乐与舞美方面的雄厚实力。

那场歌剧盛宴令我至今记忆犹新，演出以普罗科菲耶夫的芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》中的选曲《蒙太古与开普莱特》开场。我万万没有想到，这座全新的国家级剧场会选择这首揭示两个世仇家族的敌对情绪的曲目作为“第一声”。一开头就充满不协和音，全曲强悍的曲风简直可以用杀气腾腾来形容。或许，这种咄咄逼人、略带惊悚的音乐正是剧院想要追求的效果吧——制造那种一听就会让人肃然起敬的声响。

随后的两个多小时不乏华美瑰丽、匠心独具的曲目，我也经历了从一开始的惊讶到后来的惊悚，再到惊艳的情绪转变。演出最后，所有的歌唱家齐聚舞台，乐池和后方的合唱台缓缓升起，现场齐奏柴可夫斯基的歌剧《约兰塔》中的尾声——盲人公主约兰塔重见光明，也重燃希望。随着庄严的大合唱响彻剧院，我不知不觉间起了鸡皮疙瘩。那是我第一次聆听《约兰塔》，这部散发出浓浓俄罗斯民族气节的冷门歌剧令我如获至宝。

马林斯基剧院2号舞台的开幕大典不只这一场演出，还包括由多明戈演唱的威尔第歌剧《纳布科》，以及由马林斯基剧院芭蕾舞团上演的芭蕾舞剧《珠宝》等。近10场囊括芭蕾、歌剧和音乐会的演出以一天3到4场的密度满满当当地填满为期3天的开幕季。而演出场地除了在当时新开幕的2号舞台，还包括马林斯基剧院的1号舞台（历史剧院）和3号舞台（音乐厅），足以让本土观众和国际嘉宾充分感受到这座剧院非凡的艺术实力。

▶上海歌剧院制作的歌剧《江姐》。
本报记者 蒋迪雯 摄

如今回望十余年前在马林斯基剧院观赏的一系列开幕演出，最让我叹为观止的无疑是俄罗斯的歌剧。这些歌剧基本都由马林斯基剧院本院的演员担纲，充分显示了其人才梯队建设的完备。该剧院无疑是俄罗斯歌剧的代名词，就像人们一提到意大利歌剧就会想到斯卡拉歌剧院，一提到德国歌剧就会想到巴伐利亚国立歌剧院一样。这种文化的传承不仅是其悠久的历史见证，更得益于剧院孜孜不倦地上演本土歌剧，出口本土歌剧，彰显文化自信的努力。

发现中国歌剧之美

近年来，马林斯基剧院多次将其制作的俄罗斯歌剧带到中国演出。2018年8月，捷杰耶夫把普罗科菲耶夫根据列夫·托尔斯泰的《战争与和平》创作的同名歌剧带到广州大剧院演出，该剧由俄罗斯著名电影导演安德烈·康查洛夫斯基执导。2007年12月，国家大剧院盛大开幕，引进了由马林斯基剧院制作、反映俄罗斯民族史诗的鲍罗丁的歌剧《伊戈尔王》。

回望国家大剧院当年的开幕演出，除了引进马林斯基剧院的作品外，还充分考虑了能彰显我国文化自信的作品。在正式开幕之前，国家大剧院于2007年9月25日至10月13日进行了试演，其间共推出了7台剧目、23场演出。歌剧领域选定的是由阎肃编剧，羊鸣、姜春阳、金砂作曲的《江姐》，沿用的是首演这部歌剧的中国人民解放军空军政治部文工团的制作班底。

从2007年至今，全国多个院团制作的《江姐》在国家大剧院频繁上演，其中也包括上海歌剧院。如今，当观众走进任何一家中国的歌剧演出场所，在每个乐季的节目册中几乎都能看到这一经典剧目，就像在西方的主流歌剧院的乐季中必有“ABC”，也就是《阿依达》《艺术家的生涯》《卡门》一样。

2015年，我受邀去德国柏林观赏喜歌剧院的开季演出。柏林的三大歌剧院——国立歌剧院、德意志歌剧院和喜歌剧院第一次强强联手，在3天内上演了3部、演出时长加起来达15小时的新版制作的歌剧。巴里·考斯基全新制作的奥芬巴赫《霍夫曼的故事》揭开了演出序幕。紧接着，国立歌剧院在巴伦伯伊姆的指挥下上演了瓦格纳的《纽伦堡的名歌手》。德意志歌剧院则上演了新版制作的梅耶贝尔的最后一部歌剧《达伽马》。

三大歌剧院强强联手，发力于一处，为的就是在国际上打出“柏林歌剧”的品牌。3天的演出对艺术统筹、艺术家档期安排、舞台制作，以及后勤保障等各方面都提出了前所未有的挑战。最令我佩服的是这3部全新制作的歌剧都是德国作曲家的作品。柏林三大歌剧院连续上演3位本土作曲家的作品，何尝不是文化自信的高度体现？

上海大歌剧院即将交付使用。作为一家拥有多座剧场的专业歌剧演出综合体，我们期待着上海大歌剧院的开幕演出能呈现令观众眼前一亮的节目单，并成为让全世界发现中国歌剧之美的圣殿。

艺趣

向雪域阳光深情告白

本报记者 陈俊珺

走进位于浦东的3727美术馆，仿佛瞬间被来自雪域的阳光照耀。画家陈屹的“阳光与灿烂油画作品展”正在这里举行。34张作品以绚丽的色彩与独特的笔触向观众展现了雪域高原纯粹与明媚的景致。

陈屹1997年毕业于上海大学美术学院，现任上海海派艺术馆常务副馆长。他从事策展及展览管理工作近三十年，参与策展、组织了近千场艺术展览。

2014年至2016年间，陈屹被雪域景色与文化深深吸引，创作了“阳光与灿烂”系列共两百余幅作品，用画笔描绘了心中纯净的圣地。此次展览精选了其中的一小部分作品进行展出，希望给观众带去光明与温暖。

“绘画，于我而言犹如呼吸一样不可或缺，每当我面对画布的肌理纹路、嗅到颜料的特殊味道时，仿佛享受着被主宰万物的阳光恩宠的时刻。”陈屹说，他的创作理念就是用画笔简单直接地表达出对景物和境域的认知，以及对存在于意识里的感觉、感触与感受的说明和补充。

“在创作‘阳光与灿烂’系列时，我的主要技法就是抽去灰色，用色彩的组合表达纯粹的视觉效果，用沉淀的笔触与色块的堆积来进行画面的构成。”他告诉记者，“我在创作时会无意识地寻找笔触、颜料与画面的各种效果，同时有意识地组织和编织出能够构成画面色彩光芒的各种形式感。”

除了“阳光与灿烂”系列，陈屹多年来还创作了表现祖国伟大成就的“荣耀与辉煌”系列、表现江南风韵的“浪漫与回首”系列、表现壮丽河川的“磅礴与恢宏”系列，以及表现抽象的“归真与返璞”系列。这些凝结着人生不同阶段的心境与感悟的作品，是他对世界、对情感与生命的赤诚告白。“我为自己懂得画画、可以画画、能够画画而感恩。”陈屹说。

陈屹《阳光与灿烂作品系列·斓》油画 2015年

TV 电视节目预告

1月23日 星期五

东方卫视

12:00 午间30分
12:30 ShanghaiEye
12:42 连续剧：以家人之名（39、40）；似锦（1-4）
17:02 东方新娱乐
17:28 名医话养生
18:00 东方新闻
19:00 新闻联播
19:32 连续剧：轧戏（25）
20:21 东方看大剧
21:08 品质东方微剧场
21:20 今晚
22:02 连续剧：狂飙（21、22）
23:29 公益展播纪录片：马王堆—岁月不朽（1）
0:19 连续剧：无间（8-16）

新闻综合频道

12:00 午间30分
12:30 摩登厨房
13:00 连续剧：霞光（40-43）
16:30 爱上海
16:58 东方110
17:29 新闻坊
18:30 新闻报道 新闻透视
观众中来 天气预报
19:15 1/7
19:48 连续剧：觉醒（32、33）
21:30 新闻夜线
22:30 海外路路通
23:00 1/7
23:25 连续剧：霞光（40-43）

东方影视频道

12:49 连续剧：忍冬艳蔷薇（30-32）
15:32 连续剧：飞虎队（19-22）
18:50 连续剧：致命行动（21-25）
23:00 36.7°C（精编）
23:25 连续剧：代号九耳犬（3-5）

五星体育

12:00 健身时代精选
12:35 直播：2026澳大利亚网球公开赛
14:00 健身时代精选
14:05 直播：2026澳大利亚网球公开赛
17:00 五星精彩—弈棋耍大牌
19:00 体育新闻
19:30 2026国际帆船大奖赛珀斯站集锦（首）
20:22 2025MXGP国际摩托车越野锦标赛中国上海站上午场
20:52 2025SVS虚拟自行车联赛冠军杯淘汰赛
21:55 健身时代精选
22:00 弈棋耍大牌—上海三打一
22:57 2026澳大利亚网球公开赛热炒
23:52 2025/2026赛季NFL常规赛（费城老鹰-洛杉矶闪电）

央视一套

12:00 新闻30分
12:35 今日说法
13:13 剧场：南来北往
17:58 第一动画乐园
18:20 文脉春秋
19:00 新闻联播
19:38 焦点访谈
20:00 专题节目
22:00 晚间新闻
22:35 礼仪中国

央视三套

11:30 开门大吉
13:33 2026年开门迎春晚
15:03 劲舞开跳吧！
16:32 综艺喜乐汇
17:57 越战越勇
19:30 中国唱将
22:13 慕名而来
22:49 剧场：烟火人家

央视五套

12:00 体坛快讯
12:35 艺术里的奥林匹克
12:55 2026年四大洲花样滑冰锦标赛
冰舞自由舞
15:00 2025/2026赛季自由式滑雪世界杯加拿大玻波特湖站
空中技巧第一场
16:00 2025/2026赛季单板滑雪世界杯瑞士莱克斯站
坡面障碍技巧
17:00 运动一起赢
11:56 剧场：北上
13:37 宝贝亮相吧
18:00 体育新闻
18:35 篮球公园
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛第18轮（辽宁本钢-山东高速）
20:34 梨园闯关我挂帅
21:54 剧场：蛮好的人生
23:00 体育世界
22:35 2026年世乒联冠军赛多哈站

央视六套

11:21 故事片：生财有道
13:06 译制片：直播之恋（印度）
15:41 故事片：御猫传
17:49 故事片：断金
19:43 故事片：九龙城寨之围城
22:23 译制片：碟中谍4：幽灵协议（美国）

央视九套

11:25 动物家族传奇
17:28 蓝色星球（二）
19:27 原味西藏
20:00 野性传奇
21:00 美洲豹海岸
22:04 《舌尖上的中国》第四季

央视十一套

11:56 剧场：北上
13:37 宝贝亮相吧
18:00 体育新闻
14:56 京剧电影工程：状元媒
17:13 剧场：大侠霍元甲
19:30 典藏
19:30 一鸣惊人
20:34 梨园闯关我挂帅
21:54 剧场：蛮好的人生

电视节目预告仅供参考
以电视台当天播出为准

上海友逸建材有限公司财务章遗失，声明作废。
上海嵊勒实业有限公司遗失公章，声明作废。
上海恺之实业有限公司遗失营业执照正副本3101140019956 1，税务登记证正副本，声明作废。
上海翰萍若妍管理咨询有限公司遗失原财务章，声明作废。
智业信康（上海）软件有限公司遗失公章一枚，声明作废。
上海霆耀文化传媒有限公司，现变更为：上海霆耀生物科技有限公司，特此公告。
上海逸涵酒业有限公司遗失营业执照正副本91310115324524628X，声明作废。
上海市浦东新区南汇新城镇陈志棕餐饮店（个体工商户）遗失食品经营许可证正副本JY23101155545761作废。
上海金逸市政工程有限公司，注册号：31011421380918拟申请注销，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权，遗失营业执照正副本，作废。
卓源商务咨询（上海）有限公司遗失公章，法人章，声明作废。
上海创异新教育科技有限公司遗失公章，声明作废。
上海运畅物流有限公司遗失营业执照正副本：31022800124298 1，声明作废。
上海飞菲机械设备有限公司310116002936806，经股东决定注销，特告。
上海淳境建筑装潢工程有限公司遗失公章，作废。
上海恩忠思医科技有限公司，注册号：310115002320248因营业执照吊销原因现申请注销！特告。
易读优（上海）教育科技有限公司遗失财务章，法人章，声明作废。
股东会会议通知：上海巷钟商务咨询有限公司拟进行注销清算，根据执行董事提议，于2026年2月9日召开临时股东会会议确认注销清算报告事宜。请全体股东出席会议。会议地点：上海市崇明区长兴镇江南大道1333弄11号楼（临港长兴科技园）联系人：马文辉 联系电话：13166142739。
股东会会议通知：上海康润商务咨询有限公司拟进行注销清算，根据执行董事提议，于2026年2月9日召开临时股东会会议确认注销清算报告事宜。请全体股东出席会议。会议地点：上海市崇明区长兴镇江南大道1333弄11号楼（临港长兴科技园）联系人：马文辉联系电话：13166142739。
上海依农科技有限公司遗失公章，声明作废。
上海市浦东新区张江镇友好杂货店,周奕灵,遗失营业执照正副本,编号:15000820160314015(16),声明作废。
注销公告：上海嘟嘟哩网络信息科技有限公司，注册号：310104000601257，经股东会决议，即日起注销，特此公告。
上海市浦东新区张江镇友好杂货店,周奕灵,遗失税务登记证副本,编号:15000820160314015(16),声明作废。
上海市浦东新区南汇新城镇陈志棕餐饮店（个体工商户）遗失食品经营许可证正副本JY23101155545761