



文化和旅游部近日传出消息：“赫哲族伊玛堪”被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为世界级非遗。伊玛堪是什么？赫哲族这个神秘的民族从何而来？世界级非遗名录中，中国的人类“史诗”又有哪些？

物华纪

本报记者 彭薇
活态的百科全书

此次列入世界级非遗名录的伊玛堪是赫哲族世代传承的长篇叙事口头说唱艺术。由于赫哲族有自己的语言而没有文字，他们通过口耳相传的方式来记载历史。

赫哲族自古逐三江(黑龙江、松花江、乌苏里江)而居，以渔猎为生。伊玛堪是赫哲族文学和历史的代表，其表演形式集讲述、吟唱与表演于一体，大体上以说为主，以唱为辅。

伊玛堪被称为“活态的赫哲族百科全书”，赫哲族所有的故事都包含其中。其说唱风格又分为“大唱”和“小唱”，“大唱”如《满格木莫日根》，主要讲述英雄故事，如江河奔涌，气势恢宏，可连续说唱数日，整理成文字可达10万至20万字；“小唱”如《渔歌》，则体现渔猎生活、风俗人情和爱情故事，短小精悍，以抒情见长，引人入胜。

说唱开头时，歌手通常会先说“赫哩啦……赫哩啦”，然后交代故事背景，讲述和唱歌有一定规律，一般情节叙述是说，而主要对话是唱。口语化是伊玛堪的显著特点，它使用民间口语，古朴平实，自然生动，朗朗上口，富有感情色彩和音乐美感。

中国是多民族国家，有多少种语言和方言，就有多少种韵味的民歌，蕴含着中华民族的文化基因和生命

神秘的人类“史诗”



此次列入世界级非遗名录的伊玛堪，是赫哲族世代传承的长篇叙事口头说唱艺术。图为伊玛堪的舞台表演场景。 新华社发

密码。今年初，赫哲族伊玛堪还登上了国家大剧院的舞台，由其传承人演绎《穿越时空的声音》《希特莫日根》等伊玛堪说唱。

渔业为生的民族

在中国56个民族大家庭中，赫哲族是人数较少的民族，在许多人的眼中，它既神秘又陌生。其实，赫哲族是一个历史悠久、文化丰富又极具特色的民族。

赫哲族是中国东北地区的少数民族，也是北方少数民族中曾经唯一以渔业为生的民族。由于长期生活在苦寒之地，生活条件艰苦，历史上他们以渔猎为生，造就了其坚毅果敢的性格。赫哲族的衣食住行基本围绕渔猎展开，非常有民族特色。

比如，服饰上，“鱼皮衣”是赫哲族民族服饰中最具特色的服饰。早年赫哲族以鱼皮缝制衣服，妇女将鲑鱼、鲤鱼皮剥下晾干，用木槌反复捶打使其变软，再缝制成耐磨防水的鱼皮长袍、套裤和靴子，配以云纹、波浪纹等刺绣。鱼皮衣也被誉为“可以吃的服饰”，赫哲族也是唯一能用鱼皮缝制衣服的民族。

饮食上，赫哲族同样以鱼类为主食，特色有“塔拉哈”(烤鱼)、“刨花鱼片”(冻鱼刺薄片再蘸料)、鱼毛(鱼松)、炖鱼杂等，他们喜食生鲜，还善酿野葡萄。由于捕鱼分淡旺季，旺季里吃不完的鱼，他们用日晒火烤的办法进行加工，贮存以备淡季食用。赫哲族人存放鱼的地方叫鱼楼，一般建在居所庭院中，几乎每家一座，平时还用来放置渔具等物品。

赫哲族最具代表性的节日是乌日贡大会，每四年举办一次，其间会举行

划船、撒网、摔跤等传统竞赛，演出伊玛堪说唱艺术等。此外，赫哲族也会过春节、清明节等传统节日。

三大英雄史诗

在我国，与赫哲族伊玛堪类似的非遗文化还有很多，多为说唱类民族“史诗”，以无文字依托的口耳相传为主，承载了民族历史、信仰与生存智慧，兼具文化与艺术价值。

比如，柯尔克孜族玛纳斯、藏族等民族的格萨(斯)尔、蒙古族江格尔并称中国三大英雄史诗，其中，玛纳斯和格萨(斯)尔于2009年被列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。

格萨(斯)尔是中国藏族、蒙古族等多民族共享的说唱英雄史诗，藏族称

格萨(斯)尔，蒙古族称格萨尔。它讲述的是神子格萨尔降临人间，降妖除魔、统一部落、造福百姓后回归天界的英雄叙事。其现存说唱本达120多部，2019年出版的《格萨尔王传大全》，其容量远超荷马史诗与印度史诗。

玛纳斯是柯尔克孜族传说中著名的英雄和首领，该史诗叙述玛纳斯一家子八代人，领导柯尔克孜族人民反抗掠夺和奴役，为争取自由和幸福而进行斗争的故事。故事涉及的民族众多，不仅有柯尔克孜族古代与周边各部族联盟的故事，也有历史上的回鹘、契丹、女真、蒙古等部落联盟，以及如今的哈萨克、塔吉克、乌孜别克、塔塔尔、维吾尔、锡伯、达斡尔等民族交往交流交融的内容。

在空间上，史诗还有对叶尼塞河流域、天山、阿尔泰山、昆仑山、帕米尔高原、中亚等我国及周边广大地域人文、

历史、地理的大量描述。江格尔是蒙古族游牧文化的集大成者，饱含对理想家园“宝木巴”的歌颂，寄托了草原民族对美好生活的向往，至今仍是蒙古族文化的重要符号。

现代化解构

伊玛堪等人类史诗都是无文字时代的史书。对于现代人而言，传承与保护这些史诗，不仅需要将它们建档留存，还需构建一条完整的“保护—创新—共生”链条，让古老的史诗在新时代焕发新生命力。

这些史诗的核心是人和语言，现代科技为一些“抢救性留存”提供了便利，比如全方位的数字化建档，实现了“音频、视频、文本、语境”的多维度留存。以格萨(斯)尔为例，不仅录制传承人完整的说唱视频，还同步记录他们演唱时的手势、表情、现场互动场景，甚至标注演唱地点的民俗环境(草原祭祀、节庆场合等)。

在专家看来，现代人保护史诗，核心是让传承人身份“可持续”，让演唱场景“可延续”。传统的“老带新”师徒制需要与现代教育体系相结合。比如，内蒙古部分蒙古族学校就开设了江格尔说唱兴趣班；赫哲族聚居区定期举办伊玛堪传承人培训班，帮助年轻学员掌握赫哲语发音与史诗演唱技巧。同时，政府与社会力量为传承人提供稳定的保障，比如发放生活补贴、设立传承专项基金，鼓励传承人全职投入传承工作。

史诗的传承离不开特定的文化语境，还需复原与拓展“史诗的演唱场景”。比如，伊玛堪多在赫哲族渔猎归来的聚会、节庆仪式中演唱，格萨(斯)尔常与草原祭祀、婚礼等活动绑定。现代人通过“复原传统场景+创造现代场景”的方式，让史诗重新融入日常生活。

跨界融合与年轻化传播，是激活史诗的另一种力量。比如，将史诗元素融入影视、动漫、舞台剧、音乐剧等现代艺术形式，扩大受众范围。动画电影《格萨尔王之磨炼》、民族舞剧《玛纳斯》等让观众在现代艺术中感受史诗的魅力；还有音乐人将伊玛堪的吟唱旋律与现代民谣、电子音乐结合，创作了《乌苏里代唱》的改编版本，让古老曲调焕发新生。

许多传承人在抖音、B站等社交平台开设账号，发布史诗演唱片段、故事解读、民族文化科普等内容，收获大量关注。此外，还开发了史诗主题的文创产品，比如印有史诗人物形象的书签、抱枕，以史诗故事为蓝本的拼图、手办等，让史诗元素融入日常消费场景。

上海蓝天经济城
南翔游戏谷
◆ 游戏产业集聚区 ◆ 充足空间规划
◆ 优质配套政策 ◆ 租金减免
联系电话: 朱先生 18918526217 张先生 13661404363

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区
◆ 南翔古镇新地标 ◆ 租金减免
联系电话: 金先生 13651936939

总部地址: 嘉定区南翔镇银翔路655号
总部热线: 59129999 59122222

解放日报分类广告

刊登内容

遗失声明	拍卖公告
注销公告	清算公告
减资公告	分立公告
吸收合并	房屋征收
产品宣传	各类启事

承接地址: 威海路755号上报大厦27楼
联系电话: 021-63510135
传真: 021-52920283

冷月无声 吴石传
郑立著

声名鹊起，执教陆大

1934年2月，经过五天五夜的海上漂泊，吴石一家人从日本东京乘坐苏联邮轮抵达上海，回到阔别多年的祖国。吴石站在邮轮的甲板上，凝视黄浦江，对世事沧桑发出不胜今昔之慨，他对即将登上讲台已迫不及待。

早在日本陆军大学即将毕业之时，远在南京的陆军大学已关注到这位以第一名毕业的高才生，向他伸出橄榄枝，相邀他学成归来后赴校担任兵学教官，为学员讲授战术课程，薪金享受中将待遇，他经过一番思考即予允允。在1934年1月，他就接到入职的正式通知，热忱欢迎他到校服务。

陆军大学(简称“陆大”)作为国民革命军的最高军事学府，在国民党军中占据颇高的地位。陆军大学的前身是1906年5月北洋军学督办段祺瑞创办的陆军行营军官学堂。1912年由保定迁到北京，才正式命名为“陆军大学”，主要培养军队中的高级指挥官和高级幕僚。

陆大直属于国民革命军参谋本部，校长由军事委员会委员长蒋介石兼任，这等高规格可见视军队如命的蒋介石对陆大的重视。国民党军有一条规定，只有陆军大学毕业生，才能出任参谋长，陆大作为培训军队参谋人才的高级平台，成为当时军人向往的地方。

在中国历史上，向来有“天地君亲师”“一日为师，终身为父”之说，在当时国民党军队中也很重视师生情分。毫无疑问，师生间的特殊关系为他日后开展情报工作提供了方便，这是后话。

吴石在陆大执教从1934年春一直到1937年夏。这期间杨杰上将任常务

副校长，他对于教学过程认真考察，对于成绩卓越、学员满意的教官优加鼓励，有不及之处亦亲自指导。教育长为王泽民中将，对教育有着同样的重视和责任感。本期设6个战术教授班，吴石为第五班班主任教官，主任教官除第六班外，其余皆中将级或中将待遇。

这位东洋归来的教官在课堂上大谈兵学之道，给他的学生以耳目一新之感，产生很大的反响。因深谙西方军事，精通日语、英语，又研读中国兵学经典，能够比较中西战术，旁征博引，将一堂枯燥的战术课讲得生动活泼，引人入胜。吴石讲课让学生如沐春风，为之倾倒，他很快成为学生心目中尊敬的老师。

1936年仲夏，时年70岁的恩师何振岱自北京南下。这时，已在南京的吴石将恩师迎入自己租赁的寓所——南京市百子亭12号。在书斋，他与恩师畅谈国事，纵论诗词。迎着炎炎的夏日，师徒游览吴中名胜。

面对恩师，吴石倾诉心中不能到军队一线施展才华的郁闷，再也掩饰不了心中的遗憾。作为恩师，何振岱太了解这位得意门生的追求。在何振岱《吴宅坐月书虞薰语》诗中，精确刻画了弟子情绪的细微变化：“吴君对月语酸辛，云近高年意倍亲。乐与先生操几杖，自怜身是孤人。”

此时，吴石的内心是孤独的，他清楚：他与“新桂系”的政治背景，中央政府是不会给他实际兵权的，不可能到一线领兵作战。他克服孤独的良方只是等待机会，先专心地著书。

在上课之余，吴石除了整理情报外，一门心思花在研究学问上，潜心梳理多年来的学习心得，整理这些年来所写的诗歌、游记，一篇接一篇，一本接一本地撰写军事理论专著，耗掉其生命中宝贵的三年多时光。

吴石经过多年的努力，此时厚积薄发，一发而不可收，佳作频仍，奠定了他在军界军事理论专家的地位。

到了1937年7月，短短的三年多时间，吴石有十多个人著作先后问世。著作既涉及文学诗歌，又涉及军事理论，既包括国防研究，又涉猎警察学、航空理论等，范围极其广泛，展示出军事理论家的深厚功力和文学方面的极高天分。

参谋本部第二厅为国内外的军事情报

<p>TV 电视节目预告</p> <p>1月26日 星期一</p> <p>东方卫视</p> <p>12:00 午间30分</p> <p>12:30 Shanghai Eye</p> <p>12:42 连续剧: 似锦(24-29)</p> <p>17:00 东方新娱乐</p> <p>17:26 名医话养生</p> <p>18:00 东方新闻</p> <p>19:00 新闻联播</p> <p>19:30 电视剧场</p> <p>21:00 东方看大剧</p> <p>21:08 《品质东方微剧场》</p> <p>21:20 今晚</p> <p>22:01 这就是中国</p> <p>22:42 下一站</p> <p>23:07 总局公益展播纪录片:</p>	<p>马王堆·岁月不朽(2)</p> <p>23:53 连续剧: 龙城(1-10)</p> <p>新闻综合频道</p> <p>午间30分</p> <p>12:30 下一站</p> <p>13:00 连续剧: 大河儿女(8-11)</p> <p>16:30 连续剧: 似锦(24-29)</p> <p>16:58 爱上海</p> <p>17:29 新闻坊</p> <p>18:30 新闻报道 新闻透视</p> <p>观众中来 天气预报</p> <p>19:15 案件聚焦</p> <p>19:48 连续剧: 觉醒(38、39)</p> <p>21:30 新闻夜线</p> <p>22:30 中国考古报道</p> <p>23:00 案件聚焦</p> <p>23:25 连续剧: 大河儿女(8-11)</p>	<p>东方影视频道</p> <p>12:49 连续剧: 忍冬艳蔷薇(39-41)</p> <p>15:34 连续剧: 飞虎队(31-34)</p> <p>18:50 42集连续剧: 猎豺狼(1、2)</p> <p>20:33 连续剧: 致命行动(36-38)</p> <p>23:00 36.7°C(精编)</p> <p>23:25 连续剧: 代号九耳犬(9-11)</p> <p>五星体育</p> <p>12:05 2025极速终点线</p> <p>12:31 五星精彩</p> <p>12:35 直播: 2026澳大利亚网球公开赛</p> <p>17:00 五星精彩 弈棋要大牌精彩牌局赏析</p>	<p>18:00 弈棋要大牌</p> <p>19:30 五星足球</p> <p>20:00 2025年匹克球明星巡回表演赛</p> <p>21:20 2026极速终点线</p> <p>21:55 健身时代精选</p> <p>22:00 弈棋要大牌—上海三打一</p> <p>22:57 2026澳大利亚网球公开赛</p> <p>23:52 2025/2026赛季NFL常规赛(丹佛野马—堪萨斯城酋长)</p> <p>央视一套</p> <p>12:00 新闻30分</p> <p>12:35 今日说法</p> <p>13:13 剧场: 南来北往</p> <p>17:08 剧场: 小城大事</p> <p>17:58 第一动画乐园</p>	<p>18:20 文脉春秋</p> <p>19:00 新闻联播</p> <p>19:38 焦点访谈</p> <p>央视三套</p> <p>13:00 文化十分</p> <p>13:20 国家宝藏: 周游季</p> <p>13:32 2026年开门迎春晚</p> <p>14:58 “艺”熠生辉</p> <p>15:29 星光大道</p> <p>16:50 综艺喜乐汇</p> <p>17:57 越战越勇</p> <p>19:24 国家宝藏: 周游季</p> <p>19:30 开门大吉</p> <p>20:58 “艺”熠生辉</p> <p>21:32 2026年开门迎春晚</p> <p>22:55 剧场: 什刹海</p> <p>央视五套</p> <p>12:00 体坛快讯</p> <p>12:35 艺术里的奥林匹克</p>	<p>12:58 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛第19轮(浙江稠州金租—上海久事)</p> <p>14:30 2025/2026赛季英超联赛第23轮(曼城—伍尔夫汉普顿)</p> <p>16:00 2025/2026赛季速度滑冰世界杯德国站</p> <p>17:00 运动一起赢</p> <p>18:00 体育新闻</p> <p>18:30 天下足球</p> <p>19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第20轮(山西汾酒—北京北汽)</p> <p>21:30 体育世界</p>	<p>22:35 冲刺向米兰</p> <p>央视六套</p> <p>11:23 故事片: 大捷</p> <p>13:24 故事片: 特警出击</p> <p>14:55 译制片: 小羊肖恩2(法国)</p> <p>16:26 故事片: 情断梅龙寺</p> <p>18:15 故事片: 铁弓传奇</p> <p>20:19 故事片: 扭转乾坤</p> <p>22:23 译制片: 荒野狂兽(美国)</p> <p>央视九套</p> <p>11:25 冰原漫步</p> <p>12:27 野性传奇</p> <p>13:31 蓝色星球(二)</p> <p>15:30 《舌尖上的中国》第四季</p> <p>16:29 冰原漫步</p> <p>18:27 孟弗拉圭国家公园</p>	<p>19:27 丢失的睡眠</p> <p>20:00 共同家园</p> <p>21:00 守护萌宠兽</p> <p>22:04 古中国的颜色·青; 《水下中国》第二季</p> <p>央视十一套</p> <p>11:57 剧场: 北上</p> <p>13:38 雏凤新声—中央广播电视总台首届少儿戏曲大会</p> <p>15:12 电影: 黄梅戏: 女驸马</p> <p>17:13 剧场: 武当一剑</p> <p>19:30 京剧《柳荫记》(杜近芳、叶盛兰 录音主演)</p> <p>22:34 剧场: 蛮好的人生</p> <p>电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准</p>
--	--	---	--	---	--	---	--