今日聚焦 ▪ 尊重里弄原有文化基调，保留风化痕迹与青苔生长……

过去与未来，在同一空间握手

虹口百年街区焕新：从空间更新到社区唤醒

本报记者 周楠

鲁迅公园旁的甜爱路上，小小的理发店和织补店外墙被鲜艳的马卡龙色和时尚图案覆盖；拐进山阴路，几位熟客阿姨仔细看着山阴面馆的新门面，议论着：“老灵的！”；不远处，经营了二十多年的“小克勒”商店已换上崭新门头，蓝色色调与申花队徽巧妙融合。

这是虹口区欧阳路街道255、254片区更新后的一幕寻常光景。前天，为期三个月的“甜蜜生活季”系列活动拉开帷幕。这片拥有百年历史、面积约16.5公顷的街区，在经历一场以“织补、共生、日常”为内核的系统更新后，逐渐褪去陈旧与杂乱，在保留原有肌理与烟火气的同时，焕发出温暖、有文艺气息的新生机。

“小个专”商户融入传统街区的肌理中。 资料图片

“针灸”式织补

欧阳路街道255、254片区的故事始于1843年上海开埠之后，其核心区域山阴里原为公共租界边界的施高塔园，西祥德路则为限制其扩张而生，一路之隔的华界则在宁静住宅区内默默坚守。这片土地上曾活跃着鲁迅、陈独秀等身影，留存着华德灯泡厂、上海无线电七厂等工业印记，也沉淀下从维多利亚风格花园洋房、日式里弄到苏联风格公寓楼等丰富的建筑脉络，堪称一座“露天建筑博物馆”。

然而，随着时间流逝，这个片区也面临着所有老城区的典型困境：基础设施老化、公共空间匮乏、商业业态低端重复、文化风貌日渐模糊。2024年，上海入围中央财政支持城市更新行动首批城市，该片区经“城市体检”后，被确定为上海首批由中央财政资金支持的老旧片区更新项目。

面对挑战，欧阳路街道与设计总包方上海市政总院城市建筑院的策略是“织补”——像中医针灸一样，精准找到堵点、痛点，进行系统性修复与功能性植入。

更新需要“补短板”。在项目中，12条老旧巷弄得到整体更新，长期困扰居民的屋顶渗漏、污水管堵塞问题被系统解决；通过优化转角半径，祥德路欧阳路路口新增200平方米人行空间；建设新村融入海绵城市理念，让家门口的花园兼具雨水净化功能。

“保民生”则聚焦“一老一小一弱一新”。街道盘活闲置角落，新建街角广场与邻里共享花园；将原维真幼儿园旧址改造为功能复合的社区会客厅；更新山阴路277号养老院，打造适老化日间照料中心；修车、配钥匙等“小而美”的便民服务网点被保留并升级。

“恋旧”与“纳新”

更新中最值得关注的，在于对“旧”的深情守护与对“新”的审慎引入。正在举行的“恋旧纳新”主题展览，特意写了这样的说明：城市更新不是“吐故纳新”的决绝对立，而是让过去与未来在同一空间握手言和。

“我们尊重里弄原有的文化基调，保留风化痕迹与青苔生长，还原红砖围墙、清水铺装。”项目负责人、建筑师刘杰介绍，片区内的6处优秀历史建筑得到妥善保护，数十条巷弄的管道、地砖保留了各自的韵味。

“新”的力量，则被巧妙地编织进来。欧阳路街道引入社会资本打造主力店“祥德市集”，吸引了苏州三虾面馆等上海首店品牌，计划于4月开张。同时，街区保留“胖阿姨锅贴”“祥德邻里烧腊”等原生美食，43家“小个专”商户将在业态引导下调适。

欧阳路街道党工委书记程军介绍，从前期通过“一号听”“网格走访”收集83条居民建议，召开74场更新议事会，到成立由街道、设计方、居民、商户代表组成的工作专班与临时党支部，这场更新也是一场关于信任的“双向奔赴”。

山阴路303弄是典型的公私房混合小区，基本生活设施薄弱，没有独立的晾晒区，五花八门的晾衣方式既影响社区美观，又存在安全隐患。

片区更新行动前期，工作人员没有急着画图纸，而是带着本子走进居民区，坐下来听居民“倒苦水”、提想法。一位热心爷叔拿起纸笔手绘起了草图：“阿拉可以立一根单柱晾衣杆，顶上做一个朝外的弯头，当中装一只固定环，可以自己插一根横杆，用来晾晾被子、床单。”

这张略显潦草却充满期盼的手绘稿，成了解决问题的“金钥匙”。捏着居民的手绘稿，团队展开了多次实地踏勘与反复推敲，最终优化出兼顾牢固、实用、美观与安全的公共晾衣架方案：采用不锈钢材质，在立柱弯头处加设一排挂钩，中段设置高低两个固定环以满足晾晒需求并方便调节高度，同时对晾衣架做好圆角处理，并预留采光空间。

孕育生长的力量

硬件之外，255、254片区更新更重在软件的“升级”与社区活力的“唤醒”。

以“都市烟火气、社区新文艺”为愿景，街道策划了为期三个月的“甜蜜生活季”，旨在将“甜蜜”从舌尖滋味升华为可感可及的社区幸福感。

眼下，特色墙绘、光影艺术、“祥德猫”IP、趣味手摇装置等公共艺术的植入，正让街角巷尾变身开放的艺术展厅。

位于鲁迅纪念馆对面的甜爱路301弄和311弄之间，原有一处废弃的老房子。在这次更新中，它被改造成名为“野草”的公共活力空间，寓意孕育出生长的力量。

截至目前，255、254片区内76个更新节点已基本完成。百年街区的新故事，将由生活于此的每一个人共同续写。

东艺春夏推49台61场精彩演出

名家名团齐聚 大师新锐集结

本报讯（记者 施晨露）昨天，上海东方艺术中心发布2025/26春夏演出季，以“乘风而至，万物生”为主题，开启东艺二十周年后的首章。今年2月至8月，49台61场精彩演出将陆续登台，向观众呈上艺术与城市共生共长的新图景。

去年，东艺迎来运营二十周年，名家名团齐聚，巅峰之时以每周一支交响劲旅的高频率焕新城市古典乐版图，柏林爱乐与维也纳爱乐“双天团”时隔八年同月登台的盛事更是令人记忆犹新。新的春夏演出季，这个沪上艺术地标又将带来哪些好节目？

交响天团，汇流申城

这座被誉为世界名团“中国之家”的艺术殿堂，今年上半年将再度成为世界交响力量的核心汇聚地。

“世界十大指挥”之一伊万·费舍尔将率领一手打造的最年轻“世界十大交响乐团”布达佩斯节日管弦乐团于3月31日奏响普罗科菲耶夫经典，并与国际乐坛小提琴新星阿米拉·阿布扎哈拉带来门德尔松E小调小提琴协奏曲。

黄金组合萨洛宁与巴黎管弦乐团将于4月18日、19日首次亮相东艺。芬兰名指挥萨洛宁将在2027年执掌巴黎管弦乐团的消息一传出，便在全球乐迷圈引发热议。此次萨洛宁携“亲兵”与著名小提琴家雷诺·卡普松携手，连续两晚深耕德彪西、拉威尔、莫扎特等作品。

老牌劲旅莱比锡布商大厦管弦乐团将在尼尔森斯的带领下于5月26日、27日重返东艺。极具分量的两套曲目不仅有肖斯塔科维奇的作品，更有由第16届肖赛冠军阿芙蒂耶娃加盟的拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲；瓦格纳歌剧《女武神》第一幕的片段将特邀欧洲正当红的男高音沃格特献声。

恰逢首次访沪45周年、东艺首演20周年，英国广播公司BBC旗下五大交响乐团之首的BBC交响乐团将于3月18日再度来访，由首席指挥萨卡里·奥拉莫执棒，携手钢琴家贝特朗·夏玛尤共谱多元曲目，挑战当代先锋。

大师集结，新锐迭出

在以“滋养”为主题的篇章中，东艺以十足诚意集结豪华音乐家阵容，聚焦独奏、声乐与室内乐三大板块。

独奏家阵容方面，俄派宗师米哈伊尔·普莱特涅夫将以2026瑞士韦尔比耶音乐节同款曲目为新演出季揭幕，更拉开本季层次丰富的“钢琴矩阵”：从国际钢琴巨星王羽佳到范·克莱本国际钢琴大赛金奖得主张昊辰，还有安天旭、王紫桐等新锐相继亮相。

人气华裔小提琴家陈锐携莫扎特、格里格等作品归来；吉他大师杨雪霏以2016年经典专辑《多彩巴西》为蓝本，将多元音乐形态重现舞台；新生代大提琴家李拉等轮番登台。

声乐方面，男高音歌唱家石倚洁联袂女高音郭森、男中音周正中献上歌剧咏叹调专场；指挥家金承志领衔彩虹室内合唱团带来跨界精彩；曾为东艺管风琴“开琴”的巴黎圣母院荣誉管风琴大师奥利维耶·拉特利再度登台；巴西女高音歌唱家玛丽莉亚·瓦尔加斯与吉他演奏家法比奥·扎农上演中巴音乐邂逅。

室内乐板块更是集结了一众“天团中的天团”。柏林爱乐12把大提琴与柏林爱乐钢琴四重奏，这两支从世界顶级乐团中诞生的王牌团体诠释德奥底蕴；马林斯基交响乐团首席、有“乐坛大熊猫”美誉的洛伦茨领衔斯特拉迪瓦里名琴合奏团，启用百年名琴碰撞时空火花；北德广播易北爱乐室内乐团首次亮相沪上，呈现“勃拉姆斯之夜”；鲍罗丁三重奏于柴院建院160周年之际，由柴院名家重组献演；作为全球公认的巴洛克音乐权威诠释者，成立于1951年的意大利音乐家合奏团将携精选专辑核心曲目回归。

中国作品，枝繁叶茂

在“生根”篇章，东艺以深耕十六载的“东方名家名剧月”为根基。2月28日至5月1日，这一民族艺术节展品牌将再度启幕。

2月28日至3月1日，梅花奖、白玉兰奖双料得主施夏明领衔江苏省演艺集团昆剧院《奇双会》《白罗衫》揭幕；京剧名家史依弘带来经典名篇《霸王别姬》《游园惊梦》（前演《四平山》）；《临川四梦》创排十周年，全国唯一能完整呈现四部经典的上海昆剧团，连续4天上演《邯郸记》《南柯梦记》《紫钗记》《牡丹亭》，黎安、沈昳丽、罗晨雪等梅花奖、白玉兰奖名家与中青两代演员悉数登场；上海沪剧院新编复排剧目沪剧《家·瑞珏》延续海派文脉，沪剧表演艺术家茅善玉、钱思剑加盟，五代沪剧人将同台献艺。

延续“每年新增一个新剧种”的特色，百年婺剧首次亮相，凭借2026年B站跨年晚会刷屏全网的戏曲创新主题秀，浙江中月婺剧团将带来新概念婺剧《孙悟空三打白骨精》以及青春版《穆桂英》。

去年起，东艺正式启动“东方名家名剧月”转型升级，由原本单一的戏曲品类拓展至弘扬中国传统文化更广阔的舞台。今年将带来两部重磅“首演首秀”：北京闲舞人工作室“肥唐瘦宋”系列最新作品《宋人词词》上海首演，舞剧“皇后”山翀加盟；著名演员张国强、邢昭林领衔话剧《南来北往》全国首演，谱写时代列车上的平民史诗。

首个飞机医院获批

在飞机上就能手术

本报讯（通讯员 赵俊）在飞机上也能做手术？全国首个飞机医院执业点日前获批准。复旦大学附属眼耳鼻喉科医院（五官科医院）开展“五官健康C909飞机医院”执业试点。这不仅是上海市卫健委的创新之举，也是国内首张新增飞机医院执业点的医疗机构执业许可证。

记者了解到，眼耳鼻喉科医院结合自身专科医院优势与飞机特点，构建飞机医院执业点的全链条安全管控体系。医院与中国商用飞机有限责任公司携手，研发飞机舱I级洁净手术室方案并落实到位，工程实施后达到百级层流净化标准，即以最高标准保障手术室空气洁净度，满足眼科手术对无菌环境的严格要求。医院专项团队还围绕人员、设备、流程、感控、应急与环保等，建立系列管理制度，并开展模拟演练。

自2025年9月首飞以来，“五官健康C909飞机医院”已实现从基础诊疗到手术能力升级。未来将进一步扩大服务半径，计划飞往“一带一路”沿线医疗资源薄弱地区开展公益活动。

“玉漱公主”白瓷作品。赖鑫琳 摄

39件（组）德化瓷作品入藏上海美术馆

绝美“玉漱公主”成了“新上海人”

本报记者 阮佳雯

德化白瓷《神话》入藏上海美术馆了。这件由福建省工艺美术大师连德理创作的“玉漱公主”白瓷作品，创造了“远看似纱，近观为瓷”的视觉奇迹，此前在社交平台掀起打卡热潮……

昨天，“万象本色”德化白瓷捐赠仪式在上海美术馆（中华艺术宫）举行，以连紫华、连德理为代表的德化瓷工艺美术大师，将39件（组）德化瓷作品捐赠给上海美术馆永久收藏。除了《神话》之外，还有连紫华的《自在观音》、彭成雄的《汉字艺术·百家姓》、庄晓阳的《玉兰花觚》等。

作为第36届上海旅游节重点项目与沪闽文化深度合作的典范，“万象本色——‘中国白·德化瓷’上海艺术大展”共接待观众83万人次，连续刷新上海美术馆近十年来的单日观众人数纪录。

为进一步延伸“万象本色”大展的美学魅力与影响力，上海美术馆与中共徐汇区委宣传部携手，将这批新入藏的白瓷珍品引入徐家汇书院，推出“万象本色——‘中国白·德化瓷’徐汇艺术特展”。展览以上海美术馆德化瓷馆藏为线索，将“中国白”的清澈与温润嵌入社区肌理，让市民在书院的静读氛围和街区的日常行走之间，通过更松弛、更贴近日常的方式，重新体会器物之美背后那份恒久的文明记忆。

马年即将到来，特展推出一系列以“马”为主题的白瓷作品。无论是奔腾矫健的骏马形象，还是融合传统意象的创意造型，这些“彩蛋”展品皆以温润如玉的“中国白”为载体，在传递吉祥寓意的同时，也展现出白瓷艺术在当代语境下的多元表达。

上海晋元高中20多年接力造血干细胞捐献

5396名师生入库，30人配对成功

本报记者 许沁

2014年，陈雨丝在上海市晋元高级中学学生十八岁成人仪式上，成为一名造血干细胞捐献入库志愿者。去年底，当她收到配型成功的消息后，立即决定全力配合，完成这份坚守了11年的青春承诺。日前，在上海长海医院血液科病房，29岁的陈雨丝接受了造血干细胞采集。

去年，在上海市98例造血干细胞捐献中，有12位捐献者毕业于晋元高级中学。在上海这所高中校园里，捐献造血干细胞的爱心接力持续了20多年，共有5396名师生志愿加入中国造血干细胞捐献者资料库，先后有30位志愿者配对成功后完成捐献。

随着晋元高级中学成功捐献志愿者人数的增多，越来越多校友捐献者、同级“好朋友”、室友“姐妹组”、同班“兄弟连”的感人情景不断涌现。

陈雨丝在接受造血干细胞采集时，母校晋元高级中学班主任陈老师前来探望。其实，陈老师也是一位造血干细胞捐献入库志愿者。时隔多年，同为志愿者的师生重逢，场面格外温暖。

去年2月25日，晋元高级中学毕业生、该校第20例造血干细胞捐献者李可忻入院捐献时，其室友、该校第15例造血干细胞捐献者吴若恒通过视频与她对话，叮嘱术后恢复注意事项；去年6月24日，该校毕业生、第23例造血干细胞捐献者金家骏进行造血干细胞采集时，该校第6例造血干细胞捐献者、好友瞿森赶到医院探望；去年12月15日，该校第28例造血干细胞捐献者董添成为他当年所在高中班级第三位成功捐献者，该校第21例造血干细胞捐献者、同窗张鹏翾打电话关心，该校第12例造血干细胞捐献者王浩栋赶到医院为董添加油鼓劲……

这场“爱心接力”缘起于2004年。当时，一名同学因患白血病离开了大家。那一年十八岁成人仪式举办前夕，学校团委组织高三学生讨论：用怎样的方式作为青春纪念？28位学生发出倡议：以志愿加入中国造血干细胞捐献者资料库作为自己的成人纪念。他们也成为晋元高级中学的首批志愿者。

近年来，结合16至18岁青年特点，围绕培育和践行社会主义核心价值观，学校积极推进成人仪式系列课程建设。多年来，学校多次获评上海市红十字造血干细胞捐献志愿者征募工作先进集体。

商业楼宇炒掉服务了20多年的前物业

业委会追回5000万元物业费

本报记者 王闲乐

业委会成立不过三四年，就在法院调解下，成功从前物业公司处追回5000万元物业费。近日，这起发生在上海的案件引起不小的关注。

这起案件的前因后果是什么？法院又是如何化解矛盾的？对于同类纠纷有何参考价值？记者近日采访了案件承办人、长宁法院民事审判庭法官臧佳俊。

商用楼宇成立业委会

“这起案件和一般小区追讨物业费，还是有些不同的。”臧佳俊说，案件不是发生在住宅小区，而是长宁一处已经开业20多年的老牌商业广场。

商用建筑也能成立业委会吗？根据《中华人民共和国民法典》第277条，业主可以设立业主大会，选举业主委员会，其中并未区分商用建筑与住宅。

近年来，上海也有一些商用楼宇陆续成立业委会。去年8月，杨浦区海上财智商务中心成立了首届业主委员会，742户业主真正握住了自治权利的钥匙。

长宁这处商业广场成立业委会的时间要更早一些，大约在2021年就成立了第一届业委会。后来，召开了一次业主大会，决定与已经服务了20多年的前物业分道扬镳，更换物业公司。

“分手”后，双方对于这20多年来的物业费、公益性收入归属问题产生不同意见，有多起案件先后诉至长宁法院。

要求返还巨额物业费

“我主审的两起纠纷，分别是业委会起诉前物业公司，要求返还5000万元物业费及1000万元公益性收入。”臧佳俊说，业委会还同时起诉开发商要求交纳维修资金。之后，开发商又另行起诉业委会，要求撤销业主大会通过的相关决定。

矛盾错综复杂，原因在于不仅前物业公司为开发商自持，同时商场仍有相当数量的店面归开发商所有。也就是说，开发商既是物业，也是业主，享有业主相关权利。

对于小区公益性收入，物业公司同意按照实际情况进行结算、返还。因此，这一批案件的争议焦点就变成了业委会是否有资格提起诉讼，物业费是否应该返还，应该返还多少。

案件审理过程中，业委会拿出了早年双方签订的物业服务合同，认为依据合同约定，商场实行的是“酬金制”，所以物业费结余应当返还。物业公司则出示了与部分业主另行签订的协议，称后期已变更为“包干制”，经营盈亏自负，拒绝返还物业费结余。

考虑到双方争议很大、矛盾比较激烈，臧佳俊决定先委托第三方公司进行审计，搞清楚账目后，再开展后续审理工作。

抓准双方心理调解结案

由于时间跨度长达20多年，且早期没有电子账套，审计难度很大。审计公司用了半年左右，才整理出了全部账本，堆满了整整一间屋子。又花了约半年时间，才审计完四五年的账目。等待全部审计完成，估计需要两年时间和近100万元费用。

缓慢的进展让原被告双方都有些难以接受。对原告来说，他们希望能在本届业委会任期内了结此事。对被告来说，业委会之前向法院申请了财产保全，导致其账户上数千万元资金被冻结。

“从已经审计完的账目，可以大致估算出总的结余金额。”臧佳俊说，感受到双方都迫切希望尽快结案的心情，他便提出可以通过调解，一揽子解决所有纠纷。这次，业委会和物业公司都同意了。

之后，双方就诉请金额中的每一项逐一进行核对。经过多轮调解，除了涉及地面立体停车库收入的几百万元之外，双方就其他金额全部达成一致。最终，物业公司同意向业主返还5000万元物业费及公益性收入结余等费用。

记者了解到，近年来，业委会起诉物业公司的案件在上海并不鲜见，但大部分案由为业委会起诉要求返还小区公共收入，像本案这般起诉并成功追回物业费的极少。这与此前小区多实行“包干制”，较少实行“酬金制”有关。按照前者，物业公司按标准收取费用、涵盖所有成本；按照后者，物业公司按约定收取服务酬金。成功维权的背后，离不开一个认真负责的业委会。这就意味着每位业主都有必要积极行使自己的权利，参与到小区的治理中。