

守护万年“冰魂雪脉” 讲好中国“冰雪故事”

■刘国辉 张元梁

从新疆阿勒泰岩画先民踏雪狩猎的兽骨滑雪板到清代冰嬉盛典上健儿的铁刀冰鞋,冰雪运动在严寒中传递温暖、在竞技中凝聚情谊,成为文明传承的载体、精神凝聚的纽带。守护万年“冰魂雪脉”,讲好中国“冰雪故事”,就是传承中华民族生生不息的文化根脉与精神基因。

源头活水

中国古代冰雪运动贯穿着顺应自然、化弊为利的生存智慧。从严寒环境下的求生适配逐步代而为兼具实用价值与审美意趣的文化符号,其“实用—审美—仪式”的演进轨迹正是“冰魂雪脉”的源头活水。

史前时期的冰雪智慧浓缩在岩石与器物的沉默叙事中。2005年发现的新疆阿勒泰敦德布拉克岩画(国际加速器质谱测年距今1.1万年至1.2万年),生动再现了古人滑雪狩猎的场景,印证了中国冰雪文化的万年传承:10位先民屈膝前倾,脚踏短小雪鞋(滑雪板雏形),手持长杖,身旁环绕野牛、野马。岩画附近出土的兽骨滑雪板残片,底部留有打磨痕迹,印证先民掌握减小摩擦、提升滑行效率的初级技艺。《山海经》记载,“有钉灵之国,其民从膝以下有毛,马蹄,善走”。东晋学者郭璞注释“钉灵之国”时引用《诗神雾》曰“马蹄自鞭其蹄,日行三百里”,对滑雪板、滑雪动作及滑雪速度的描述,彰显了早期人类与冰雪环境相处的生存智慧。

技艺互鉴

中国古代冰雪运动是各民族技艺交流、文化融合的活态载体。不同民族在冰与雪的舞台上共享技艺、共塑文化,形成多元一体的文明格局,为“冰魂雪脉”注入核心底蕴。

魏晋南北朝至隋唐,是北方民族冰雪技艺向中原传播的关键时期。其中,鲜卑族为“冬日校猎于漠南,踏雪而行,以木为履”,将鲜卑“木履式滑雪板”与汉族“履”的形制结合,改良出“底部嵌兽骨”的防滑冰鞋,实现民族技艺的初步融合。

元代疆域辽阔,形成以“狗车”“雪橇”为核心的冰雪交通体系。《大元一统志》记载,“开元路,有狗车、木马,轻捷利便。木马形如弹弓,长四尺,阔五寸,一左一右系于两足,激而行之雪中、冰上,可及奔马。狗车以木为之,其制轻简,如小船,长一丈,阔二尺许,以数狗拽之,二者止可于冰上、雪中行之”。辽阳行省“狗站十五处,站户三百,狗三千只”,驿卒涵盖女真、蒙古、契丹、汉等多个民族。其中,女真族熟悉“冰面滑行技巧”,蒙古族擅长“畜力驯养”,汉族工匠改良“狗车木质结构”。据《折津志》介绍,元代驿卒“不分族属,同宿同食,雪天共修车具”,在协作中形成了共同的技艺认知以及“冬日祭雪神,而来乘狗车出行”的冰雪交融礼俗,成为民族情感凝聚的纽带。

明清时期,冰雪运动呈现深度民族融合特征。东北地区的赫哲、鄂温克、达斡尔等民族,滑雪板制作共享兽皮防滑核心技术,并仍注重保留民族特色:赫哲族“踏板”以稠李子木为材、底部铺鹿皮,鄂温克族“金勒”用白桦木制成、前部上翘,达斡尔族“背骨梯”以野猪皮包裹底部。清代宫廷“冰嬉”更是多民族共同参与的盛会,满族士兵擅长“速度滑冰”,蒙古族士兵精于“冰上射箭”,汉族工匠擅长“花样技巧”。《冰嬉图》等内容印证了冰雪运动对民族凝聚力的塑造。

特别值得一提的是,古代文学作品亦暗藏融合印记。《水浒传》中“小李广”花荣的技能被认为融合汉族箭术与北方民族狩猎技巧,“神行太保”戴宗的精神术被认为暗合北方民族踏雪技艺精髓。



图为清朝乾隆时期宫廷画家金廷标《冰戏图》(局部)。冬季寒风萧瑟,景物单调,但对活泼好动的孩童来说依然不乏游戏项目。一群孩童来到结冰的池塘边,胆大的儿先到了冰面上,可是太滑了,一不小心就摔了个仰面朝天,想再站起来也不容易,只能勉力支撑着。岸上的同伴则嬉笑着,跃跃欲试。

淬炼品格

中国古代冰雪运动历经淬炼,可以说形成了坚韧不拔、团结协作、开放包容的品格。

坚韧不拔的品格在抗争实践中诞生强化。在“气候最寒,雪深没马”的环境中,冰雪运动既是生存必需,更是对极限环境的抗争。近代,东北抗日联军将坚韧不拔推向极致,将“冰魂雪脉”升华为民族抗争意志。据《救国时报》刊载的《松花江下游的东北抗日联军第七军》报道:“自从我们充分利用了滑雪板这一利器后,敌寇形势之一变……整个冬天,我们在胜利中度过,打败了不少敌人,缴获了不少枪械。”

北雄南雅

中国古代冰雪运动大体呈现“北雄南雅”的鲜明地域特色:北方冰雪运动植根冰天雪地,尽显刚健豪迈;江南冬季运动孕育于湿润气候,饱含文人雅趣与市井温情。二者互补共生,让“冰魂雪脉”呈现丰富内涵。

故宫博物院 藏

团结协作的品格在集体实践中凝聚而成。如“转龙射球”项目,前端旗手引导方向,中端射手准备射箭,后端队员维持队形,“需日夜演练,默契如手足”。

开放包容的品格在中外交流中形成弘扬。明代后期,西方人传入欧洲“铁条冰鞋”,宫廷工匠结合中国“木履”形制,改良出“木质鞋架嵌铁条”的冰鞋,既保留速滑优势,又符合国人习惯。近代,哈尔滨成为中西冰雪文化交流中心,俄罗斯侨民传授“阿尔卑斯滑雪法”,中国运动员展示“赫哲族踏雪技艺”。双方还共同改良雪板,打造出中西合璧的精湛装备。

总之,中国冰雪运动的“冰魂雪脉”是各民族共同创造的文化财富,是中华民族精神的生动写照,是文明交流互鉴的重要纽带。这一跨越时空的冰雪基因,在历史长河中不断丰富发展,在时代发展中持续焕新——既诉说各美其美的文化自信,又践行美美与共的和谐理念。

(作者分别为上海立信会计金融学院体育与健康学院教研室主任、上海师范大学体育学院副教授)

■王岩 赵静蔚

有观点认为,从西周出现雏形到唐宋明清达到鼎盛,古代冬日夜市连接节庆、民生与文化,以热食欢娱抵御严寒,以物物流通赋能城乡,以灯火烟花传承民俗,蕴藏着深刻的生存智慧与民生热忱。

暖身暖心

西周夕市是夜市的雏形,迟至西汉出现固定夜市,证据之一就是东汉经学家、文字学家许慎编写的《说文解字》,其中有关于那亭夜市的记载:“周太王图,在右扶风美阳。本作郇,从邑分声。亦作郇,美阳亭即郇也。民俗以夜市,有郇山。”

冬季的严寒,让“暖”成为古代冬日夜市的核心需求。南北冬日夜市以热食暖身、娱乐暖心逐渐成为百姓抵御寒冬的堡垒,三餐制的普及、勾栏瓦舍的喧嚣、锅灶上的烟火共同构筑起冬日里的生活暖意。

三餐普及,夜市生活变革

周秦至两汉,百姓多实行两餐制。研究显示,周秦、两汉时的普通百姓一般只吃两顿饭:早餐曰“饔”;晚餐曰“飧”,时间在下午3时至5时。宋朝宵禁松绑催生夜市繁荣,彻底改变了这一格局。普通人夜晚可逛夜市购食,中上层贵族亦热衷宴游,下层百姓则以夜市简食为晚餐,各得其所。

舌尖热食,烧烤火锅传千年

热食是冬日夜市的“硬通货”,其中烧烤与火锅占据重要地位。“撸串”的历史源远流长。商周“炙”法以签串肉烤制,有观点认为是烤串原型。《东京梦华录》记载了旋炙猪肉、野鸭肉、羊脂韭饼等热气腾腾的场景。百姓边吃边逛,多付一文钱便可听评书、看杂耍,更添乐趣。辛弃疾赞“八百里麾下炙”更是烤牛肉的生动写照。到明代,宫廷里流行的是“凡遇雪,则暖室赏梅,吃炙羊肉”。火锅古称“古董羹”,因食材入锅“咕咚”作响而得名。三国曹丕的“五熟羹”将鼎分五区,可煮不同风味,堪称鸳鸯锅雏形。宋代“暖炉会”上,火锅与烧烤成为主角。林洪的《山家清供》记载“拨霞供”,将兔肉切片涮煮,与现代涮肉无异。明清时期,火锅更为普及。其中,清代乾隆千叟宴摆千余火锅,泸州船工以瓦罐煮食驱寒。

娱乐表演,勾栏瓦舍的夜间欢腾

宋代勾栏瓦舍的兴起,让夜市娱乐走向专业化。瓦舍是城市娱乐中心,内有勾栏专供演出,杂剧、说书、傀儡戏等六七十个节目昼夜不绝。史书记载,东京夜市“直至三更尽,才五更又复开张。如要闹去处,通晓不绝”。即便“冬月大雨雪”,仍有夜市盛矣。

主题市集——

古代冬日夜市的发展,不仅有时令节庆的推动,更呈现主题化、特色化的趋势。这种精准定位的市集,有效聚集人气、激活商业,也成为民俗文化活态传承的重要载体。

灯火夜市,六街灯火闹儿童。冬

至前一日的汴京夜市会格外繁盛,商贩比肩接踵,售卖“冬至圆”“门神像”和“钟馗画”等,供百姓次日祭祖使用;士人还争相购买“消寒图”,用以记录冬至后的“九九寒天”。《东京梦华录》写道:“灯宵月夕,雪际花时……箫鼓喧空,几家夜宴。”彼时,东京已形成御街州桥、潘楼街马行街、汴河虹桥三处大型夜间经济集聚区,成为灯火夜市的标杆。《武林旧事》描述,临安大街张灯结彩,夜市与灯市融为一体,数十家商贩售卖“走马灯”“琉璃灯”,还有“元宵”“糖人”等小吃。百姓携家出游,赏灯、吃元宵、猜灯谜直至四更。官府还特设“赏灯棚”,供市民免费观赏,甚至赠送小礼品。这种“全民狂欢”模式延续至明清。《燕京岁时记》中,北京元宵夜市“卖灯者多至数千家中,灯火如昼”,仍是冬日夜市的核心形态。

成都“月市”,月月有主题。成都凭借深厚的商贸传统,在晚唐时期突破制度束缚,孕育出“月市”这一古代最早的主题化市集之一。其中,“正月灯市”的热闹最盛,勾勒出冬日夜市里鲜活浓郁的市井年味。据《成都古今集记》记载,“成都二三月”以月份为主题,包括正月灯市、二月花市、三月蚕市、四月锦市、五月扇市、六月香市、七月七宝市、八月桂市、九月药市、十月酒市、十一月梅市、十二月桃符市。其中,“十月酒市新酿飘香,正月灯市闹新春”的精准定位,既满足百姓生活的实用需求,又承载天府之国的地域文化,让成都冬日夜市成为古代西南地区的璀璨商业明珠。

民生补给——

在农耕社会,冬日往往是农闲时节,夜市成为连接城乡的重要纽带——农民和手工业者在此觅得生计,农村物产通过这里流向城镇,商业税收又反哺市政,形成了“就业—流通—发展”的链条。

就业吸纳,冬闲里的生计出路。大寒时节,农业生产停滞,不少农民和手工业者涌入城镇,夜市成为就业“缓冲带”。《宋会要辑稿》记载,汴京农村闲汉多摆摊卖腊味、腌菜,或受雇帮工,日得数文补贴家用。妇女也在此找到生计,如在夜市上缝补衣物,凭手艺赚取零钱补贴家用。

物资流通,城乡间的经济动脉。夜市是农村冬藏物产的“中转站”。汴京夜市的河北鹅梨、西京雪梨均来自农村,经漕运或马车运至城中窖储存,待冬夜入市再予售卖,既解储存难题,又丰城镇食材。临安夜市的腊肉、腊鸭多来自郊外农户,农户腌制后由商贩收购,再运至夜市零售,实现城乡互通有无,并起到平抑冬季物价的作用。

总之,古代冬日夜市是寒冬里的堡垒,用热食、欢娱抵御严寒;是文化的载体,让民俗在市井中传承;是民生的纽带,为城乡发展注入活力;是节庆的延伸,让年味在灯火中蔓延。冰雪里升腾的“热经济”,见证着古今一脉相承的烟火与温情。

(作者分别为上海财经大学中国式现代化研究院研究员、上海财经大学马克思主义研究院青年研究员)

逛古代冬日夜市

公告

中国共产党党员,同济大学副局级退休干部,原国营3035厂党委书记孙士金同志,因病医治无效,于2026年2月1日凌晨1时,在上海新华医院逝世,享年91岁。

孙士金同志告别仪式定于2026年2月3日(周二)10时30分在宝兴殡仪馆三号楼三楼西园厅举行。

特此公告。

同济大学
2026年2月2日

电视节目预告

2月3日 星期二

东方卫视

12:00 午间30分

12:30 ShanghaiEye

12:42 连续剧:乌云之上(2-7)

17:02 东方新娱乐

17:28 名医话养生

18:00 东方新闻

19:00 新闻联播

19:31 连续剧:暗潮汹涌(15、16)

21:20 今晚

22:01 纪录片:动物王国(5)

22:51 纪录片:述说(6)

22:55 纪录片:马王堆·岁月不朽(8)

23:46 连续剧:特工任务(14-22)

新闻综合频道

12:00 午间30分

12:30 摩登厨房

13:00 连续剧:女儿儿(40-43)

16:25 中国考古报道

16:55 案件聚焦

17:29 新闻坊

18:30 新闻报道 新闻透视

观众中来 天气预报

19:15 东方110

19:48 连续剧:北上(7、8)

21:30 新闻夜线

22:30 东方110

23:00 东方110

东方影视频道

12:39 连续剧:江湖正道(18-20)

13:23 都市焕新家(精编)

15:28 连续剧:桃花依旧笑春风(24-27)

18:50 连续剧:猎豺狼(38-42)

23:00 连续剧:代号九耳犬(30)

23:47 43集连续剧:光影(1、2)

五星体育

12:00 健身时代精选

12:35 2025/2026赛季 NBA常规赛 (活塞-勇士)

14:00 健身时代精选

14:05 2024/2025 国际帆船大奖赛悉尼站

14:57 2025 上海赛艇公开赛 第二天上午场

16:00 健身时代精选

16:05 2025 国际马联浪琴国家联赛奥林匹克拉站

17:00 五星精彩

18:00 弈棋耍大牌

19:00 体育新闻

19:30 2025/2026 赛季 NBA常规赛 (独行侠-火箭)

20:25 2026 世界冰球锦标赛 1958 世界杯(上下)

21:55 健身时代精选

22:00 弈棋耍大牌

22:57 2023NBA 总冠军纪录片《掘金之路》

23:27 2025 世界一级方程式锦标赛中国站大奖赛

央视一套

12:00 新闻30分

12:35 今日说法

13:13 剧场:小城大园

17:58 第一动画乐园

18:20 专题节目

19:00 新闻联播

19:38 焦点访谈

20:06 连续剧:太平年(23-25)

23:26 非遗里的中国

央视三套

11:26 开门大吉

13:20 《国家宝藏》周游季

15:18 越战越勇

16:47 综艺喜乐汇

17:50 开门大吉

19:19 《国家宝藏》周游季

19:30 雏凤新声——中央广播电视总台首届少儿戏曲大会

21:13 2026 年开灯迎春晚

22:48 剧场:什刹海

央视五套

10:30 2025/2026 赛季中国男子篮球职业联赛第 23 轮(长白山恩都里-浙江方兴渡)

12:35 亚洲网的奥林匹克空中技巧

14:00 2026 年澳大利亚网球公开赛男单决赛

16:00 冲刺向米兰

18:30 2025/2026 法国足球甲级联赛第 20 轮集锦

19:00 2025/2026 赛季钢架雪车世界杯亚军一金三铜

19:30 2025/2026 赛季中国

男子篮球职业联赛常规赛第 23 轮(广东东阳光-上海久事)

22:35 2026 年米兰—科尔蒂纳冬奥会及冬残奥会转播报道:奔向米兰

央视六套

10:56 故事片:浴血护镖

12:40 故事片:密林追击

14:22 译制片:密室逃生 2(美国)

16:04 故事片:古墓奇影

17:55 故事片:非常幸运

19:59 故事片:捉妖记

22:23 故事片:虎虎雄风

央视九套

12:27 重回长江的麋鹿

13:31 岛屿上的小可爱

15:30 自然的力量

16:29 大猫传奇

17:28 岛屿上的小可爱

18:27 野岛山片

19:27 海边有只红树林

20:00 野性广东

22:07 故事片

央视十套

12:13 剧场:北上

13:54 梨园闯关我挂帅

15:17 豫剧电影:唐知县放粮

17:13 剧场:武当一剑

19:30 雏凤新声——中央广播电视总台首届少儿戏曲大会

20:36 角儿了:年年有好戏

21:53 角儿了:年年有好戏

电视节目录表仅供参考,以电视台当天播出为准