

上市公司开年密集“晒”大单

已有百余家陆续披露重大中标或合同签订信息,传递经济稳步复苏积极信号

本报讯 据央视新闻消息,一开年,A股上市公司密集披露订单,不少企业在公告中显示“新签订重大合同”以及“订单饱和、充足”。

作为企业最真实、最直观的经营状况,以及反映所在行业景气度的“晴雨表”,上市公司手握和新增订单情况一直备受关注。

根据万得数据,开年以来,已经有百余家上市公司陆续披露重大中标或合同签订信息,订单覆盖领域十分广泛,从国内大基建项目到国际市场合作,规模可观、结构多元,不仅为企业全年经营创造了良好开端,也传递出中国经济稳步复苏、内生动力持续增强的积极信号。

中国资本市场理事会理事田利辉表示,十亿元级“大单”主要集中在基建领域,开年以来,多家上市公司接连收获重大工程订单,合计金额超过430亿元。

值得注意的是,当前基建投资正与新能源、智慧城市等国家战略深度融合。比如有地方建工上市企业公告:中标了可持续航空燃料加氢装置项目,以及半导体产业园建设项目。还有公司公告:联合中标乡村振兴5G智慧路灯示范区项目,体现了传统基建向智能化、绿色化升级的趋势。在生态环保领域,近期也有多个亿元级项目被披露,涵盖环卫服务、水利调蓄、垃圾处理等方向,显示出绿色基建正成为新的增长点。

田利辉认为,这些重大项目的落地,不仅为企业带来了直接的业务支撑,也有助于提振市场对经济复苏的信心,进一步激发产业链活力。

多家上市公司在近期发布的报告中表示,海外订单助力业绩大幅增长。如某高端制造领域上市公司公告显示,中标印度阿达尼集团港口装卸

设备项目及国内智能化港口项目,合计订单约12.5亿元,将进一步提升其境内外市场占有率。

光大证券首席策略分析师张宇生介绍,这些企业从单纯出口去卖商品,逐步转向产业链迈向全球。公司逐步“走出去”,在海外建立生产基地,更深入地进入到全球供应链。

记者注意到,此前上市公司对订单的披露多为有选择性和被动性的,而随着上市公司业绩向好,现在多为主动“晒订单”,特别是在业绩预告期,向市场传递积极信号。

上市公司对于主动向市场传递经营信号的意愿越来越高。万得数据统计,2025年有750余家上市公司主动披露订单动态,占比达13.75%。结合业绩预告,近六成订单饱满公司2025年净利润有望实现同比增长或亏损大幅收窄,并且在2026年有望延续增长态势。其中,16家公司2025

年至2027年净利润增幅有望持续超过10%。

张宇生认为,这反映出了整个企业经营业绩的长期化。从之前上市公司可能只能看到未来一个季度的情况,到可以看到未来一年甚至两年的情况。

业内认为,在业绩持续向好的态势下,越来越多上市公司主动合规“晒订单”的动作颇具深意,有助于稳定市场预期、提振投资者信心、彰显增长潜力,进而引导资本向优质企业聚集。

订单增长已经成为部分科创板公司业绩增长的核心驱动力。目前,科创板上上市公司数量为602家,总市值突破11万亿元,其中,近400家公司入选国家级专精特新“小巨人”企业名录。

数据显示,已有372家科创板公司披露2025年业绩预告,其中89家公司净利润增幅超100%。最新数据显示,科创板整体研发投入总额达1197.45亿元,是板块净利润的2.4倍。

标题新闻

■ 国务院总理李强日前签署国务院令,公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》,自2026年3月15日起施行 据新华社电

全过程严管液态食品道路散装运输

据新华社北京2月9日电 2月9日,围绕加强重点液态食品道路散装运输管理,市场监管总局联合相关部门发布了多个制度文件。

着力解决准运“能运什么”“用什么运”,市场监管总局、交通运输部、国家粮食和储备局以联合公告形式发布的《实行道路散装运输许可制度的重点液态食品目录》明确将5大类14小类液态食品纳入准运许可管理范围,包括植物油、调味品、酒类等,同时明确规定运输容器为专用货物运输罐式容器。值得注意的是,使用罐车运输重点液态食品目录范围内食品品种的道路运输经营者,应在2026年7月1日前全部取得许可。

围绕“一个办法管许可”,市场监管总局发布的《重点液态食品道路散装运输准运管理办法》从硬件到软件、从容器到人员,对许可条件进行合理细化,筑牢运输环节食品安全的前置“防火墙”。

市场监管总局、交通运输部、农业农村部、国家粮食和储备局发布的《重点液态食品道路散装运输联单管理工作规范》规范了“用什么记”“谁来记”“记什么”“怎么用”等问题,实施运输全过程追溯管理。

“建立实施统一的联单规范,就是要通过明确各方记录责任,细化记录内容、规范记录管理,着力构建起‘来源可查、去向可追、责任可究’的重点液态食品运输全过程追溯机制。”市场监管总局食品生产经营司司长刘光说。

戏剧振兴三年行动计划印发 推动优质戏剧资源直达基层

据新华社北京2月9日电(记者白胤)近日,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026-2028年)》(以下简称计划)。

计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持,分类施策持续深化改革,扶持基层院团发展,培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力,鼓励各院团成立创作室,建立健全剧本论证机制,建立全流程创作指导机制,打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用,加强戏剧理论评论建设,提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划,加大本土创作人才支持力度,持续开展“名家传戏”工作,加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增效。持续擦亮展演和节庆品牌,推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库,抢救、保护、活化珍贵史料,实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式,培养青少年戏剧观众,加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务,推动戏剧创新创造活力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

有关负责同志表示,计划提出的各项重点任务紧紧聚焦出作品和出人才,在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作,推出更多优秀作品,鼓励创作者充分发挥主观能动性,调动生活积累,激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”,强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上;创作者要坚持时间服从质量,精益求精对待创作;院团要加强创作论证和指导,注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度,确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种,切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性,各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同,要做到量力而行,找准切入点,因地制宜探索不同的方式路径,确保各项工作与自身实际相匹配。

有关负责同志表示,各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴,创造良好环境,提供便利条件,把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划,通过现有资金渠道积极予以支持。注重统筹协调,党政机关、企事业单位、民营院团、媒体机构、社会人士等强化联动配合,形成工作合力。

医保影像云跨省秒调阅医院网络组建

本报讯 据央视新闻消息,为持续优化跨省异地就医服务,破解群众跨省就医痛点堵点,国家医疗保障局牵头组建医保影像云跨省秒调阅医院网络。

国家医保局开展医保影像云索引上传工作以来,已经收集了海量影像数据,截至2026年2月9日,影像云索引累计上传3.3亿例。多个省份开展了医保影像云集中带量采购,将实现全省医保影像的集中中长期存储、跨省无缝共享和秒级医生工作站本地调阅。在医保影像采集和存储端工作顺利推进的同时,影像异地调阅的需求日益迫切,国内众多知名医院在接诊外地患者时,均希望能够尽快通过医保影像云跨省秒调阅体

系,调阅来院就诊患者的异地影像资料,以便为患者作出更全面、精准的诊断。有鉴于此,国家医保局决定在尚未开展影像云集采的地区试点并与已开展影像云集采的地区达到条件的定点医疗机构组建医保影像云跨省秒调阅医院网络,进一步优化跨省就医流程,提升群众看病就医获得感。

申报范围包括,尚未开展影像云集采的地区内具备三级资质、医学影像诊断能力突出、信息化建设基础完善、跨省异地就医服务量较大的定点医疗机构。已开展影像云集采的地区内具备二级及以上资质、积极配合所在地区开展省内影像建设相关工作的定点医疗机构。

黎智英多罪并罚被判监禁20年

据新华社香港2月9日电 反中乱港分子黎智英与苹果日报3家公司违反香港国安法等案件9日在香港量刑裁

决。香港特区高等法院当日宣判,黎智英因两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪被判监禁20年。

简讯

■ 记者9日从交通运输部获悉,交通运输部新业态协同监管部际联席会议办公室近日组织对高德打车进行约谈。约谈指出高德打车对合作网约车平台管理不到位、压低运价、应急处置不当等突出问题,并要求高德打车立即落实约谈要求,深刻反思,采取针对性措施,确保全面整改到位,切实维护司机群体合法权益。认真落实抽成(收费)公开承诺,保障司机合理收入。

■ 记者2月9日从公安部获悉,近日按照公安部统一部署,山东、广西公安机关组织警力将近期中缅泰联合清剿缅甸妙瓦底赌场诈园区行动中抓获的1500余名犯罪嫌疑人押解回国。截至目前,妙瓦底KK园区630余栋相关建筑物已被全部拆除,相关涉电信诈骗犯罪嫌疑人均已被押解回国,联合清剿行动取得阶段性成效。 均据新华社电

聚焦米兰冬奥会

谷爱凌0.38分之差憾摘坡障银牌,金牌之争与北京冬奥会极为相似压力下,“做到了最好的自己”

据新华社意大利利维尼奥2月9日电(记者 王君宝 肖亚卓)在9日的米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,瑞士名将玛蒂尔德·格雷莫德凭借第二轮的完美一滑,以86.96分成功卫冕。中国选手谷爱凌以0.38分的微弱劣势获得银牌,这位北京冬奥会两金得主与个人冬奥第三金擦肩而过。

此次金牌之争,与北京冬奥会极为相似,又有些许不同。一扫在北京冬奥会坡障项目两轮发挥不够理想的阴霾,谷爱凌当天在首轮就以一套近乎完美的动作拿下86.58分。

故事在后两轮似乎复刻了北京冬奥会的决赛。第二轮谷爱凌在道具区失误,格雷莫德则火力全开,在道具区和跳台完成全部动作,以0.38分的微弱优势反超谷爱凌。而

其他选手依然未能闯过70分大关。当所有人都期待谷爱凌在第三轮上演逆转时,她在首个道具区的摔倒,标志着她的复仇之战以失败告终。

谷爱凌继北京冬奥会以0.33分之差输给格雷莫德后,再次以微弱劣势输给同一个对手,再度获得冬奥会该项目银牌。

“这是我做的最好的一套动作,尤其是杆上动作的难度,能在压力下完成这套动作,我已经很满意。今天我做到了最好的自己,我很骄傲。”谷爱凌赛后说。



2月9日,中国选手谷爱凌在比赛中。 新华社发

AI+视觉,解决花滑误判

本报意大利利维尼奥2月9日专电(特派记者 姚勤毅)本届冬奥会花样滑冰赛场有一个非常大的变化——国际滑联(ISU)正在把AI与“计算机视觉”(可理解为“让摄像机叠加算法识别动作细节”)引入花样滑冰的判罚辅助体系,以解决花滑里最常出现的争议——误判。花滑技术判断往往发生在“一眨眼”的时间里,却可直接改变技术分。

这看似没什么值得非议的地方,其实不然。在专业领域,还是有两种不同的声音。以ISU与部分运动员为代表的支持派,理由很简单:有工具能让判罚更公平,为什么不用?还有一些人则持谨慎态度:让人类继续判罚“艺术表达”,让计算机尽量去处理“应当更少主观性”的技术部分。



扫码阅读全文

“南博《江南春》图卷”调查处理情况通报发布

■ 原省文化厅、南博和原省文物总店违反文物管理有关规定,违规申请、批复调拨文物,擅自出售并造成文物流失

新华社南京2月9日电(记者 凌军辉 蒋芳)近期,“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件引发社会广泛关注。在国家文物局工作组指导下,江苏省委省政府调查组对南京博物院相关文物管理问题进行了全面深入调查,于9日发布了调查处理情况通报。

调查组共赴12省(直辖市)调查取证,走访千名职工群众1100余人次,查阅档案材料65000余份,调取各类书证1500余件,组织比对书画文物藏品30255件,全面追溯南博收藏的庞增和所捐赠《江南春》图卷等5幅画作去向,彻查画作调拨、流转过程中的涉嫌失职渎职等违纪违法问题。

经查,在《江南春》图卷等画作调拨、流转过程中,原省文化厅、南博和原省文物总店违反文物管理有关规定,违规申请、批复调拨文物,擅自出售并造成文物流失,社会影响恶劣,必须严肃处理。

南博致歉:改进完善藏品管理制度

本报讯 据央视新闻消息,9日,南京博物院发布致歉信,内容如下:

在过去一段时间里,我院因违规处置庞增和先生捐赠的《江南春》图卷等有关画作,辜负了庞增和先生的信任与托付。后来,又由于个别员工在相关文章中发表不当言论,侵害了庞增和先生的名誉权。同时,对庞增和先生家人的相关诉求未能及时回应,伤害了他们的感情。对此,我院深感愧疚与自责,真诚地向庞叔令女士等庞增和先生家人以及关注此事的公众致以深切的歉意!

此次事件暴露出我院过去一段流出。《松风箫寺图轴》仍在全力循线追查。

经查,徐湖平担任南博常务副院长期间,未按规定履行鉴定、复核审议程序,违规签批向总店调拨《江南春》图卷等书画的申请,违规决定调拨书画用于销售。徐湖平在兼任总店法定代表人、经理期间,在国家行政主管部门明确禁止擅自出售和处理馆藏文物后,仍同意总店出售相关文物;对总店账物不符、应该分设的岗位由一人兼任、缺乏监督制约等内部管理混乱问题放任不管、失管失察,

时间制度缺失、管理混乱,政策制度执行不力,对捐赠者及其家人也未给予应有的尊重。特别是在《江南春》图卷等画作调拨流转过程中,我院违反国家文物行政部门有关规定,随意“剔除”馆藏文物,复核程序流于形式,违规申请调拨文物,拨交工作极不负责;原省文物总店擅自出售并造成文物流失,致使我院社会公信力严重受损,让广大文博工作者努力建设和用心维护的文博行业形象受到了极大损害,影响极其恶劣,教训极其深刻。

我院诚恳接受社会各界的批评,涉嫌严重职务违法。此外,徐湖平在担任南博常务副院长、院长期间,对于南博存在的文物管理尤其是受赠文物管理制度缺失、制度执行不到位等问题,应负主要领导责任。徐湖平还涉嫌其他严重违纪违法问题,目前正在接受纪检监察机关纪律审查和监察调查。

南博文创部员工张某在任总店书画库保管员兼销售员期间,利用管理国有资产的职务便利,违反规定,私自买卖文物,获取非法利益,涉嫌严重职务违法。日前,张某及相关人

深入反思,认真汲取教训,将切实整改国家文物局工作组和省委省政府调查组调查指出的突出问题。通过强化内部管理,改进完善藏品管理制度,尤其是加强藏品定级、建账、出入库、保护、利用等全流程规范管理和制度执行,出台《南京博物院社会捐赠管理办法》,成立藏品管理社会监督委员会,维护好捐赠者及其家人的知情权、监督权,切实提升员工职业素养和藏品管理的透明度,以敬畏之心坚决守牢文物安全底线。

痛定思痛。我院将以“浴火重生”的坚定决心和实际行动,重塑形象,挽回信任。诚挚感谢社会各界的关心和监督!

员正接受监察机关监察调查。

此外,调查组对江苏省文旅厅、省文物局、南博、总店及职能部门的24人依规依纪依法严肃查处,涉嫌犯罪的移送司法机关,处理结果及时公布。

据悉,江苏省委省政府责成南博深刻汲取教训,深入反思整改。同时,责成省文旅厅、省文物局坚持问题导向,举一反三开展全省国有博物馆馆藏文物安全管理专项治理,排查范围进一步扩大到国有图书馆、美术馆等单位,强化对从业人员的教育、管理、监督,严厉打击文物犯罪,切实维护国家文物安全。