

“十五五”规划纲要明确发展新动能

围绕引领性创新性针对性,设置20项主要指标,部署13方面重点任务和具体举措

本报记者 张杨

2026年是“十五五”规划的开局之年,刚刚闭幕的上海市十六届人大四次会议通过了《上海市国民经济和社会发展的第十五个五年规划纲要》(以下简称《纲要》)。昨天举行的上海市“十五五”规划主题系列首场新闻发布会,详细解读了《纲要》有关情况。

设置两个重要时间节点

围绕2030年和2035年两个重要时间节点,《纲要》设置了相关发展目标。

到2030年,“五个中心”核心功能持续提升,全球资源配置力、科技创新策源力、高端产业引领力、开放枢纽门户影响力和文化软实力明显增强,重要领域和关键环节改革取得决定性成果,高水平制度型开放取得更大突破,奋力打造人民城市最佳实践地,人民生活品质不断提高,社会主义现代化国际大都市的世界影响力更加彰显,全球城市综合位势持续进阶。

到2035年,上海“五个中心”功能全面升级,重要发展指标达到国际领先水平,城市能级和核心竞争力显著提升,人均地区生产总值比2020年翻一番,基本建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。

上海市市委常委、常务副市长吴伟介绍,《纲要》设置了20项主要指标,其中14项是预期性指标,6项是约束性指标。

聚焦经济“质的有效提升”与“量的合理增长”,《纲要》设置了经济增长、效益提升、结构优化等指标。聚焦“五个中心”建设,设置了金融、贸易、航运、科创等指标。聚焦民生期待,设置了就业、收入、住房、养老等指标。聚焦绿色发展,设置了绿色低碳转型、韧性安全治理等指标。此外,《纲要》还明确了40多个具体领域的工作目标,用来更好指导各领域工作开展。

吴伟表示,设置这些指标,主要有三点考虑:一是引领性,坚持“少而精”,用有代表性、指引性的指标牵引经济社会发展,展现上海的使命担当。二是创新性,瞄准“十五五”具有紧迫性的重点任务,在与“十四五”有机衔接的基础上,根据新情况进行调整,更加符合“十五五”阶段性特征。三是针对性,因地制宜、有的放矢,更加突出上海特色,也更加贴近市民切实感受。

13方面重大举措体现“三个新”

《纲要》围绕各领域系统部署“十五五”时期上海经济社会发展的重点任务和具体举措,共13个方面,体现为“三个新”:新动能、新空间、新品质——

本报讯(记者 顾泳 黄杨子)近日,由中共上海市委宣传部、上海市卫生健康委员会主办,解放日报社、上海尚医医务工作者奖励基金会支持的2025年度上海市“最美医务工作者”宣传推选活动结果正式揭晓,他们是上海交通大学医学院附属第九人民医院江凌勇、上海市肺科医院苏春霞、复旦大学附属华山医院吴文育、上海市宝山区罗店医院陈瑜、上海市第六人民医院周健、上海交通大学医学院附属瑞金医院周敏、复旦大学附属中山医院徐辉雄、上海市嘉定区中心医院曹文捷、上海市同仁医院程黎明、上海交通大学医学院附属仁济医院潘家骅(按姓氏笔画排序)。10位“最美医务工作者”德馨于行,技精于业,身体力行弘扬“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高职业精神。

市卫生健康委党组书记、主任闻大翔表示,全市医疗机构和医务工作者在新的一年里要参与优质高效的医疗卫生服务体系建设,为人民群众提供优质高效医疗服务。

本报今推手绘版 刊12版▶



让上海新变化带来“好体验”

本报记者 张杨

昨天举行的上海市“十五五”规划主题系列首场新闻发布会上,围绕投资、金融、科技、建设、健康等方面工作,相关委办局进行了具体解读。

改造3000万平方米老旧小区 上海市政府副秘书长、市发展改革委主任顾军介绍,“十五五”时期,上海将着力优化投资结构,积极扩大有效投资,充分发挥重大项目关键性支撑作用。从投资领域来看,上海将推动投资向科技创新、产业焕新、城市更新、民生保障等“三新一保”领域倾斜。比如科技创新方面,提出建设国家区块链网络上海枢纽,打造高性能区块链运算集群;城市更新方面,接续实施3000万平方米老旧小区改造,有序推进城市基础设施更新改造提升;民生保障方面,启动新一轮公园建设,推进上海博物馆北馆等建设,建成原水西环线工程等。

扩大金融高水平双向开放 上海国际金融中心国际化水平将进一步提升。上海市委金融办常务副主任周小全表示,下一步上海将稳步扩大金融高水平双向开放,更好服务企业“走出去”和共建“一带一路”。上海将配

合金融监管部门深化境内外金融市场互联互通,推出更多面向国际的金融产品和服务,提升上海国际再保险、航运保险承保能力和服务水平;支持外资金融机构设立地区总部和分支机构,吸引更多资管行业主体集聚,吸引各类保险机构设立再保险运营机构,推动更多国际金融组织落户上海;支持金融机构拓展全球服务网络,集聚跨境银团贷款中心和业务,拓展自由贸易账户功能和应用场景,优化本外币一体化资金池管理,提升企业集团财资中心等总部经济能级;探索建立离岸金融制度规则体系,稳步推进自贸离岸债等离岸金融业务发展。

产出一批标志性原创成果 上海还将强化基础理论支撑和技术源头供给。上海市科委主任骆大进介绍,基础研究是整个科学体系的源头、所有技术问题的总开关。到2030年,上海力争实现基础研究经费支出占全社会研发经费支出15%左右,产出一批标志性原创成果,推动上海科技创新策源功能持续跃升。同时,将协同苏浙皖三省,共享资源、共建平台、共育生态、共推改革,合力推进国际科技创新中心建设。

打造水上节庆赛事活动品牌 未来,上

海市民还将感受到滨水空间的显著变化。《纲要》提出了“一江一河一带”的概念,上海市住房和城乡建设管理委主任王桢介绍,在空间拓展方面,上海将持续推进滨水岸线和外环绿道贯通,并重点打通支流水系和景观水环,推进大型节点绿地和沿线楔形绿地建设。在活动丰富方面,上海将强化文旅商体展功能融合联动,打造水上节庆赛事活动品牌。在服务温度方面,上海将从“有配套”转向“好体验”,持续优化驿站等配套公共服务,在浦东前滩等重点区段,提升餐饮、零售等配套设施规模和功能。

在全市推广“健康积分制” 上海市卫生健康委副主任陆韬宏透露,“十五五”期间,上海将在全市16个区推广“健康积分制”,鼓励市民通过主动学习健康知识、坚持运动、签约家庭医生、参加社区健康活动等方式积累积分,用积分兑换健康服务、体育场馆门票或生活用品等,让主动健康能“积分”、“可兑奖”,让健康行为有“甜头”。同时继续实施健康上海行动,健全健康行为监测评估体系,利用大数据和人工智能技术构建居民健康画像,逐步实现每个人可见、可懂、可管的全周期健康自主管理。

同时,上海作为改革开放前沿,“十五五”时期将全面深化高水平改革开放。依托浦东、临港、虹桥、东方枢纽等国家战略平台,稳步扩大制度型开放,加快构建更高水平开放型经济新体制,持续优化国际一流营商环境,深化高水平社会主义市场经济体制改革,激发各类主体创新发展活力。

新空间,主要包括长三角区域和上海市域两个层面,聚焦长三角区域,落实长三角一体化发展国家重大战略,统筹科技创新和产业创新,龙头带动和各场所长、硬件联通和机制协同,生态环保和经济发展,聚焦重点领域精耕细作、体制机制支撑保障,重点区域联动发展,全力推进上海(长三角)科创中心建设,推动G60科创走廊和沿沪宁产业带建设走深走实。携手苏浙皖持续提升长三角高质量发展动力源作用,推动长三角地区在中国式现代化中走在前列。

在市域层面,优化完善城乡空间布局,加快构建现代化基础设施体系。深化“中心辐射、两翼齐飞、新城发力、南北转型”的市域空间格局,强化中心城区辐射引领功能,推动“一江一河一带”功能融合和品质提升,巩

固提升新城综合性节点城市功能,培育提升“一岛一湖”等沿江、环湖、滨海战略地区新动能。深入推进乡村全面振兴,高质量开展城市更新。适度超前布局算力、通信、低空等新型基础设施,完善现代化综合交通体系,加快建设新型能源体系,提高水利保障能力。

新品质,聚焦文化、民生、生态、治理等领域,全面践行人民城市理念,在发展中保障和改善民生,努力创造高品质美好生活。主要包括:持续激发文化创新创造活力,建设世界著名旅游城市 and 全球著名体育城市,促进文旅商体展功能联动发展。提升城市人口活力,推动就业、住房、教育、医疗、养老、托幼等公共服务更加普惠优质。全力建设生态宜居美丽上海,确保2030年前实现碳达峰,优化拓展绿色生态空间。稳步提升超大城市治理现代化水平,全面推进韧性安全城市建设。

四张地图中的上海“十五五”扫码看“1日弹”公众号▶

近350万观众 约3.8亿演出收入

上海市级国有文艺院团交出去年成绩单,今年发力演艺业态创新

本报记者 诸葛漪

昨天,2025年度市级国有文艺院团“一团一策”考核工作会议在中华艺术宫召开。考核结果显示,18家市级国有文艺院团2025年共开展各类演出10677场,较上年度增加311场,演出收入约3.8亿元,线下观众349.78万人次。

2026年是中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年,上海交响乐团《峥嵘岁月》、上海爱乐乐团《光荣之城》、上海轻音乐团《七月一日》《两万五千里》将与观众见面。

近日发布的《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》在考核间引起热议,尤其是“提高剧目创作质量”。上海话剧艺术中心总经理张惠庆说,2026年上话首演新剧中,既有优秀小说改编的《清明上河图密码》之绝作《我们成为的她》,也有现

实题材《虫虫的仓鼠》《第九次延期审判》。上海京剧院院长张帆介绍,今年上海京剧院孵化红色题材京剧《孩儿塔》,讴歌青年革命者的奋斗、牺牲与崇高精神,李莉、章楚吟编剧的历史京剧《千秋好妇》计划下半年首演。

上海淮剧团为青年演员顾芯瑜量身定制《春闺残梦》。淮剧团团长龚孝雄表示,“《计划》要求实施优秀青年戏剧人才成长计划,而出人离不开出戏。”考核中,院团长们都拿出丰富的创作计划。上海昆剧团启动《曲曲大家》系列工程,《太和正音—故官昆曲萃集》(第二季)将结合“春节”主题开始剧本孵化。上海沪剧院《暗影行者》改编自电影《与魔鬼打交道的人》。上海越剧院则将推出《华山奇缘》,彰显经典再创新的艺术生命力。

上海评弹团团长高博文介绍,“我们将与同济大学设计创意学院联合推出AI叙事音乐会《漫歌行》2.0版,探索评弹艺术与人工智能技术的创新融合。”上海交响乐团团

长周平也拿出深受关注的项目——今夏策划推出VR互动音乐会“与火共舞:王羽佳钢琴演奏沉浸体验”。

2025年上海各院团持续加强优质演出内容供给,《时空之旅》迎来首演20周年,累计在上海马戏城驻演超6600场,票房收入8.3亿元。国风音乐现场《海上生民乐》完成第六轮驻场演出,累计总场次140场。沉浸式戏剧《不眠之夜》上海版迎来第2500场演出,总收入超6亿元。2026年,各院团发力演艺业态创新,上海话剧艺术中心将尝试在《武康路19号》《清明上河图密码》《深渊》等剧目中运用VR、MR技术,将演出形态由单向“观看”转变为多维“沉浸”。

“聚焦上海特质与时代命题,推出思想精深、艺术精湛、市场认可的原创作品,增强优秀人才显示度与成长力,为可持续发展提供坚实保障。”上海戏曲艺术中心党委书记、总裁张洁总结院团们的共同目标。

解放论坛·中国新闻栏目

你知道“596”这个看似普通的数字,蕴含着怎样的无声惊雷吗?在罗布泊的戈壁滩上,有一个“596长廊”,两侧的墙上镌刻着31564位功臣英名,而“596”正是我国第一颗原子弹的绝密代号。这3万多位功臣曾几十年隐姓埋名,不为人知。今天,“596长廊”已成为游客的打卡之地,不仅当年的老战士来此怀念,更有无数青年夫妇带着孩子,来见一见这些“献了青春献终生,献了终生献子孙”的英雄。

其实离“596”不远,更有一个“221厂”的旧址。“221”又是什么?这可是我们第一个核试验基地呵!这幢“灯火从不熄灭”的楼里,有过钱学森垒成墙的草稿纸,有过郭永怀用来计算核心数据的算盘,更有过数百上千科学家的日夜攻关。然而就像十七年隐姓埋名的王淦昌所说,朝夕相处的人,谁也不知道谁的真实姓名,又从何而来。正是“221”几十年的无人知晓,成就了“596”的横空出世。

“596长廊”的璀璨群星中,有一位数次隐姓埋名、事前数次以“我愿意”三字“消失”了几十年的女科学家,尤其令人感动而至今仍为人知——1956年,已是国际名气体力学家学家的王承书,在美国巴尔的摩接到钱三强的信,询问是否愿回国进行铀同位素分离研究,她只回了“我愿意”一句话,突破了美方“禁止出境”三年的阻挠回到祖国。钱三强再问王承书,“国家需要你研究铀同位素分离理论,但这项工作必须保密,你要从这隐姓埋名”,王承书又是三个字“我愿意!”她带着团队用当时世界上最先进的分离方法,经过两年艰苦卓绝的努力,突破了高浓度铀-235这个中国核弹最关键的“瓶颈”,为原子弹的诞生提供了最核心的燃料——1964年核爆成功,她本可马上解密,但她立即转向核聚变研究,对于仍然隐姓埋名,她还是“我愿意”,她说,“自己从来没有‘牺牲’的想法。为祖国工作,自己怎样也不应看为是牺牲。”直到她的丈夫、同是元勋的张元裕病危,不少人才惊讶地知道王承书竟然也是中国核武的大功臣,只是没有人知道她的名字!

为什么要说“596”“221”和三度隐姓埋名的王承书教授呢?其中一个原因,就是在这几天,一座“娇龙厅”即将开放,一朵绽放的月季被全网投票命名为“娇龙”,昭苏建起了一座以“娇龙”为名的冰雕,吸引了众多游客前往瞻仰——这位曾任副县长的贺娇龙,却与几十年前“221”的“谁也不知道谁的真实姓名”截然不同,而是“生怕别人不知道”,她一不隐姓二不理名,而是高调亮相,数百次出境,让她的名字和她那一袭红衣受到无数关注,从而使当地的湿地冰雪旅游名扬天下,引来无数游客。贺娇龙“无人不晓”的知名度,决非某些网络碎语的“个人英雄主义”和“出风头”,她的巨大流量,包括她的数百次公益直播推介的数百种地方特产,为当地农产品销售额带来了500亿元的增长,惠及了数万户农户,而巨额的打赏与带货,贺娇龙没有碰过一分钱!

从“221”的隐姓埋名说到贺娇龙的无人不知,不是两个极端吗?其实不是。时代在变迁,行业也各有规律,虽然一个是几十年的隐名匿姓,一个是天天出境、名扬天下,但目标却是一脉相承,前者为了国家“强起来”,后者为了人民“富起来”,都是一颗报国之心,都是一腔为民之情,是一条大路几代人接续走下去。

其实,到了新时代,一心报国却几十年隐姓埋名的科学家,也不乏典型。1982年放弃高薪回国,一头扎进国家的天文台,35年“一声不响”,领军拿下了全球顶尖的“中国天眼”,到2018年党中央、国务院授予他“改革先锋”称号,次年国家主席又颁授授予“人民科学家”国家荣誉称号,次年这个名字才为人知,而这位新时期的创新科学家此时已无憾西去……

今年工业和软信业目标确定

本报讯(记者 李晔)记者从昨天召开的2026年上海市经济信息化工作会议上获悉,2025年,工业和软信业对上海市经济增长的贡献率超过一半。2026年的目标也已定下——全市规模以上工业增加值增长5%,软信业营收增长12%,工业投资继续保持两位数增长。

市委常委、副市长陈杰参加会议并讲话。

“求新”潮牌抢滩“全球庙会”

上海年味·漫笔

本报记者 唐烨

上海的年味是什么?在黄浦、静安这些“最上海”“最核心”区域,年味总是不断推陈出新。活泼的新鲜感,在老上海人最熟悉的年俗场景里悄然绽放。

三十余年的豫园灯会,是刻在上海人骨子里的新春记忆。今年,再逛灯会,你会撞见软萌的LABUBU——它身着新春服饰,眨着圆溜溜的眼睛,引得游客举着手机不停打卡。

今年的“恩南·复兴年宵花市”,成了上海人新春打卡的“顶流”。据工作人员介绍,花市单日客流突破15万人次,原定10天展期因市民太热情,又延长8天,最终卖出40万支(盆)花卉。这场花市跳出了传统“卖花”的思维,打造了真正让人沉醉的购物体验。“买年花”不再是走马观花式的大采购,而是在市中心公园里,边赏花边闲谈,在花海中打卡,享受难得的松弛。新春的美好便从简单的物资添置,升级为可感、可玩、可分享的沉浸式幸福。



上海的年味,更藏在开放包容的国际气质里。首店、首发、首秀、首展密集登场,国际品牌争相抢滩,在上海过年,宛如赴一场热闹又精致的“全球庙会”。

张园“奔马无疆——中国时尚力空间”里,一场场国际新锐设计师的原创作品的首发秀在此

上演。意大利摩托车品牌杜卡迪的新春首秀人气爆棚。在国际知名玩具品牌乐高新春主题展里,孩子们围着拼搭的新春场景欢呼雀跃。2月14日起,博物馆收藏级珠宝品牌V MUSE还将带来中国地区的首场大展,Carhartt WIP、杜比之家等国际品牌的首场新店也将集中亮相。

在兴业太古汇,瑞典全能耐力运动品牌CRAFT的中国首家概念旗舰店开业不久,迎来了许多市民打卡。据品牌中国区总经理陈巍介绍,2025年4月CRAFT就在张园设立了品牌体验中心,试水效果超出预期,因此决定正式布局中国市场,特意赶在春节前开出了首家概念旗舰店。“深耕中国市场,就一定要抓住上海的新春窗口。”

从魔术脱口秀到原版音乐剧,从沪语喜剧到传统京剧,“过年看剧”已成为上海的新潮流。大年初二,上海大世界小剧场的演员将提前“上岗”,魔术脱口秀《男巫客秀》较往年开演时间提早四天。“主要是观众需求旺盛,目前票已基本售罄。”大世界副总经理许丽说。其自主孵化的《轮盘》《开关》《怪谈》等剧目,被称作“演艺娱乐新物种”,一放票,百余场演出门票被一抢而光。

上海的年味,是在坚守核心的基础上,不断拥抱变化,为传统年俗注入时代活力。豫园灯会融入潮流IP,是让更年轻人爱上传统年俗;年宵花市跳出卖花思维,是让年花成为新春休闲、社交的载体;过年看剧成为新潮流,是让文化成为新春团圆的新纽带;商圈的全球品牌首发,则是让上海的年味多了几分国际视野。在这份与时俱进的背后,是不同的生活方式、审美潮流在上海共生共荣。

从『596』的隐秘说到『娇龙』的绽放

凌河