

上海年味

马年新春,沪上文博场馆将“马”玩出百般花样

# 观马寻马说马,“众马”纷呈



“民艺马”之剪纸一组。

受访者 供图

本报记者 阮佳雯

马年临近,沪上文博场馆“含马量”超高。上海当代艺术博物馆(PSA)一楼玻璃门上,彩色的窗花剪裁成小马奔腾形状;上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)用各色透明亚克力板拼接成马头……马年意象正以各种有趣的形态,给观众带来“寻宝”的惊喜感。

## 主题展的“马年浓度”

马在十二生肖中,代表了什么?它是如何成为人类的坐骑的?上海市历史博物馆举办的“骐驎踏春迎新岁——丙午马年贺岁展”,以图文并茂的形式,为观众铺开马的“前世今生”。

“骐驎踏春”分为四个主题单元,回顾传统生肖文化起源和文化寓意,并展现人类在千万年的历史长河中驯化野马、发明马具的过程。通过叙述人与马的相处,呈现马在文明演化中的贡献,以及全球文化体系中马的深刻内涵。展厅出口处,各种和马有关的“吉祥话”,拉开上房博喜迎新岁的序幕。“历马上岸”“历马涨停”“历马有福”等寄托着真诚的新春愿望。

上海当代艺术博物馆一楼的“对对对”书店,“一马归一马”特别项目近日启动。12位年轻插画师、摄影师与作家,以鲜活的方式重新诠释“马”。作家王若虚的短篇《一马归一马》节选被贴满整面墙:“人年轻时多少带点不可救药的浪漫主义,就幻想自己是在骑马,我追

着时间,风追着我,玻璃碎碴是唯一的敌人。”

贴在玻璃门上的彩色窗花,是参展者陈量的藏品《“民艺马”之剪纸一组》。这些“民艺马”搜集于胶东、晋南及陕西关中、陕北一带,剪纸作品所呈现的治病人、招魂人、驮运人、驮物人,皆体现了古老礼俗。陈量在展品介绍中表示,“在人们的行为过程中,作为象征符号的马总是驮着人们的愿望,将生活所遇与过去经验和未来愿景打通,这便是我们所说的民间智慧”。

近期,海派艺术馆推出“万物一马”贝家骥的意象与气韵艺术展,以庄子“天地一指,万物一马”的哲学为精神线索,汇聚了90件贝家骥跨越四十余年的艺术创作,透过赛马、都市、戏曲、花卉等多元题材,展开一场融汇东西、贯穿古今的美学对话。

## “寻马挑战”邀你寻宝

在展览之外,博物馆里的马元素还和观众玩起了“捉迷藏”。许多场馆先后发布新春“寻马挑战”,等待眼尖的观众前来探秘寻宝。

上海玻璃博物馆流光闪动的展厅内,8匹玻璃小马已经藏好。观众只需穿梭馆中,找到隐匿在角落的8匹小马,拍照后按要求发布在社交平台,即可获得一枚五行琉璃珠,收获开年好运。海派艺术馆同样推出寻马赢奖品福利活动,在观展过程中,寻找并拍摄展览中含有“马”元素的作品,按要求发布小红书笔记后,即可参与抽奖。

除了用眼睛“抓马”,不少博物馆还推出公众活动,让观众动手做马。上海当代艺术博物馆“对对对”书店旁,马年主题泥塑工作坊将在新春期间免



马年一起来“抓马”

新年寻宝即将开启  
八骏奔腾迎新春  
找齐八匹马  
兑换五行珠

上海玻璃博物馆新年寻宝活动。

受访者 供图

费开放。2月17日大年初一,上海市历史博物馆的“Horse临门”新春雕版印刷体验将如约而至。大年初五,“马年主题制墨描金体验工坊”接续登场。描金是制墨的最后道工序,上房博携手“笔墨官坊”,特邀非遗老师现场示范,执笔蘸取金粉银彩,在墨锭方寸间勾勒祥云与骏马。观众可以亲手描画属于自己的“丙午马年”主题墨锭。工坊特别融入徽墨主题文化剧集《裱娘传》中的制墨美学,参与者将有机会制作出剧中的“同款”墨锭。

2月15日至23日,海派艺术馆结合正在热展的“今日海上——上海艺术家的工作室邀请展”,特别推出新春活动。逛完展厅中深度还原的艺术家工作室,观众将有机会体验艺术家在工作室的创作状态,亲手拓印专属马年年画。

属马、姓“马”的观众还将享受到特别福利。2月15日至3月3日,凡是生肖属马或姓“马”的观众,均可凭有效身份证件免费参观第十五届上海双年展。上海当代艺术博物馆相关负责人表示:“希望以轻松、亲切的方式,将传统生肖文化与当代艺术体验相结合,为新春观展增添一份仪式感。”



扫码看视频

# 新天地摩登年

本报讯(记者 唐烨)昨天,上海新天地启动2026“新娱游园·天地迎新”新春活动,将持续至3月3日,串联春节与元宵节两大传统节日,打造为期20余天的沉浸式盛宴。

活动围绕赏灯、吃席、听曲、切磋、赶集五大板块展开,其间将特邀20多位非遗手工艺匠人,联动60余个零售与餐饮品牌,呈现20余场巡游及演艺活动,并推出为期13天的双档新春市集。

在“赏灯”板块中,“新娱游园”将打造以“火树银花”为主题的沉浸式数字互动光影装置,复现传统文化中节日祈福的盛景。该装置设于新天地时尚一期户外广场,与石库门街区中绵延的民间“花鸟字”灯笼烛影相融。“听曲”板块以“声东击西奇幻剧场”为概念,呈现一系列中西融合的音乐演出和融合昆、越、淮多剧种的沉浸式戏剧。在街区多点位展开超过20场巡游,其中“多弁奇境·财神贺岁”巡游作为春节期间的特别板块,以货郎



上海新天地马年新春活动“新娱游园·天地迎新”开幕。

本报记者 海沙尔 摄

担、踩高跷、技艺杂耍重现古时街景。“吃席”板块联动近十个中式餐饮品牌,以“年”为灵感,取时令风味、承古法新意,将记忆中的年味,化作一道道新春佳肴。“切磋”板块则以新意时髦的新春手作工坊、限定产品体验及专属礼遇,带来城市新春新玩法。“赶集”板块中,围绕“办年货”传统场景,

上海新天地(含新天地东台里)推出13天双档新春市集,携手超70个特色品牌摊位,构建“节前赶集、节后赏灯”的节庆消费联动模式。

量与口感“珍稀与可持续”的两难。《鱼煎熊掌》提出一个问题,你愿意为一顿饭所做的最大付出是什么?是人生吗?在不同时间、社会、经济与人的维度上,也许有不同的答案。担任新剧制作的山羊剧团导演补充道,《鱼煎熊掌》的核心理念不是讲一个故事,而是问一个问题——我们为“独特”付出代价时,当我们为“更好”忽略“陪伴”时,不妨想想那些“守着土地做简单事”的人,他们是如何用真诚守住最珍贵味道的。



扫码看视频

# 上海600多家便利店恢复代收水电煤费用

## 新闻追踪

本报记者 毛锦伟

2月9日,本报刊发《代收水电煤停了,代叫出租车停了》一文,报道了本市“可的便利”等不少便利店从去年10月起因收银系统升级而暂停了水电煤费用代收业务,给一直依赖线下渠道付费的老人们带来了不便。长时间不能恢复,也让人们对这项为老服务是否能维持下去感到担忧。

“可的便利”是“光明商业供应链”旗下的便利店品牌之一。报道刊发后,光明商业供应链第一时间予以了回应,并完成了收银系统的更新,春节前全面恢复了水电煤费用的代收业务。

昨天下午,记者到兰溪路近曹杨路路口的可的便利店回访。便利店门口,一块密封的纸张贴在玻璃门上。这是一份“便民告示”,上面写有“本店代收代缴公共事业费”字样,下方则列出了电费、水费、燃气费和有线电视费4类费用的代收范围。“可的光大代收”的业务入口也出现在了收银柜台的POS机上。记者用一张账单测试,POS机已能正常识别账单,并显示出账单已经

缴纳。

除了“可的便利”之外,“便民告示”上方还列出了“好德便利”“良友便利”“BK24光明便利店”等其他3个便利店品牌。光明商业供应链相关工作人员透露,上述4个品牌在全市共有600多家便利店门店,此前都提供水电煤代收服务,但业务合作渠道不一,有的是与光大银行合作,有的是与“付费通”平台合作。这次,借着收银系统更新的契机,光明商业供应链将所有便利店代收业务的渠道统一为光大银行的收款渠道,钱款收至光大银行后再由银行与水电煤企业结算。由于每个门店都需要完成硬件更换、后台程序下发、校验、测试等环节,业务量较大,但光明商业旗下便利店会坚持服务社区居民的定位,光明商业供应链作为国企也会坚守社会责任,因此,“这项为老服务不谈成本也要坚持下去”。

对于老人们对此项为老服务能否持久的担忧,光明商业供应链回应称,尽管这项为老服务近年来不断萎缩,且手续费收入远不能覆盖企业运营这项服务的成本,但光明商业旗下便利店会坚持服务社区居民的定位,光明商业供应链作为国企也会坚守社会责任,因此,“这项为老服务不谈成本也要坚持下去”。

# 上海近400家养老机构推“春节暖心短托”服务

本报记者 王海燕

“保姆要回老家过年,父亲没人照顾怎么办?”上个月还在为此事焦虑的刘先生如今已经找到了解决办法——他将80岁的父亲送到附近的养老院短托中心,每天花费199元,既放心又实惠。

为解决春节期间因家政人员返乡过年,或子女外出探亲导致的老人短期无人照看难题,市民政局精心遴选并组织近400家养老机构及社区长者照护之家,再次启动“春节暖心短托”服务项目。

## 解家属燃眉之急

在徐汇区第三老年福利院,记者遇到正在签“短托”合同的朱先生。

朱先生的母亲黄慧欣今年78岁,因脑部囊肿引发脑积水,目前行走平衡能力较差,记忆力也有所减退。为此,家里请了一位阿姨协助照护。“过年期间住家阿姨要回老家。三福院离我们很近,去年开放日时我们就来参观过。今天来签合同,准备周五入住。”朱先生表示,母亲预计会入住10到15天。

徐汇三福院是上海市四级养老机构,拥有床位222张,入住率约98%。三福院运营方、上海中鹏养老服务服务有限公司董事长王荣荣说,因床位受限,目前提供短托服务36人,其中短托转为长期入住的老人有12位。

记者了解到,参与短托服务的机构将为入住老人提供包括生活起居照料、科学膳食营养搭配、专业康复治疗、日常健康监测管理,以及丰富多彩的文娱活动在内的全方位、一站式服务。

## “老人需要我们”

春节临近,上海市第一社会福利院张灯结彩,推出“福家宴”年夜饭,来院的子女和长辈围坐在一起共享团圆。几位百岁老人的餐桌旁,00后护理员刘畅正细心照料着老人的饮食。来自安徽的刘畅入职才半年,今年春节是她第一次留在上海过年。

市一福院院长魏德萍说,院里有88位护理员,今年春节只有6位回老家,其余都留在上海照护老人。为了让老人和护理员安心过年,院内策划了系列新春活动,比如大年初一组织“新春团拜”,安排写春联、猜灯谜等传统民俗体验,也鼓励子女一同参与。

徐汇区第三老年福利院有近80位养老护理员,只有1位护理员因家里特

## 持续完善服务质量

很多老人通过短托服务,对养老院的印象发生了改观。不少养老机构内设绿色通道,联通社区卫生服务站,为“短托照护”老年人提供在线咨询、预约挂号、远程诊疗、复诊配药等就医服务;部分养老机构为老人提供测量血压、血糖、体温等健康监测服务。

张阿姨的女儿因出差,家中保姆又临时请假,几经考虑,最终将张阿姨送到了市一福院的短托中心。张阿姨嘴上说着“没事”,心里却充满忐忑。入住第一天,护理员小陆察觉到张阿姨的不安,便牵着她熟悉房间。被褥蓬松柔软,带着阳光的味道;床头的呼叫器随时可唤来帮助。三餐营养均衡,午后有温热的银耳汤,每周还提供定制小锅菜。白天,张阿姨跟着大家做康复操,一起折纸、唱歌、读报,每周还有电影欣赏。夜里偶尔失眠时,护理人员会轻声安慰,递上一杯温牛奶,播放助眠音乐。有一次清晨,张阿姨血压稍高,医护人员立即赶来监测、叮嘱用药,并第一时间联系她女儿报平安。

“我们希望通过持续推广和完善‘短托’服务模式,不仅解决春节等特定节假日的短期照护需求,更希望它能成为家庭养老支持体系中的一个常态化、可信赖的选择。”魏德萍说。

市民政局养老服务处处长凌伟表示,本市去年试点推广的“春节短托”服务,共有251名老人通过短托服务入住各机构,其中154名老人亲身体验了专业的照护和环境,选择转为长期入住。在成功试点的基础上,更多养老机构加入提供短托服务行列,2025年全年累计服务老年人超2400人次。



扫码看视频

# “火车停运”“车辆故障”?

一诈骗团伙专骗返乡旅客被抓

本报讯(记者 邬林桦)近日,上海铁路公安处破获一起火车站周边“火车停运”“车辆故障”为幌子,专门针对返乡务工人员实施诈骗的案件,抓获犯罪嫌疑人3名,初步查证涉案金额达1万余元。

1月25日,上海铁路公安处松江站派出所接到一返乡旅客刘女士报案。刘女士说,她在上海松江火车站乘坐一名“自称老乡”的男子搭讪,得知她乘坐K123次列车后,表示他们将乘坐同一车次。随后,“老乡”突然称该车次因“火车坏了要维修三天”。此时,另有一名男子上前自称认识车站领导,可以带刘女士二人进站上车,但需支付2800元现金。“老乡”毫不犹豫地付了钱,归乡心切的

刘女士在二人的步步引诱下信以为真,当即同二人去往车站周边超市换取现金交给另一名男子。之后,一名“车站领导”出面,假称已为刘女士和“老乡”开好“特殊通道”,可以进站上车。但实际上,K123次列车正常检票开出,刘女士在检票上车后才反应过来被骗,遂打电话报警求助。

上海铁路公安处迅速锁定了三名嫌疑人的活动规律与身份信息。1月31日,正在实施诈骗(未遂)的王某、何某、陈某三人当场抓获。到案后,嫌疑人供述了自1月25日起,结伙以类似手法连续实施多起诈骗的犯罪事实。目前,三名犯罪嫌疑人已被依法刑事拘留,案件正在进一步侦办中。

# 菜市场里发布新书又演戏

是食材,更是天然的“香水”,是这场在春节举办的新书发布会上送上的一份带着爱意的礼物。

一场新书发布会能有多“疯”?“神婆爱吃”设想,做个有戏的新书发布会。于是,她改编自己的美食题材小说《鱼煎熊掌》,将其精华环节在新书活动上呈现。这个主意得到出版方上海三联书店的支持。发布会前,剧组演员已经来到乌中市集拍摄,制作完成了这出戏剧的部分桥段。女主角在一楼菜市场买了一条鱼,一抬头,意外与两年前不辞而别的前男友重逢……故事将如何发展?阴差阳错之下,场景换到了前男友家里的餐桌

前。一场关于鱼和熊掌到底能否兼得的辩论就此在餐桌上展开。

“神婆爱吃”说,新剧《鱼煎熊掌》和新书《食野中国》其实在讲同一件事,就是探讨“人与自然的关系”。美食在某种意义上就是“可享用的自然”,因为追逐稀缺性而产生的珍贵食材,是一个被放大的样本。保护与屠戮、珍惜与浪费、爱与恨,同时发生。

《食野中国》以三年田野调查为底色,记录了诺火腿、苏尼特“熊猫羊”、山茶油等中国顶级食材的“土地密码”——它们是水土、手艺与心灵的共生,却在商业化浪潮中面临“产

量与口感”“珍稀与可持续”的两难。《鱼煎熊掌》提出一个问题,你愿意为一顿饭所做的最大付出是什么?是人生吗?在不同时间、社会、经济与人的维度上,也许有不同的答案。担任新剧制作的山羊剧团导演补充道,《鱼煎熊掌》的核心理念不是讲一个故事,而是问一个问题——我们为“独特”付出代价时,当我们为“更好”忽略“陪伴”时,不妨想想那些“守着土地做简单事”的人,他们是如何用真诚守住最珍贵味道的。



扫码看视频

本报记者 施晨露

乌中市集,这个上海乌鲁木齐中路上的网红菜场,曾因与奢侈品牌开展时尚快闪活动而出圈。2月11日下午,二楼一家面积不大的餐厅被隔出两部分,一半空间,几个年轻人正在休闲聚餐,另一半空间,传统乐器尺八吹响,一出名为《鱼煎熊掌》的沉浸式餐桌戏剧开始上演。

这场“从纸质到烟火”的跨界实验是美食作家“神婆爱吃”新书《食野中国》——中国传奇食材实录》发布会的一部分。“有蔬香,也有书香。”参加活动的嘉宾忍不住赞叹。沉浸式餐桌戏剧的剧组演员递上又一番——刚从云南运来的黑松露,这正是《食野中国》——中国传奇食材实录》的主角。在“神婆爱吃”眼里,黑松露不仅