

鲍莺的名字前不乏颇有分量的头衔:上海市美术家协会副主席、上海中国画院创作部主任,前不久她刚刚获得了“文化和旅游部优秀专家艺术家”称号。

但她多年来一直低调,始终在用画说话。最近,她的个人展览“花开有时”在刘海粟美术馆举行。在展览现场,她向记者透露了自己20多年来的心路历程。

本报记者 陈俊瑞

不纠结写实还是写意

周末周刊:这次展览题为“花开有时”,您对花的情感始于何时?

鲍莺:花鸟和人物我都喜欢画,进入上海中国画院工作之后,我开始更为集中地画花鸟。

我曾经在人物画中进行过一些超现实主义的尝试,但人物造型本身还是比较写实的,还有很多问题需要解决。特别是新文人画兴起后,不少画家开始尝试人物的变形,而我并没有快速找到合适的形式,于是就“曲线救国”,通过画花鸟去寻找自己的造型规律,让画面能更自由一些。

周末周刊:您笔下的花总是朦胧的、淡淡的,似乎红色不是很红、绿色不是很绿,这种色彩风格从何而来?

鲍莺:我在上海市工艺美术校读书的时候上过一门色彩课,当时读过一本《怎样画油画》。书上说:画面不一定要去描摹客观的现实,没有必要像照相机那样去记录色彩,绘画的色彩应该是主观的。我有一种顿悟的感觉,后来就在实践中逐渐找到了自己的色彩偏好。你所说的“绿不太绿,红不太红”的朦胧效果,比较能体现我想要表达的情绪。

周末周刊:在您的作品中既能看到工笔的细腻,又能感受到写意的洒脱。您对这两种画法的运用有哪些心得?

鲍莺:中国画无论是工笔还是写意,都带有一定的写意性。我从大学时代开始就画过很多工笔画,但我对那种制作性很强的工笔画并不感兴趣。于是我尝试从熟纸上的没骨画法进入到生宣上的没骨画法。在生宣上画画有一种生发感,很随性,难以完全把控,所谓“神来之笔”是一种玄妙的境界。

这些年来,我从工笔到写意,再回到工笔,又回到写意,在两者之间不断切换,并通过细节的刻画,努力让画面呈现一种可看性。

周末周刊:写意和写实其实并不矛盾。

鲍莺:是的,历史上那些看似随性的文人画大写意其实也是讲究细节的,比如齐白石笔下的草虫,甚至徐渭的墨色中也有非常丰富的变化。我画的小写意,其实是介于中西之间的,虽然是中国画,但也会运用一些西方的绘画元素,比如画面的构成、点彩派的

见古人,见自己,见众生



鲍莺《城市山民》二〇二一年

笔法,甚至还有符号化的元素。

无论是写实还是写意,传统还是当代,我都不会为此而纠结。我希望能超越技术层面的派别之见,最终通过画面表达我的思想与情感。

画让人看不透的画

周末周刊:这次画展是对您20年绘画历程的一次回望。20年前刚进入上海中国画院的时候,您曾感到一种无形的压力,后来是如何找到自己的绘画语言的?

鲍莺:20年前,我有幸进入上海中国画院成为画师,面对那么多前辈



鲍莺《溪山图》二〇二五年

大家,我确实感到了巨大的压力——站在这个队伍最后的我,怎么让自己跟上?

当时我的内心还常常有一种拉扯感:一边是伟大的传统,一边是自由表达的欲望。一边画着工笔,一边又向往写意。传统是翻不过的大山,而现实又是必须穿越的森林。

每当我在创作上跨出一步,就会产生自我怀疑,这样画对不对?于是就往回退一点,然后再鼓起勇气向前一步。现在回想,这种反反复复的自我怀疑何尝不是一种锤炼?我选择的绘画形式、语言、技法、内容是不是真的契合我的艺术理念?这是需要不断审视与探索的。不是每一次新的尝试,都真的适合自己。

周末周刊:您的艺术理想是什么?

鲍莺:这些年虽然一直在自我怀疑与审视中前行,但我的艺术理想一直没有变——希望我的画能够治愈他人,也治愈我自己。

绘画的过程,其实是寻找自我的过程,回望这20年来的创作,虽然辛苦却在其中。我庆幸自己内心始终有一种定力,《故乡的路》《希望》等不少作品,当时一画就是半年,甚至更长时间。但画完之后,我获得了一种精神的愉悦,也积累了自信,让我相信自己可以战胜眼前的艰难。

周末周刊:您有多件作品曾入选上海市重大主题美术创作项目,但您的主题创作似乎并不走寻常路。

鲍莺:我在一些主题创作上并没有表现鲜明的“主题”,甚至有点“借题发挥”,把自己的视角与个性融入其中。画画必须要有真情实感,才有可能治愈人心,而艺术的力量正在于此。

我相信,绘画应该是充满人文关怀的艺术,是见古人、见造化、见自己、见众生,不断晋级的过程。从临摹古人开始打基础,然后对自然写生,再到表达自我,心怀大众。我现在还远远没有达到最高的境界,但我希望有一天能够为观众提供一些解决问题的灵感。

周末周刊:艺术真能成为人生的“解药”吗?

鲍莺:曾经有一位朋友对我说:“你们总是把自己的喜怒哀乐倾注在艺术作品里,传递给观众,但并没有提出解决方案。”这句话对我触动很大。

提出解决方案,并不等于强迫一些东西给观众。我想画的,是让观众一眼看不透的画,看上去不是那么直白,但能让人产生联想。因为只有产生

联想,才有可能治愈心灵。所以我会把我想要表现的内容聚集在一起,先浓缩,再磨平、淡化,让观众获得感受与想象的空间。

重新思考绘画的意义

周末周刊:您的目光似乎一直没有离开过这座城市,花与建筑的呼应、人与建筑的互动,都在您的笔下流露。

鲍莺:我很喜欢一句话:大隐隐于市。我一直在用他者的视角观察城市的变化和城市人的生活。真实的生活可能比戏剧更戏剧,有时候提炼出来会有画面感。

我画的花观众可能都很熟悉,但又觉得不是很像,原因就在于我把一些细节剥离了。我画城市题材也是如此,高速公路也好,篱笆也好,你仔细看就会发现和实物并不完全相同。

周末周刊:在这次展览中,您拍摄的短视频《隔》与您的水墨画《隔》系列相呼应,为什么会做这样的尝试?

鲍莺:绘画作为平面艺术更擅长表达一种情绪的切面,如同一个被定格的电影画面。而表达更为复杂的情感或者观念,则是电影所擅长的。

在如今这个AI时代,我们身处的环境和过去大不相同了。一幅画无论是挂在家里,还是在美术馆里,它的意义何在?或许是需要重新思考的。

我拍摄短视频《隔》是希望借此带给观众一些有关人生与情感的联想。我也很好奇,当观众把视频和水墨画对照起来看,会更喜欢哪一种形式。

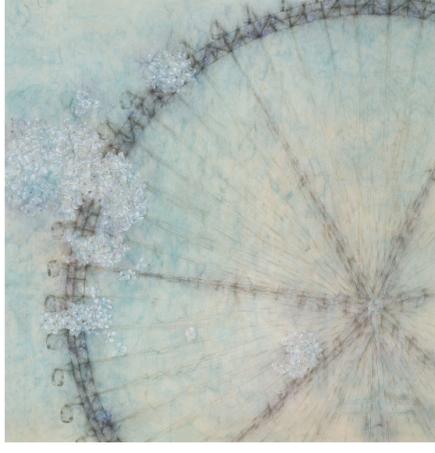
周末周刊:除了传统绘画,您也喜欢摄影及数字艺术?

鲍莺:是的,我不排斥各种艺术形式的尝试。在这次展览中观众还会看到我新创作的马年装置作品,是我用丙烯马克笔画的。我平时还很喜欢动画,我很喜欢于尝试有助于中国传统文化传播的艺术形式。

周末周刊:展览中还有一件特别的点题之作“花开有时”,通过这件数字交互作品,您想表达什么?

鲍莺:这是一件与观众互动的数字艺术作品,我用工笔的手法画了一只绣球花插在水杯里,花瓣会“感知”观众的声音,然后进行飘散或聚合。我想借此探索传统工笔画在当下的可能性。

我相信,中国画在AI时代也能够充满生命力。我想在延续传统绘画思想与审美的前提下,运用各种新技术来重新演绎传统,让中国笔墨插上想象的翅膀,幻化成时代的表达。



鲍莺《乐园》2010年 均由受访者提供

电视节目预告

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '2月13日 星期五', '东方卫视', '12:00 午间30分', '12:30 ShanghaiEye', '12:42 连续剧: 神雕侠侣(22-27)', '17:02 东方新娱乐', '17:28 名医话养生', '18:00 东方新闻', '19:00 新闻联播'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '19:31 剧场:树影迷宫', '21:10 品质东方微剧场', '21:20 今晚', '22:01 纪录片:人间江湖(2)', '22:43 连续剧: 乌云之上(5-8)', '1:27 连续剧:画眉(21-28)', '12:00 午间30分', '12:30 摩登厨房', '13:00 连续剧: 钢铁年代(35-37)'. Also includes '15:22 36集连续剧: 我的后半生(1)', '16:30 爱上海', '16:58 东方110', '17:29 新闻坊', '18:30 新闻报道 新闻透视', '观众中来 天气预报', '19:15 1/7', '19:48 连续剧:北上(27,28)', '21:30 新闻夜线', '22:30 海外路路通', '23:00 1/7'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23:25 连续剧: 钢铁年代(35-37)', '1:30 36集连续剧: 我的后半生(1)', '11:55 电影:一切都好', '13:26 连续剧: 纵有疾风起(8-10)', '15:56 连续剧: 南洋女儿情(4-7)', '18:50 连续剧: 战狼·战狼(46-50)'. Also includes '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '12:50 故事片:大漠七雄', '22:23 译制片: 失控玩家(美国)', '10:26 蓝色星球(二)', '17:28 幼豹启蒙', '18:27 海洋巨兽:抹香鲸', '19:27 生命树;中国湿地', '20:00 我们中国人', '21:00 猴子乔治历险记', '22:04 野性四季: 珍稀野生动物在中国', '11:09 剧场:驿站', '12:50 宝贝亮相吧', '14:09 评剧《五女拜寿》, '17:13 剧场:武当一剑', '12:03 故事片:临时劫案', '19:30 一鸣惊人', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '19:31 剧场:树影迷宫', '21:10 品质东方微剧场', '21:20 今晚', '22:01 纪录片:人间江湖(2)', '22:43 连续剧: 乌云之上(5-8)', '1:27 连续剧:画眉(21-28)', '12:00 午间30分', '12:30 摩登厨房', '13:00 连续剧: 钢铁年代(35-37)', '15:22 36集连续剧: 我的后半生(1)', '16:30 爱上海', '16:58 东方110', '17:29 新闻坊', '18:30 新闻报道 新闻透视', '观众中来 天气预报', '19:15 1/7', '19:48 连续剧:北上(27,28)', '21:30 新闻夜线', '22:30 海外路路通', '23:00 1/7', '23:25 连续剧: 钢铁年代(35-37)', '1:30 36集连续剧: 我的后半生(1)', '11:55 电影:一切都好', '13:26 连续剧: 纵有疾风起(8-10)', '15:56 连续剧: 南洋女儿情(4-7)', '18:50 连续剧: 战狼·战狼(46-50)', '23:00 连续剧:光影(27-29)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '12:00 棋牌新教室', '12:30 2023NBA', '总冠军纪录片: 掘金之路(7-9)', '13:06 2025国际马联', '14:05 2024/25国际帆船', '14:57 2025/26赛季NFL', '15:52 五星精彩', '16:05 2025/26赛季NBA', '17:00 五星精彩— 弈棋耍大牌', '18:00 弈棋耍大牌', '19:00 体育新闻', '19:30 2025第十五届', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '20:25 2025极速终点线', '20:51 2025/26赛季NFL', '22:00 弈棋耍大牌— 上海三打一', '23:00 2024/25薪火相传(4-6)', '23:30 2025极速终点线', '23:56 2025/26赛季NBA', '20:25 2026年开门迎春晚', '16:45 综艺欢乐汇', '17:48 越战越勇', '19:30 2026年开门迎春晚', '20:56 综艺欢乐汇', '23:05 剧场:前途无量', '20:56 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '22:00 体育世界:全景米兰', '23:00 2026年米兰— 科尔蒂纳冬奥会', '17:25 冰雪荣耀', '18:20 文脉春秋', '20:06 连续剧: 太平年(47,48)', '22:00 晚间新闻', '22:35 礼仪中国', '12:03 故事片:临时劫案', '13:49 译制片: 一年级生', '20:34 梨园闯关我挂帅', '21:54 电视剧:承欢记', '15:39 故事片:金手指'.

电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准