



马年首日上海科技馆试开放,“没想到年初一上午就来了这么多人”

探未来,互动展项人气最旺

本报记者 俞陶然

大年初一是上海科技馆试开放首日,8时40分左右,首批观众走进上海科技馆,9时后,检票处已排起长队。“真没想到年初一上午就来了这么多人,‘模拟潜水’等一些热门的互动性展项,要排队近一小时才能玩到。”一名志愿者告诉记者。

展品和服务提出一些建议。“试运行期间,我们会充分听取观众意见,做好上海科技馆与公众的‘共创’工作。”上海科技馆馆长倪闽景说。

今年的央视春晚晚上,人形机器人成为最亮眼的主角。“明日行者”展区里的各种机器人,对公众的吸引力有多大?上海科技馆副馆长忻歌介绍,这个展区的设计思路是让观众亲身体验与未来智能机器人“玄侖”共同参与的科幻冒险,通过回忆路、智造场、无限城、未来港四大主题场景,全景展现机器人和人工智能技术发展史。

“这个展区的构思非常好,有历史纵深感,让我们看到了20世纪以来的技术发展历程。”带着12岁儿子来参观的张女士告诉记者。

展品属于“科技藏品”,如贯穿个人电脑演进史的经典硬件产品、来自高校和企业的机器人研发原型机、曾参与影视制作的机器人样机,值得观众细细品味。此外,展区还有很多互动性展项,如“给人形机器人虚拟喷漆”“用人手操控机器人灵巧手”,孩子们争相体验,在游戏中获得了对当代机器人技术的感性认识。

这些人形机器人都是上海的代表性科技成果,张女士建议,能否借鉴春晚上的机器人表演,让部分人形机器人与观众进行更多互动。

增加互动性,确实是提升展品人气的一个重要方式。走进“神奇的我”展区,记者看到在“模拟潜水”“耐力狩猎”等展项外围,观众排起了长队。“模拟潜水”让观众坐在特制座椅

上,面对大屏幕上的海底影像操作摇杆,体验深海潜水;“耐力狩猎”则让体验者在跑步机上奔跑,面对大屏幕上的稀树草原影像,像原始人那样追赶猎物。据了解,玩“模拟潜水”要排队一小时左右,玩“耐力狩猎”也要排队半小时以上。

“我觉得可以根据试开放期间的排队情况,对一些热门展项采取预约制,这样能为游客节省很多时间。”青浦兰生学校初三学生胡芳与为馆方出了一个点子。

这个点子的源头就在“神奇的我”展区,热门展项“食物的旅行”采取的正是预约制。“食物的旅行”在上海科技馆升级改造前就有,常年人气爆棚,所以在升级改造中被保留下来,重新开放后采取预约制——当天陆续开放各个时段的预约,观众扫码预约成功后,在约定时间来玩即可。

有固定住处,有积蓄,有人等他回消息……在杜溜龙眼中,未来并不复杂

可以量化的安心 慢慢成长的底气

新春走基层 家书计划

本报见习记者 徐心远 曹景秀

2001年出生的杜溜龙,身上还带着点少年气。如果不是那身外卖骑手的工作服,很难把他和城市高峰时段的奔波联系在一起。

和杜溜龙沿着南京东路慢慢往外滩方向走。人群熙攘,他的步子却不急,摘下两片叶子,捏在手里转着。这个动作像是不自觉的习惯,能让他慢慢放松下来。江风有点凉,他看着对岸陆家嘴的高楼,和我们聊起了自己。

杜溜龙是山东菏泽人。从上海回去,先到徐州,再到曲阜,最后踏上到菏泽的列车,一路倒车,大半天就这么过去了。

山东过年讲究仪式感,要拜祖宗,要见很多长辈。杜溜龙说自己今年不打算回去。“在上海过年轻松一点,”他笑着说,“所以我妈说我没脸。”

杜溜龙2019年入伍参军,退伍后,他还是选择回到上海——因为朋友在这里,女朋友也在这里。

2024年,他开始做外卖骑手。刚接手片区时,压力不小。那一带多是老旧小区,门牌号杂乱,楼栋之间狭窄弯曲,导航常常失灵。他在楼道里反复绕,找不到单元门,心里发急。

后来他慢慢发现,小区在变。不少老小区为了方便骑手,重新做了标识。单元号喷得更醒目,方向贴了指引牌,有的物业甚至在门口画了简易路线图。这些改动看起来不大,却让他工作顺畅许多,也少了一份焦虑。也是在那段时间,他开始留意上海对外卖骑手的一

些政策——比如可以申请保障性租赁住房。

杜溜龙现在住在徐汇区的“新时代城市建设者管理者之家”。这类公寓面向一线务工人员,低租金、近市区,让年轻人能在城市里安顿下来。

安心可以被量化:房租每月1000元,电动车租金800元,伙食费大约2000元。支出清晰,节奏稳定。他的工资每月1万元左右,剩下的都能存起来。

他和3个室友合租,彼此年纪相仿,关系不错。谁先回家就帮忙拿快递,谁晚一点回来就留门。楼下有免费的台球桌和健身房。他有空会下来“捣两杆”,球桌边常会遇到同样刚收工的骑手。

他的微信头像是和女朋友的情侣款——泡泡玛特的“星星人”。“她选的,我也不知道是谁。”他说得有点不好意思。采访时,我们送了他一个“星星人”盲盒,他很开心,说要带回去给女朋友拆。

有固定的住处,有明确的支出,有了积蓄,有室友,有游戏,有人等他回消息——对一个过完年25岁的年轻人来说,这已经是一种底气。

他中专毕业,学的也是电子商务。“现在找工作,很多起步都要大专。”他不太相信我们说的现在研究生也不好找工作,“不可能一直送外卖,这个只能过渡”。但过渡到哪里去,他也没有清晰的答案。

“干啥都行,只要稳定一点,待遇好一点。”他把手里的叶子丢进垃圾桶。站在江边,他说未来并不复杂,先把钱存下来,再作更远一点的打算。

对他来说,成长不是一下子完成的。



扫码看视频

趁假期多感受文气,市民游客走进图书馆寻别样年味

闻书香,新春首日“马上读书”

上海的气韵

本报记者 施晨露

到图书馆过春节,上海人是不是太“卷”了?马年大年初一早,记者驱车从崇明岛赶回市区,走进上海图书馆东馆,9时刚过。图书馆北门的保安盈盈地说:“最早一位读者7点半就来排队了。”正在南门给前100名人馆读者送礼物的馆长陈超告诉记者:“有一年在淮海路馆,一对老读者夫妇凌晨四五点就等在门口,前几天,我还在馆里见到他们了!”

为农历新年第一天入馆的读者送上新年礼物和祝福,是上海多家图书馆的传统。今年上图在读者准备的是一套香氛书签,排在记者前面进馆的读者收下礼物,从随身背包里拿出笔记本,“能为我写一句话吗?”在北门接待读者的副馆长徐强提笔写下“一马当先,马到成功”;这一页旁边,已有陈超的祝福“马上读书”。

“马上读书”,是马年的祝愿,也是很多上海市民游客在新春第一天的选择。地处徐家汇源景区的徐家汇书院一上午就接待了近4000人次市民游客,比去年同期又有增长。一套明信片和红马、黑马玩偶寄托着馆方的美好祝福;上海少年儿童图书馆馆长风馆,当天10时的一场“画了一匹蓝马的画家——小种子故事会”,吸引不少亲子读者。

“这片区域,上图东馆、上博东馆、上海科技馆,甚至还有晚上更热闹的剧场——东方艺术中心,可以为市民游客一整天的文化生活、消费提供不同的选择。”未来,这个文化圈可以变成更密切联动的“朋友圈”

到图书馆过年,不是“卷”,而是这座城市向上奋发的劲头,与市民读者沉浸在文化氛围中的愉悦。

到图书馆过个文化年

“我从嘉兴来,凌晨4点半的火车,7点到松江站,车票11元,又坐了地铁,车费8元。”50岁的褚哲文是嘉兴南湖街道的一名城管协管员,已经连续四年大年初一到上海图书馆“打卡”,今年的目标是两部宋版《金石录》合璧展出的“情比金坚”新春特展。“上海的文化资源多,上图的讲座特别棒,我一年要来好几趟。”褚哲文的背包里还装着一本《莎士比亚全集4》,“习惯了在路上看书”。

见褚哲文请陈超、徐强写寄语,排在后头的读者纷纷递上本子,好几位读者要求在刚收到的新年礼物盒子上写下有仪式感的祝福。

9时17分,北门的礼物已经发放完毕,南门还剩最后一份。望见一位小读者在家长陪同下晃悠悠走进馆,陈超蹲下来向他招手:“快来拿礼物!”4岁的马信宇和爸爸、外公祖孙三代齐动员,“孩子的主意,我们经常带他来看书,他很喜欢这里。”爸爸笑道,“马年希望家里的这匹‘小马’越来越棒,希望图书馆越来越好。”

“春节到图书馆是一份美好的期许。”陈女士兄妹一家子组团到图书馆过个文化年,“孩子们上中学了,平时课业比较忙,趁假期多来感受文气。我哥哥一家从浙江台州来上海过年,要待四五天,上午在上图东馆,下午打算去上海科技馆。”

“空间大,不光是阅读的地方,展览特别多。”这是以游客身份走进上图东馆的陈先生的第一印象。

“年味”也可不是热闹

今年新春期间,上图淮海路馆、东馆都准备了丰富多彩的展览、讲座、非遗体验活动,特别是围绕“情比金坚”新春特展,从爱情诗词吟诵到三林标布贴布画、三林标布“彩蝶纷飞”、非遗宋锦同心锁挂饰、非遗古籍抄写手工灯彩制作,每天一档活动排得满满当当。2月22日大年初六还将再度迎来一场“金石良缘:中国人的传统婚仪体验活动”。

“图书馆活动有动有静,但还是要看图书馆的调性,所有阅读推广活动的出发点和落脚点都是阅读本身。”陈超说,图书馆里的“年味”追求的不是热闹,而是希望读者走进图书馆发现阅读的不同滋味。

“新年是新的开始,我最愿意和

书香、书海结伴,这就是我家的‘年味’。”家住北蔡的彭女士在上图东馆六楼上海社科馆体验了年画拓印,一幅金灿灿的“马到成功”和一把上海老底子过年互赠的“老虎柏子花”。她爱不释手,“要把它们带回家布置起来”。

在这个楼面,12位志愿者为读者服务。60岁的王惠琪除夕和大年初一都在图书馆“值守”,有读者请她帮忙在年味陈设前拍照,她举起手机热情地说:“笑一笑,太漂亮了!”68岁的马海英2月17日过生日,“这个志愿者名额是我拼命要求来的。我姓马,生日遇上大年初一,在服务他人中度过,特别有意义”。

“90后”上图馆员连域丞从2月15日开始连续4天值班。她告诉记者,前两天正在举办“舞马千秋”新春特展的馆藏精品馆值班,遇上捡到遗失物的年轻读者求助。“谁丢了眼镜盒?一定还在展厅里。我和他一起找,真的找到了失主——一位老读者。过了一阵,我见他们一老一少热络地聊着,结伴同行——交上朋友了。”

图书馆,就是这么奇妙。一个人阅读,不孤独;遇到同频的人,更快乐,图书馆是市民的书房,更是公共的客厅,共享传统文化、前沿新知,分享生活细微的快乐,在服务与被服务中感受温暖。

“这片区域,上图东馆、上博东馆、上海科技馆,甚至还有晚上更热闹的剧场——东方艺术中心,可以为市民游客一整天的文化生活、消费提供不同的选择。”陈超畅想,下一个春节或是不久的未来,这个文化圈可以变成更密切联动的“朋友圈”。

衣食住行 年味融入热爱与个性

上海年味·漫笔

本报记者 牛益彤

年味是什么?八宝饭、肉汤圆、腊味、春联福字……同样的问题问年轻人,答案却鲜活得多——

逛灯会,不会只看传统灯组,一定会找Labubu、星星人形象的新潮装置打卡;添新衣,不仅要给自己买,还要给家里的小猫做件红色小袄;逛庙会,偏爱带着二次元元素的场次,结束后和同好拍几张合照发朋友圈,才算有过年的仪式感;就连吃的糖葫芦,也会特意选印着喜欢的动漫角色的,哪怕比普通糖葫芦贵几块钱。

那些看似“不够传统”的表达,那些融入热爱与个性的仪式,恰恰构成了年轻人的“年味”新章。

变化最直观的起点,是“衣”。

过年穿新衣,是传承下来的老规矩。最好是红色的,崭新的,图个新春好彩头。但现在,这个规矩还在,只是穿新衣的,不止是人了。

在人民广场地下华厦街一家手作小店里,头发花白的裁缝师傅高阿姨,正用缝纫机做一个红色小围兜。她面前的衣架上,挂着一排小衣服,有给猫咪的绣花袄,给小狗的拜年领结,甚至还有给仓鼠的红色小坎肩。

店主沈薇薇是个和我差不多大的“00后”姑娘,我们聊了起来。她说,新春时节,店里几乎每天都有来定做宠物衣服的顾客,大多是我们这样的年轻人,“他们说,毛孩子也是家人,过年要有仪式感”。

年味的变化,也出现在了食物上。记忆里的年味,是有专属“声音”的——对上海人来说,是奶奶做的蛋饺里的脆爽马蹄,妈妈炸肉圆、猪皮时的油锅滋滋。听到了,年就近了。下转▶4版

万米高空 旅客“畅”看春晚

本报讯(记者 王力)看春晚是中国人对于新年的共同记忆之一,然而有许多游子除夕夜仍在赶航班,他们会错过春晚吗?今年答案与往年不同。2月16日除夕20时,东航MU5125上海虹桥—北京首都航班响起了广播:“本次航班特别提供全程免费高速Wi-Fi服务。欢迎您连接使用。”

在空姐的指导下,许多游客拿出手机、平板电脑,打开视频软件,看起了春晚。“本来已经打算明天补看了,

没想到飞机上有惊喜,关键是空中看春晚网络真的不卡,这真是头一回体验。”有旅客表示。

记者了解到,得益于东航持续的技术升级,目前空中Wi-Fi带宽得到了进一步的提升,可以保证机上看春晚顺畅:地球同步卫星在距地面3.6万公里的轨道上,通过无线电波建立机载设备与地面站之间的链路,实现机载服务器与地面骨干网的数据交换,多个系统环环相扣,在万米高空实现稳定、流畅的互联网连接。

坚守机坪 摆渡“新年快乐”

本报讯(记者 王力 通讯员 宋梦菲)2月16日除夕清晨5时,虹桥机场机坪上空的夜色还未褪去。一辆机组车缓缓驶入。驾驶座上,蒋佩锋搓了搓微凉的双手,检查了一遍仪表盘上的数据,望向窗外机组人员赶来的方向。

50岁的蒋佩锋,是东航机组车驾驶员队伍里的普通一员。今年除夕,他坚守在岗位上,凌晨3时50分就起了床。“天这么冷,不能让机组人员等我。”和东航很多一线员工一样,他连

续多年在岗位上迎接新春。

几分钟,当天东航第一班航班的机组人员走来。“师傅新年快乐!”一声声问候声在车厢门口响起,驱散了清晨的寒意。蒋佩锋侧着头笑着回应:“新年快乐,新年快乐!”

中午,蒋佩锋送完一批进港机组,趁着调度间隙,在新的办公室里吃了一顿简单的午饭。下午,航班依旧络绎不绝,蒋佩锋的机组车依旧在机坪上往返穿梭,那句“新年快乐”,也依旧在车厢内一遍遍响起。



瑞狮“采青” 祥龙“腾云”

2月17日大年初一,虹口区滨港商业中心今潮8弄龙舞狮贺新春,百年弄堂街区以潮流玩法演绎传统年俗,让弄堂烟火气与新奇体验交织,一站式解锁海派年味的万千滋味,与市民游客共度有情、有礼、有温度的海派春节。

上图:商家挂上生菜引瑞狮“采青”,寓意“生财兴旺、万事顺意”。

右图:上海市龙狮协会龙狮队携国家级非物质文化遗产“绕龙灯与醒狮技艺”亮相,带来“祥瑞狮贺新春”主题展演。

均本报记者 蒋迪雯 摄

