

连续3个节目“炸场”，最年轻“演员”刚满2岁就登台

“赛博味”春晚，机器人之“最”

本报记者 查睿

今年春晚绝对是“赛博味”最浓的一届春晚，短短15分钟左右，连续3个节目都有机器人的“炸场”表演，中场还有机器人在微电影里“暖场”。

或许有人觉得好奇，同样都是人形机器人，春晚这几款机器人都有哪些不同？根据春晚公告，松延动力、宇树科技、魔法原子和银河通用4家企业机器人参与春晚表演。记者发现，各家机器人的表演重点各有不同。

最怀旧的松延动力

在小品《奶奶的最爱》中，松延动力展示了多款代表性人形机器人产品，包括小布米、小顽童N2以及为春晚节目定制开发的仿生人形机器人。机器人在现场讲笑话，还表演了翻跟头、头部伸长等技能。

不过最惊喜的仍是蔡明时隔30年在春晚再度与机器人“同框”。1996年，蔡明和郭达表演了科幻喜剧小品《机器人趣话》，成为经典。如今，机器人上台表演成为现实，“小顽童N2”接连完成侧手翻空翻并平稳落地，“小布米”起跑自然抬起双臂，跑步姿态流畅。

松延动力成立于2023年9月，旗下“小顽童N2”机器人在首届人形机器人半程马拉松摘得亚军。

最资深的宇树科技

从2021年机器人“犇犇”首次亮相，今年是宇树科技第三次登上春晚。本次的《武Bot》是去年《秧Bot》的升级版，和武术小生一起比武翻跟头、打太极拳，还要耍长棍、双扁棍和舞长剑。

在舞台上，除了常见的“矮人版”机器人G1，站在“C位”的是全尺寸人形机器人H2，去年10月发布，今年1月正式亮相。据介绍，H2身高约182厘米、体重约70公斤、关节自由度达31个以上，并搭载自研全身运动控制算法，配备激光雷达与仿生视觉系统，可实现360度环境感知。

宇树科技2016年8月由王兴兴创立，目前已成长为全球四足机器人市场占有率第一的企业。宇树科技已

总触达230.63亿次，同比提升37.3%。在全国电视市场的直播总收视份额达79.29%，创13年来新高。

春晚播出期间，平均每分钟同时在线观看(收听)人数达3.25亿人，同时在线观看人数峰值破4亿人。

连续五年实现盈利，公司营收突破10亿元，也是全球少数实现盈利的机器人企业。

最“黑马”的魔法原子

这或许是4家中最不出名的机器人公司，也是年龄最小的一家，成立于2024年1月，如今刚满2岁。

春晚刚开场时，魔法原子Gen1机器人亮相并向观众挥手致意，Z1则展示了360度托马斯特技动作，这也是业内同尺寸人形机器人首次完成该动作。在接下来《智造未来》节目中，Z1与Gen1再度登场，与易扬千玺、陈小春、言承旭、罗嘉豪同台协作完成表演。

据悉，魔法原子去年海外收入占比超30%，最高峰曾突破60%，计划在两三年内开设1万家门店。

最实用的银河通用

银河通用更倾向于实用主义，推出“轮足复合”方案，可在复杂地形足式通行，也可以在平坦路面轮式高速行驶，解决双足机器人能耗高、续航短的问题。在春晚《我最难忘的今宵》微电影中，银河通用展示了叠衣服、超市拣货等技能，也非常符合“实用”的特性。银河通用成立于2023年5月，总部位于北京，搭建北京、深圳、苏州三地的研发体系。

从以上盘点不难看出，除了宇树机器人是“10年老人”之外，其他企业成立不过两三年，就登上了春晚这样的全国性大舞台。

记者发现，4家企业不仅技术发展迅猛，在资本市场也是“香饽饽”，几乎都在同时推进IPO进程。宇树科技在去年11月完成IPO辅导工作，距离上市仅差临门一脚，如无意外将在今年登陆科创板。

亮相春晚的世赛冠军中有一位来自上海建管职院的青年教师

让中国之花继续绽放世界舞台

本报记者 李蕾

除夕夜，世界技能大赛冠军首次亮相中央广播电视总台2026年春节联欢晚会。其中，有一名冠军来自上海——第44届世界技能大赛花艺项目冠军潘沈涵。

如今，潘沈涵有了新身份——上海建设管理职业技术学院(简称“上海建管职院”)的一名青年教师，投身高技能人才培养一线。今年9月，第48届世界技能大赛将在上海举行，这次，潘沈涵成为了一名管理人员。

世赛冠军，母校教师

2017年，阿联酋阿布扎比当地时间10月19日晚，还在上海建管职院读中职三年级的潘沈涵，在第44届世界技能大赛花艺项目中一举夺魁，赢得中国首枚世赛花艺项目金牌。

在第44届世界技能大赛上，潘沈涵在四天的赛程里通过9个小时的努力，用150根枝条、600枝花、300

枝叶材、30个盆栽“编织”出了一个属于中国的胜利花环。当他身披国旗登上最高领奖台时，身高1.92米的她无意间创造了第44届世界技能大赛中国队的“两个最”：身材最高，年龄最小。

从上海建管职院毕业后，潘沈涵先后在上海城建职业学院、上海应用技术大学就读。大学期间，他成为第45届世界技能大赛中国集训队教练、第46届世界技能大赛中国集训队专家，继续传递匠心与热爱。

将精致的花艺设计运用到现代商业场景中，运用到风景园林的专业实践中，是潘沈涵的梦想。2023年，他从上海应用技术大学风景园林专业毕业后，来到澳门城市大学继续深造。潘沈涵通过自己的创新与诠释，继续弘扬中国传统文化。

从澳门城市大学城市规划设计专业研究生毕业后，他选择回到母校——上海建管职院，投身高技能人才培养一线，将赛场经验转化为

教学智慧，帮助更多学子走上技能成才之路。

今年，第48届世界技能大赛将在黄浦江畔拉开帷幕。而潘沈涵成为本届世赛花艺项目的场地经理，统筹世赛所需的设备、场地、材料供应，解决训练中的技术难题。

金牌摇篮，整装待发

上海建管职院可谓世界技能大赛花艺项目的“金牌摇篮”。继潘沈涵夺得第44届世界技能大赛花艺项目冠军之后，紧接着的第45届世赛花艺项目金牌得主——陆亦炜也来自同一所学校。

热爱花艺、长期与各色花材打交道的陆亦炜，其实是一名花粉过敏患者。但对于花艺的浓厚兴趣使他在困难面前从未退缩却步，多年的学习与实践中，教练和他一起总结出自己的一套方法。

载誉归来后，陆亦炜选择通过“中本贯通”进入上海应用技术大学

读风景园林专业本科。毕业后又进入英国卡迪夫大学读建筑设计专业，学习世界各地的优秀设计。2025年，他毕业后回国，拟获聘第48届世界技能大赛花艺项目中国集训队专家、获聘上海集训队专家，并进入上海徐汇园林发展有限公司担任景观设计专员。

除了这两位世赛冠军，作为世赛中国集训基地、上海市集训场所，上海建管职院培养出来的选手在第46届、第47届世赛中屡获花艺项目优胜奖，让中国花艺在世界舞台大放异彩。

今年，作为第48届世界技能大赛花艺、园艺项目的中国集训基地，上海建管职院同时还承担了花艺、园艺、数字建造、油漆与装饰4个项目的技术支持。

目前，上海建管职院已进入全面备战状态：全方位对接，四大项目技术支持文件、基础设施场所正以最高标准进行最后的调试与优化；全要素保障，专家、教练、场地经理、翻译、后勤、宣传团队精锐尽出，构建起高效协同的赛训保障网络。

海派非遗 把年味带到欧洲



本报记者 张熠

当地时间2月11日至15日，2026“欢乐春节”展示展演活动先后走进比利时、卢森堡多地，来自上海的非遗传人、民间艺人将绝技带到国外，与国外友人共同迎接马年新春的到来。

在布鲁塞尔中国文化中心，伴随全球吉庆生肖设计大赛比利时分赛区优秀作品展开幕，由中国驻比利时大使馆、上海市文化和旅游局支持，布鲁塞尔中国文化中心、上海市群众艺术馆和上海市闵行区文化和旅游局共同主办的“策马迎春·共赏华章”2026“欢乐春节”展示展演活动在当地时间2月13日晚举行。来自上海的非遗传人及艺术家带来一场融合互动体验与舞台演出的春节文化盛宴，展现海派文化的独特魅力。现场，马桥手狮舞、套板葫芦、古旧木器修缮、香囊制作以及钩针编结等来自闵

行的非遗项目集体亮相，呈现海派文化的多元面貌。当地时间2月15日，交流团赴比利时迪南市参加“马跃新春喜迎福瑞”2026马年新春庙会。在迪南市政府附近街道举行的盛装巡游是本次活动的另一大亮点。华美的传统服饰方阵、威武的舞龙舞狮、欢乐的民俗表演者组成壮观的队伍，为现场观众带来欢腾、热烈的中国新年祝福。此前，交流团还受邀参与由卢森堡商会、中卢商会和香港驻欧盟经贸办事处联合举办的春节招待会，并带来热烈喜庆的马桥手狮舞、激昂澎湃的打击乐以及热烈欢快的二胡曲。此次2026“欢乐春节”展示展演活动在5天内，共组织了4场演出、3场互动和1场巡游表演，充满艺术感染力的表演和海派特色的民俗展示活动营造出热闹喜庆的节日氛围，为中欧文化交流与文明互鉴注入新的活力。

在比利时，海派非遗吸引外国友人驻足。当地时间2月15日，交流团赴比利时迪南市参加“马跃新春喜迎福瑞”2026马年新春庙会。市群艺馆供图

聚焦米兰冬奥会

在奥运“展示最好”



把浪漫“滑到最后”



文/本报特派记者 姚勤毅



谷爱凌在自由式滑雪女子大跳台比赛中摘得银牌。



隋文静/韩聪在花样滑冰双人滑项目上获得第五名。均新华社发

“对吴石的侦讯是最困难的事”

令保密局搜查人员大为不解的是，堂堂的一个中将，除了字帖、古籍，还是字帖、古籍，穷酸到没有多少积蓄，搜遍屋子只有黄金10两。他们嘴里嘀咕：“这清官真不值得。”或许良心发现，这个特务对其子女说：“算了，这些黄金就给你们好好过日子吧！”姐弟俩被这突如其来的举动着实吓不少。但他们坚信父母是无辜的，认为这一定是抓错了。明天，最迟后天，父母又会回家。但他们等到的，是一周后，双双被赶出家门。从此，再没有踏进他们所熟悉的家，过着寄人篱下的生活。就在这个时候，同族吴萌先不顾受牵连，伸出援助之手，暂时收留了这对无依无靠的姐弟，总算解了燃眉之急。

1950年3月1日夜，吴石的命运开始了逆转。吴石身陷囹圄，遭遇与高官显贵截然不同的境遇，有怎样的表现呢？这一次，他经历了人生最大的起落，从高级将领一下子滑到了黑牢里的“囚徒”。在狱中，吴石遭受酷刑，遭受反复的审讯，始终坚贞不屈。也因此，一只眼睛失去光明。

吴石毕竟是离不开笔墨的人，在狱中他极简单地记下有关要情。狱中遗留的手记使我们了解到在入狱后的大致情况：

三月一日午后九时半，被逮入狱。住看守所办公室之西厅。即晚，第二处叶处长来讯问。

二日，叶处长复来讯问。

四日夜，叶处长来讯问。

五日午后二时，迁禁于狱中五号。嗣后随时被讯问，均是使人神经异常紧张，心境异常刺激。

四月八日，国防部军法局派员来



冷月无声 吴石传

郑立 著

讯。予以知案已被交该局办，是次为侦讯性质。

廿六日，闻最高军法审判院长蒋鸣三氏予之运命，于是法定矣。

此期间仍不断在看守所被讯，其紧张、刺激如前。

廿八日，由五号狱房移住三号房。

五月廿日，房客拥挤至十人之多。我血压陡高，经医诊断后，认为人数过多，于生命有危险，房中因以减至七人。

卅一日，房客复稍变动，同房者六人。

从这段简短的记录中，可以得知：吴石1950年3月5日到4月7日遭到频繁且提心吊胆的提审，身心疲惫交加。从简短的文字中证实：鉴于吴石身份特别，且事关重大，国民党保密局二处处长叶翔之亲自出马负责主审。叶翔之后来升任台情报局局长，成为台湾情报圈极具影响的人物。

关于吴石被捕后在极其艰难的情况下坚守气节并曾周旋于敌人的文字记录十分罕见，也十分珍贵。

于1950年3月9日被捕，只比吴石晚了一个多星期的著名报人龚德柏以狱中见闻写了一部《蒋介石黑狱亲历记》，其中对“吴石案”有关的人和事也

有零星的记录叙述。他所住的4号牢房就在吴石所住的3号隔壁。保密局监狱前身是日据时期的军人监狱，原先的单人牢房“约九英尺长、四英尺半宽”，折合公制五平方米的面积都不到。牢房内“高地板，地板下可通风，虎头门约四尺半高，故出入均须低头。窗口约六尺高，非抬头不能看见外面。窗口有铁栏杆，约三尺高、二尺宽，而在相对方向：即出入口上有一窗口，约二尺高、一尺半宽，中间有原木栏杆，故虽为对流而空气流通不甚好。四壁均系水泥，故与邻室不能说话。只敲壁响声，邻室可闻”。

这个地方条件恶劣而狭窄，因为国民党抓人太多，“第一晚就睡了四人，第二晚增至六人，第三晚又增一人，以后均七八人，有时曾至十人。这样睡的问题已非常严重。但至五月十号，我被他人挤得连坐都不能坐，只得站立三小时。”“自由中国”进步至如此地步，希特勒的德国亦当自愧不如了。幸而只一星期，救星下降，即国防部次长吴石经医生检验，血压高至二百余度，非得安眠，有即日脑溢血而不可之危险。但吴石要犯，非明正典刑不可，所以特别由吴石所住之三号，调出若干人，由四号调我，

由十号调罗泽闾至三号，共凑成七人。此七人局势维持数日，又成八人”。

这段文字印证了吴石手记中的牢狱生活。他们被戴上手脚镣铐，一日三餐都是通过牢房门上的一个小窗口送进去。食物中常常掺杂着残羹剩菜，可以想象一切多么糟糕。

在国民党当局看来“对吴石的侦讯是最困难的事”。

据李资生《台湾大间谍案破获始末》一文记叙：“当他(指吴石)初来的时候，他一度想用参谋次长的威严来吓唬人。可是，当主管人员把一切情况暗示给他以后，他马上改变态度，从此，他就很诚恳、很明白地说明自己的经过。但他一贯的老脾气，就是吞吞吐吐，不肯直截了当地讲，除非把一切证据都提出来，他很难得承认，尤其是牵涉到第三者的时候，他总带着‘好心’来替别人洗刷。所以，我们说吴石‘诚意’‘坦白’，是在侦讯人员有计划的盘问中，使他不能不诚实，不能不坦白。严格地说，对吴石的侦讯是最困难的事。”这一段白黑字中极不情愿的语气，却让我们看到吴石坚贞不屈、沉着应对、保护战友的身影。

吴石在保密局监狱的日子一定过得相当痛苦。在将近3个月零11天的时间里，每天他都要准备随时可能到来的死亡：听到走廊上脚镣的声响，看到牢门钥匙的转动，等候与死神见面。面对十人九死的黑狱，吴石知道，自己没有任何指望能走出这深牢大狱。他的遗书早在狱中预先断断续续草就，在就义前的一刻用一首七言诗作结尾。遗书写在《元赵文敏九歌书画册》的背面，为行草所书。多少年后，他的亲友读到了这意味深长、字字珠玑的2000多字的遗书，心中该有多么疼痛和敬佩。

(三十五)

连载

解 秋 日 报 连载广告

刊登内容

金银首饰 百货卖场 休闲旅游

儿童用品 食品餐饮 建材装潢

体育健美 超市促销 家具厨卫

家用电器 婚纱摄影 品牌人物

酒类饮品 医药保健 教育出版

电话：021-22898598