



# 解放日报

JIEFANG DAILY  
2026年2月19日 星期四  
丙午年正月初三 农历正月十七惊蛰  
第28001号 今日四版  
上海报业集团·解放日报社出版



## 两国人民交流合作愿望不会改变，两国青少年相知相亲情谊不会改变

### 习近平复信美国艾奥瓦州友人

新华社北京2月18日电 2月16日，国家主席习近平复信美国艾奥瓦州友人并回赠新春贺卡，致以节日祝福。

习近平表示，41年前我访问艾奥瓦州，受到你们热情接待，那些美好回忆至今记忆犹新。中美关系希望在人民，基础在民间，未来在青年，活力在地方。无论形势如何变化，中美两国人民交流合作的愿望不会改变，两国青少年相知相亲的情谊不会改变。希望你们继续致力于促进两国民间友好，鼓励更多美国青少年成为中美友好的传承者、和平友好的促进者，为中美关系发展作出更大贡献。

此前，美国艾奥瓦州友人贝隆致信习近平主席，代表艾奥瓦州友人向习近平主席和彭丽媛教授致以新春祝福，表示艾奥瓦州人珍视并将继续发展同中国人民的友谊。贝隆、兰蒂、德沃沃克、金伯利、前驻华大使布兰斯塔德、世界粮食基金会名誉主席雷因，以及该州参与“5年5万”倡议访华的师生还向习近平主席夫妇发来新春贺卡，表示愿努力促进中美友好交流，为两国关系发展贡献力量。

## 假期也是窗口期，创业者们在各自的节奏里持续向前—— 这个春节，上海科创园区“静水流深”

### “大零号湾” 钜蛟光电创始人谋划新年战略方向 向更远的起点，沉淀核心能力

### “模速空间” 极顶数创CEO紧盯参数随时响应 在创新能量场，辛苦甘之如饴

本报记者 戚颖璞

创业者眼中的假期，还有一个名字——窗口期。

平时被投资人、客户和上班族的车占满的道路两旁，空出不少车位，这仿佛是春节的零号湾最具年味的一幕。

零号湾的安静，是“静水流深”。当大多数人按下暂停键，创业者们还在各自的节奏里持续向前，深耕底层技术、打磨产品逻辑、沉淀核心能力，慢慢长出产业的筋骨。作为细分赛道的领跑者，他们清楚，领先不是终点，是看得更远的起点。

钜蛟光电创始人杨佳苗出现在办公室，从教学、科研和管理的三重压力中短暂抽身，他终于能定心坐下来，梳理新一年的学术方向与公司战略。

零号湾是“大零号湾”科技创新策源功能区的核心区与发源地，而这一切的起点，是一栋灰蓝色小楼。门口的一块石头门牌有些年头，上面刻的字还很清楚——与梦同行。

杨佳苗的公司在一楼，300多平方米实验室里到处是仪器设备，工位反倒是见缝插针塞进去的。光学设备又大又重又娇贵，上不了楼。最开始，这里没

有合适的底层空间，零号湾服务团队让出办公室，整体迁出。只因钜蛟光电做的事，高端DLP(数字光处理技术)模组开发的国产化，“特别重要”。

高端DLP模组开发，相当于“为光装上大脑”。传统的机器视觉只能简单识别零部件信息，无法满足超精密自动化产线的需求，而高端DLP技术正好填补了这一空白。

成立不到2年，钜蛟光电已经做到国内细分行业的第一梯队，客户名单里有知名的集成电路和航空航天企业。

这几天，实验室安静下来。他与爱人留在上海，把孩子送回浙江老家，趁着这段空，想想今年的路：怎么让光学显微检测、光调控这些核心技术走得更快一点，从实验室走向产线。

钜蛟光电开了个好头，不仅卖出100多台光学设备，合作企业也多为行业龙头。杨佳苗并没有规划一个宏大的营收目标。“慢就是快，我们目前没有足够的承接能力，不能一下子导入太多客户，否则只会疲于奔命。”

下转►4版

本报记者 舒抒

除夕下午，极顶数创创始人兼CEO陈夕，极顶数创创始人兼CEO陈夕正在位于“模速空间”A区5楼的办公室内工作。他的电脑界面显示的是公司一周前刚上线的首个产品，一款名为“V2Fun”的“3D+AI”生成大模型。陈夕不仅要持续跟踪产品性能，还要紧盯用户群内的反馈。这是公司团队去年开春入驻“模速空间”后，正式亮相的第一代产品。

春节假期，公司大部分成员尤其是工程师岗位的伙伴，仍旧远程在线随时“待命”。倒不是有“加班文化”，而是V2Fun上线一周就积累了数千名活跃用户，且海外付费应用市场的增长势头明显——中国农历春节，正是公司收获海外佳绩的关键时节。

记者来到陈夕的办公室时，他正在查看用户当天通过V2Fun平台制作并上传的开源素材：一位模仿MJ(迈克尔·杰克逊)舞步的花仙子。

如此混搭的生成效果映射出V2Fun的使用逻辑，即通过文生图生成用户想要的2D形象，再完成3D建模，把2D图像精准“贴膜”到3D模型上。尔后补充人物“骨骼”使其每个关

节都能如同人类一样动起来。最后叠加动作模板，就能得到类似“高雅人士企鹅跳夏奇羊舞步”“花仙子模仿MJ舞步”的效果。

看似尚处于C端用户娱乐向的大模型，背后却蕴含了颠覆性的创新：V2Fun打破了AI生成3D动态视频“不贴脸”的“顽症”，并且用户当前在网页端就能像使用专业视频编辑软件那样，“凭空”制作自己想要的3D内容片段。

“3D内容的制作门槛确实被降低了，制作周期缩短，‘废片率’也会降低……当然，跟电影工业级的视频质量还有差距。”陈夕向记者演示了一遍花仙子从3D人物诞生，到动态形象完成，再到像模像样复刻出MJ经典滑步舞的过程。

春节假期，陈夕没有回江西老家，而是将父母和家人接来上海“反向过年”。自己在假日期间则来办公室跟踪产品的增长曲线，第一时间响应可能出现的问题。

“今年春节要‘加班’的内容不少：首先要跟踪用户对产品的反馈，及时修复问题；其次是跟踪产品的推广数据，我们在海外平台都有投放，希望第一时间被用户看到；运营推广素材也要及时上新。”

下转►4版

### 新春走基层



扫码看视频



扫码看视频

## 今年春节档总票房已突破23亿元，其中《飞驰人生3》贡献超10亿元 票房“飞驰” 上海出品“一马当先”

本报记者 钟菡

上海出品电影《飞驰人生3》继续“一马当先”领跑春节档票房榜。据猫眼专业版数据，截至2月18日，2026年春节档档期总票房(含预售)突破23亿元，《飞驰人生3》《惊蛰无声》《熊出没·年年有熊》分列前三位，上海位列城市票房首位。截至2月18日18时18分11秒，《飞驰人生3》票房破10亿元，在总票房中占比近半，在春节档6部新片中断层式领先。

观众称赞《飞驰人生3》酣畅淋漓，是一部纯粹的赛车电影，就连AI也对这部影片寄予“厚望”，上映第二天，猫眼专业版对于影片的AI预测总票房已经从42.33亿元上调至50.43亿元。

《飞驰人生3》由韩寒导演、沈腾领衔主演，是“飞驰人生”系列的第三部。赛车是《飞驰人生3》的核心卖点。电影中的冰尘100拉力赛的决赛赛道涵盖雪山、森林、戈壁等多种复杂地形，并有柏油路与砂石路南北双线的独特设计，让比赛过程极具战术变化与悬念。无论是顶尖车手驾驶的20辆赛车同时发车的震撼开局，还是密集的多车缠斗追逐场面，都给予观众紧张刺激的观影体验。

大年初一，《飞驰人生3》在上海万达影城松江店举行“路演”活动，影片编剧兼导演韩寒到场与观众互动。

下转►4版



大年初一，《飞驰人生3》在上海万达影城松江店举行“路演”活动，影片编剧兼导演韩寒到场与观众互动。受访者供图

### 新世说

## 在科创之路上“马不停蹄”

顾杰

今年春节，机器人彻底火了。

除夕夜的春晚舞台上，一群群身姿矫健的机器人，凭借令人惊叹的运动控制能力，完成了一系列高难度表演动作，瞬时“刷屏”，相关产品也在网上火热开售。

科技创新，正以超乎想象的速度融入生活，而这一切，显然还只是开始。

马年新春，“马不停蹄”是个高频词，寄托着人们奋进的期望。古人以此形容长途跋涉中不停赶路的状态，今天，新一轮科技革命和产业变革突飞猛进，这个成语精准描摹出科技快速迭代的发展态势。

科技创新是一场永无止境的长跑。围绕前沿技术的角逐日趋白热化，“马不停蹄”，说的不仅是科技发展，更指保持永不停歇、持续发力的干劲，唯此才能不落人后、力争上游、引领时代。

对上海而言，这种“马不停蹄”的感受尤为真切。建设国际科技创新中心，是上海承担的重要使命。十多年来，上海国际科创中心建设实现从“打基础”到“搭框架”再到“强功能”的跨越式发展。过去一年，上海全社会研发经费支出占GDP比例达到4.5%左右，集成电路、生物医药、人工智能三大先导产业规模突破2万亿元。数字背后，是上海在赛道上“动得早”更“动得快”的生动体现。

下转►4版

## 聚焦米兰冬奥会：中国队一日夺两金

## 放下“最重一趟” 苏翊鸣 祝生日快乐！

右图：苏翊鸣在比赛后庆祝夺冠。当地时间2月18日，在意大利利维尼奥举行的米兰-科尔蒂纳冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中，中国选手苏翊鸣夺得冠军。新华社记者 王鹏 摄



## 突围“超级决赛” 徐梦桃 你还是第一！

左图：徐梦桃在颁奖仪式上。当地时间2月18日，在米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛中，中国选手徐梦桃获得冠军，队友邵琪和孔凡钰分获三、四名。新华社记者 张宏祥 摄