



李奕辰



倪考梦

AI春晚『转正』记

李奕辰下定决心，要『给世界一点来自AI的小震撼』



《马年去哪串个门》节目中的“任意门”资料图片

最近，他们计划联系参与各个AI春晚的人，举办一场线上座谈会，主要议题就是“明年如何让AI春晚在中国遍地开花”

一起做破圈的事情

“这是在致敬《难忘今宵》。”李奕辰说的是，一支AI制作的MV《今宵时刻》在AI新春晚会上中压轴登场。这首歌曲由AI作曲，并由多个AI制作团队的数字偶像演唱。这么做意在微信群内发了句话：“AI春晚节目制作进入尾声，可以代表2026年1月的最高水准，但是已经很难代表2月的最高水准。”他给出解释：工具进步升级太快了。

从创作迭代为创业

倪考梦是2024年AI春晚的共创者之一。“当时大家就像一座座孤岛，每个人在不同的地方，做自己的东西。”当正在策划一项AI视频比赛的倪考梦听说李奕辰等人正在做AI春晚时，“像是发现了新大陆一样”，之后他主动联系上李奕辰，AI春晚的“黄金搭档”由此成形。

来自AI的小震撼

“原来只能想想的事情，现在变得可行了。”倪考梦的激动溢于言表。比如，一群不到12岁的小朋友参与AI新春晚会共创，这在以往是不可想象的，但今年成真了——“单就《马年去哪串个门》这个节目，就通过猿编程征集到655份创意视频投稿。”李奕辰自豪地表示，最终由来自野神殿社区的共创者从中精选一些作品，剪辑成这个儿童节节目。

倪考梦是2024年AI春晚的共创者之一

倪考梦是2024年AI春晚的共创者之一。“当时大家就像一座座孤岛，每个人在不同的地方，做自己的东西。”当正在策划一项AI视频比赛的倪考梦听说李奕辰等人正在做AI春晚时，“像是发现了新大陆一样”，之后他主动联系上李奕辰，AI春晚的“黄金搭档”由此成形。

来自AI的小震撼

“原来只能想想的事情，现在变得可行了。”倪考梦的激动溢于言表。比如，一群不到12岁的小朋友参与AI新春晚会共创，这在以往是不可想象的，但今年成真了——“单就《马年去哪串个门》这个节目，就通过猿编程征集到655份创意视频投稿。”李奕辰自豪地表示，最终由来自野神殿社区的共创者从中精选一些作品，剪辑成这个儿童节节目。

Table with multiple columns containing names and addresses of individuals, likely a list of contributors or related parties.

倪考梦是2024年AI春晚的共创者之一。最近，他们计划联系参与各个AI春晚的人，举办一场线上座谈会，主要议题就是“明年如何让AI春晚在中国遍地开花”

随着三哥到上海求学。《新青年》《新潮》《每周评论》《星期评论》《少年中国》《少年世界》《北大学生周刊》《进化杂志》《实社自由录》……还有当地学生办的报刊《星期日》《四川学生潮》《威克烈》等，都接连地到了巴金兄弟手里。

巴金 激流一百年 林贤治 著。血缘群体的，负有某种久远而神秘的使命，更不用说眼前亲属的种种奢望了。大哥在世时，巴金固然无须为家事操心；大哥去世后，三哥按月寄款回成都老家，同样无须他承担责任。