

奥运「第一印象」中的城市宣言



刚刚落幕的2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会余韵悠长。在选手们的竞赛表现之外,开幕式中将意大利米兰的时尚基因与奥运精神深度融合,同样令人印象深刻。

多年来,这一“第一印象”环节已超越体育仪式范畴,成为奥运举办地城市向世界展示独特美学、文化底蕴与创新精神的舞台。

每一届盛会,都是一座城市以艺术为笔、创意为墨,在全球视野下书写自我的篇章。

本报记者 彭德倩

无论文娱还是体育,盛会的每一个细节都镌刻着城市的印记,不仅唤起跨文化的共鸣,更成为世界记忆中不可磨灭的城市名片。

巴塞罗那 地中海的热情与坚韧

1992年,奥林匹克圣火首次在地中海沿岸的“明珠之城”巴塞罗那点燃。这座兼具古老底蕴与创新活力的城市,以“永远的朋友”为主题,将奥运开闭幕式打造为一场展现城市更新与地中海风情的视觉盛宴,也让世界看到了巴塞罗那“创新与包容”的内核。

彼时的巴塞罗那,正处于城市转型的关键时期,奥运会成为推动城市更新的重要契机,而开闭幕式则成为展示转型成果与城市美学的核心窗口。

巴塞罗那奥运会开幕式的艺术设计表达深深植根于城市的历史文脉与地域特色。开幕式开篇,360名鼓手敲响西班牙丰收鼓,穿透力极强的鼓声与地中海风情舞蹈交相辉映,热情奔放的节奏瞬间点燃全场,展现出巴塞罗那作为港口城市的活力与激情。

舞台中央,巨大的帆船模型行驶在“海浪”之中——由数百名舞蹈演员身着蓝白渐变服饰,通过整齐的肢体动作模拟地中海的波涛起伏,既呼应了巴塞罗那“地中海明珠”的港口身份,也象征着哥伦布当年从这里出发发现新大陆的探索精神,而矗立在城市天际线的哥伦布纪念碑所象征的勇气与包容,也通过这一表演巧妙融入奥运舞台。

更具标志性的是,本届奥运会首创用古老射箭术点燃奥运火炬,弓箭手精准将火焰射向主火炬台,古老技艺与现代奥运精神的碰撞,成为奥运开幕式史上的经典瞬间,也彰显了巴塞罗那在传承中创新的城市特质。除了地中海风情与历史元素,巴塞罗那

的建筑美学也在开闭幕式中得到充分展现。作为孕育了高迪等建筑大师的城市,开幕式的舞台设计巧妙融入了高迪“师法自然”的建筑理念——没有生硬的直线与正圆,取而代之的是波浪式的舞台边缘、凹凸不平的装饰墙面,以及色彩斑斓的马赛克点缀,与高迪的米拉公寓、巴特罗之家等作品形成呼应,将“大自然不存在直线”理念转化为可感知的舞台视觉。

雅典 古典诗意对话现代科技

2004年,奥林匹克圣火时隔108年重返发源地——希腊雅典,这座承载着千年古典文明的城市,以“希腊海洋”为主题,将雅典奥运会开闭幕式打造为一部穿越时空的史诗。

作为奥运精神的诞生地,雅典没有刻意追求华丽的特效与震撼的场面,而是以古典艺术为核心,将古希腊的历史、文化与艺术融入每一个仪式环节,让全球观众在光影流转中,感受雅典作为文明古都的独特魅力。雅典奥运会开幕式的核心美学,是“古典诗意与现代科技的完美融合”。开幕式场馆内,工作人员灌装2000多吨水,在场地中央打造出一片“人



伦敦奥运会开幕式现场。

新视野

文体盛事里的“上海叙事”

上海视觉艺术学院未来设计学院副教授 邹一了

世界级赛事与艺术盛事,本质上是一场城市通过叙事实践建构文化主体性的自我表达,它是城市在国际舞台上主动定义自身形象、传递价值观念的“叙事场”,在跨文化传播中塑造具有辨识度与吸引力的文化形象。

近年来,上海持续落地ATP、F1、马术冠军赛、斯诺克大师赛、国际艺术节、双年展等顶级IP,从“承办”到“主办”、从“引入”到“创生”的进阶中,尝试逐步构建起层次丰富的城市叙事体系。当前的课题在于:如何在世界级盛事中更自觉地

植入上海独有的文化线索,并强化体系化、可持续的全球传播能力。

我认为,开放包容与务实创新共同构成了上海城市精神的动态内核与实践品格,两者相辅相成。

在文体盛事的视觉与空间设计中,应避免过度“网红化、符号化”。关键在于深度叙事而非表面符号,从被凝视的表演转向自我认知清晰的从容展现。

首先,立足当代语境转译,不能直接堆砌传统元素,而是提取其精神、结构或韵律,进行现代设计语言转换,如上海图书馆在展览和活动中

用独有的东方神韵的字体,对文化形象的塑造助力良多。

其次,强调空间叙事与体验,通过光影、材料、声音与动线的系统体验设计,构建具有上海气息的“场所精神”,让观众在沉浸中感知城市气质。

最后,克制与层次感。避免视觉过载,注重留白与节奏,在细节处体现匠心。

如今,上海正逐步构建全球顶级文体盛事矩阵,城市美学得到源源不断的丰富及多层次展开,未来相信会有更多机会让体育与艺术、传统与现代、自然与城市,在世界舞台上实现共生。

与华丽特效,而是以古典艺术为核心,以现代科技为支撑,让世界看到了这座文明古都的厚重与优雅,也让古希腊文明在现代奥运的舞台上重新焕发活力。

伦敦 工业遗产与多元创意

2012年,奥运圣火来到“工业革命的摇篮”伦敦,这座经历了从工业城市到创意之都转型的城市,以“奇妙岛屿”为主题,将奥运会开闭幕式打造为一场展现工业遗产、多元文化与现代创意的盛宴。

伦敦没有回避工业革命的历史,而是将其作为城市发展的重要印记,融入开闭幕式的表演之中,同时展现了城市

造爱琴海”,清澈的水面与灯光交相辉映,成为整个开幕式的视觉中心,既呼应了雅典濒临爱琴海的地理特质,也象征着古希腊海洋文明的源远流长。

随着仪式的推进,高科技光影手段在水面上投射出古希腊神话、历史与艺术的画面——从米诺斯文明的壁画到雅典卫城的轮廓,从古希腊神话中的神祇到古代奥运会的运动员,一幕幕场景缓缓展开,仿佛一场穿越千年的时空对话。3000名演员身着还原古希腊服饰的服装,头戴橄榄枝冠冕,以庄重的步伐走上舞台,重现古代奥运会的祭祀仪式与竞技场景。他们的服饰以纯白、浅蓝为主色调,面料轻盈通透,既符合古希腊的服饰风格,又兼顾了现代表演的功能性。

圣火传递与点火仪式,更是雅典奥运会开闭幕式的点睛之笔,彰显了城市的历史底蕴与奥运精神的传承。本届奥运会的火炬传递开创了多项第一,圣火首次传遍了全世界的五大洲,首次到达了非洲和南美洲,还传遍了历史上举办过夏季奥运会的所有城市,以及欧盟中心布鲁塞尔、国际奥委会总部洛桑等具有特殊意义的城市,整个传递过程共用78天,行程达78000公里。

开幕式上,希腊优秀男子帆船运动员尼科拉奥斯·卡克拉马纳基斯手持火炬,缓缓走向主火炬台,以简洁而庄重的方式点燃圣火,没有华丽的特效,却凭借其承载的历史意义,成为最震撼人心的瞬间。

开闭幕式并没有过多的商业元素

锡耶纳:700年的马蹄声

越洋漫笔

■ 萧麟

去年秋天,我踏上了意大利托斯卡纳大区的锡耶纳(Siena)。这座被联合国教科文组织列为世界文化遗产的中世纪山城中,赭红色的砖石建筑和蜿蜒如迷宫般的街巷令人赞叹。然而真正让其在世界文化版图上独树一帜的,是流淌了700年的马文化。在这里,每一记马蹄声,都是古城传奇的回响。

清晨,我从佛罗伦萨乘坐火车出发,沿托斯卡纳的丘陵缓缓前行,40分钟后,锡耶纳的轮廓便在窗外渐渐清晰。

赛马:17堂区竞速

锡耶纳建于三座山丘之上,城市布局呈扇形展开,中心是著名的坎波广场。这座贝壳状的广场并非为游客设计,而是为当地最重要的帕里奥赛马量身打造的天然赛道。广场地面由红砖铺就,呈放射状倾斜,边缘以鱼骨纹路划分区域,这正是17个“堂区”的象征。所谓“堂区”,是锡耶纳自中世纪以来形成的17个邻里共同体,每个堂区都有自己的名称、徽章、



教堂、博物馆乃至旗帜,彼此之间既有合作,也有竞争。

值得注意的是,并非所有17个堂区都能参与每年的帕里奥赛马。根据规则,7月2日举行的“帕里奥·普

罗文扎诺”和8月16日的“帕里奥·阿索恩塔”各有10个堂区参赛。其中,上一年未参赛的7个堂区自动获得资格,其余3个则通过抽签决定。这种机制确保了轮替公平,也维系了长

达数个世纪的竞争生态。

听当地人介绍,帕里奥并非现代意义上的赛马。它没有骑手制服,没有奖金,甚至没有马鞍。骑手赤膊上阵,仅凭双腿夹紧马腹,在不足90

秒的比赛中绕行坎波广场三圈(总长约900米)。赛道狭窄、弯道急陡,稍有不慎就会人仰马翻。正因如此,帕里奥被外界称为“世界上最危险的赛马”。

然而对锡耶纳人而言,危险恰恰是神圣性的体现。帕里奥起源于13世纪,最初是贵族间的马上比武,后逐渐演变为堂区之间的荣誉之战。据锡耶纳市政档案记载,最早的正式帕里奥记录可追溯到1238年。如今的比赛虽保留了中世纪形式,但其内核早已超越竞技——它是宗教仪式、社区庆典与历史重演的复合体。

400年前的丝质骑装

为了更好地感受锡耶纳的马文化,第二天一早,我便循着马蹄声,前往位于古城边缘的锡耶纳赛马博物馆。

博物馆坐落在一座14世纪的古建筑中,外观不起眼,内部却藏着无数与马相关的珍贵文物。走进进去,首先映入眼帘的是一尊青铜马雕像,高约两米,体态矫健,肌肉线条流畅,眼神锐利,仿佛下一秒就要奔腾而出。

解说牌上写道:这尊雕像创作于13世纪,是锡耶纳最古老的马雕像,象征着锡耶纳人的勇敢与坚韧。

馆内的展品按时间顺序排列,从12世纪的马具、马铠,到近代的赛马装备、奖杯,再到现代的赛马照片、视频,完整展现了锡耶纳马文化的发展历程。其中,最让我印象深刻的是一套16世纪的赛马装备,包括缰绳、马镫、马鞍(尽管现在赛马节采用无鞍形式,但历史上曾有过马鞍赛马),以及骑手的服饰。

这套装备做工精致,缰绳由纯牛皮制成,上面镶嵌着银质的花纹,马镫是黄铜打造的,刻着复杂的图案,骑手的服饰则是丝质的,上面绣着锡耶纳的城市徽章——一只展翅的雄鹰。解说员介绍说,这套装备是当年一位著名骑手使用过的,距今已有400多年的历史,是博物馆的镇馆之宝之一。

尽管帕里奥被视为锡耶纳的灵魂,但它也饱受争议。动物保护组织长期批评其对马匹造成的风险。2007年,欧盟曾关注无鞍赛马的安全问题。最终,地方政府与堂区达成协议:加强兽医监管、限制参赛马年龄(通常为4-9岁)、强制安装软垫护栏等。

数据显示,自2000年以来,帕里奥的安全措施显著提升。近年来,死亡事件极为罕见:最近两次分别发生在2012年7月和2019年8月。此外,所有参赛赛后均接受全面体检,并有专门基金用于退役马的养老。

高空俯瞰意大利锡耶纳。

本版图片均为视觉中国供图