

# 当艺术家把工作室“搬”进美术馆

艺术家的工作室是带着神秘气息的艺术发生地,是充满个性的灵感激荡处。正在上海海派艺术馆举行的“今日海上”上海艺术家的工作室邀请展,汇聚了30位活跃于上海的艺术家的工作室邀请展,通过作品、工作室物件与纪实照片相结合的方式,向观众呈现了一个个有趣与艺术灵魂,也展现了上海开放包容的艺术生态。

## 带你去看

本报记者 陈俊瑛  
镌刻着时光的温度

这是一个充满鲜活气息的展览。策展人为30位艺术家打造了30个小而美的展示空间,每个空间里不仅有他们精心挑选的画作、雕塑或装置,还有他们从各自的工作室里带来的小物件。步入其中,仿佛走进艺术家的私人空间,走入艺术发生的现场。夏葆元、魏景山曾与陈逸飞被誉为“上海油画三剑客”。此次展览呈现了夏葆元与魏景山难得一见的油画及素描精品,夏葆元还带来了他心爱的画架,这个画架陪伴了他整整20个年头。“它仿佛是我躯体以外的另一个肢体,承载着我将诸多想象付诸实际的载体。它是我的另一个外化的具体物象,在无数次的凝视与互动中,我与它早已融为一体,不分彼此。”



▲雕塑家章永浩创作的《陈毅像》海派艺术馆供图

画家杨正新曾与陈家泠、张桂铭并称为“新海派绘画三剑客”。作为上海中国画院培养的第一批画家之一,他多年来始终在探索具有海派特征的中国画。今年84岁的他,下笔愈发洒脱、率真。在杨正新看来,能够直率、真诚地表达内心,乃是艺术的至高境界。

在他的作品旁,悬挂着一支他从工作室带来的毛笔,这支笔比一般的毛笔要长。他相信,笔是手的延长,气要送到笔端,笔墨才有生命。画家凌启宁是杨正新的老同学,两人都是上海美术专科学校1965年的毕业生。她从工作室带来了一个看似不起眼的旧画箱,这个小小的画箱是她1964年在中国美术馆对面的美材店花3元钱买的,陪伴她走过了60余年的时光。此次展览中展出的三幅相隔25年的小速写,都是凌启宁用它放在膝盖上画的。

李醉的调色板仿佛带着陈老师陈士宏的温度,这个调色板是陈老师当年亲手制作的。陈士宏是苏州美专创办人之一、著名油画家颜文樑先生的学生。画家黄阿忠也带来了他钟爱的调色板,调色板上的色块,是岁月的积累,也是灵魂的寄托。



▲雕塑家张海平工作室的工具

画家方世聪从工作室带来了一条色彩斑斓的工作裤。上世纪90年代,他在巴黎淘货时买的这条裤子,见证了他寻找色彩和人生奥秘的岁月。当代艺术家张晓凌的刷子很特别,那是一把他用漆画时所用的牛毛刷。这把牛毛刷有一定的硬度和弹性,既可以髹涂活性较低的老漆,也可以髹涂清爽的新漆,甚至一些特殊的薄料漆灰。“我能在髹涂过程中感知发刷在画布上的皴擦,感知漆料刮擦于画布上的堆叠,也可以预判漆灰高低厚薄



▲著名画家夏葆元与陪伴了他20年的画架

我们对上海的艺术生态有了一个全新的了解。而且,看展的体验很松弛,我们感觉与艺术家的距离很近。”

## 无用生大用

除了画架、调色板、画笔等承载着岁月记忆的画具,有些艺术家还从工作室带来了看似于艺术创作“无用”的私人物件。

艺术家俞晓夫在他的作品前摆了一把松弛感满满的摇椅。这是他多年前从陕西南路一家旧家具店里淘来的,摇椅的皮革透着沧桑的味道。“在慢条斯理的摇摆中,我仿佛看到了狄更斯、雨果、海明威等大文豪。说不定我画过的爱因斯坦、列宁、托尔斯泰、莎翁等人物都曾经在上面坐过。”俞晓夫笑言。

上海大学上海美术学院教授姜建忠从工作室带来了一个不起眼的金属小壶。那是他16年前在美国的一个跳蚤市场一眼看中的,可能是当地人喝咖啡时添加牛奶时使用的。在他眼中,这把不起眼的小壶凝结着时代气息。“我喜欢有历史积淀的痕迹,我的画也追求历史的厚度。”姜建忠对器物的喜爱与收藏热情不亚于绘画。上世纪90年代,他在绘画之余经常去逛各种古玩市场,特别喜欢明式家具和陶罐艺术。“艺术是融合在生活之中的。我收藏的东西会给我带来艺术的享受和生活的乐趣,生活在自己喜欢的器物中能滋养心灵与艺术。”

上海美协副主席陈翔的两组作品《状态2026》《在线2026》透着随心所欲的味道,他工作室的物件也颇有趣——

一个20多岁“高龄”的老式电吹风机,那是他吹干墨迹时所用。“我喜欢它,因为它虽然风大,却比较安静,接近于背景里的白噪声。”在陈翔看来,在绘画中,墨与水的交融需要时间沉淀。在从事中,人的价值也常在静默的深耕中显现。这台吹风机以它的存在方式,隐喻着某种人生的智慧:不必通过喧嚣来证明自己的价值,真正的效力自在结果之中。“当热风拂过纸面,我时常会想,物比人长久,或许是因为物物的使命单纯——它只需‘有用’,而人的生命复杂,承载着太多未竟的思绪、未成的追寻。握着它温热的机身,仿佛握着一份来自旧日时光的托付。它让我完成的,不只是眼前画作的干燥,更是对一段诚挚情谊无声的接续与怀想。”

当代艺术家孙良的作品总是充满天马行空的巧思,尤其是他的玻璃艺术有一种梦幻般的美。他从工作室带来了一把吉他。从上世纪80年代起,他就常与音乐、文学界的朋友交往,虽然萌生过合作的念头,但一直未能实现。后来,他的儿子学了音乐,他就把儿子闲置的吉他带到了工作室。“我想,或许可以通过绘画改变吉他的外观与装饰,同时保留它的演奏功能。我相信,艺术家应当始终保持开放、融合的心态。希望未来能有机会与艺术家、音乐人、作家、诗人等各个领域的朋友一起合作,创造出不同于以往的全新产品。”

## 8000张照片的背后

在展厅里,记者偶遇两位从北京来沪的观众,作为艺术爱好者,他们在上海看了不少展览。“通过这个展览,



▲著名画家夏葆元与陪伴了他20年的画架

我们对上海的艺术生态有了一个全新的了解。而且,看展的体验很松弛,我们感觉与艺术家的距离很近。”

本次展览的策展人、上海海派艺术馆常务副馆长陈屹告诉记者,“今日海上”上海艺术家的工作室邀请展已举办到第二届,不仅延续了第一届展览“走进艺术家真实创作生态”的宗旨,在展陈设计上还进行了创新,希望通过作品、工作室物件与纪实照片相结合的方式,为观众打造兼具学术深度与沉浸式体验的艺术对话空间。

此次参展的30位艺术家年龄跨度近半个世纪,其中,汪观清、夏阳、张自申、章永浩四位艺术家都超过九旬。陈屹逐一拜访了这30位艺术家,并在他们的工作室拍摄了共计约8000张照片。“与他们面对面、记录他们在工作室里的喜怒哀乐,对我来说是难得的心灵洗礼,有些感受或许是展览难以尽现的。”陈屹坦言。

今年95岁高龄的汪观清是此次参展艺术家中最年长的。他的工作室里有一张硕大的画桌。陈屹拜访他那天,他正在创作一张长达50米的手卷。“他告诉

我,他画的是朱家角。在深窗前,他与几位90多岁的朱家角居民深聊,了解了当地鲜为人知的故事。我留意到他的画面上似乎有一些弥补的痕迹,他说,只要觉得构图不舒服,就会剪辑,或者是重新贴到另外一处,或者是重新补上一块再画。他对艺术孜孜不倦的追求令我动容。”陈屹告诉记者。

94岁高龄的夏阳本人就是一段传奇,他出生于湖南,成长于南京,后来去到中国台湾、巴黎、纽约,晚年定居于上海。他的作品涵盖了架上绘画、装置、雕塑等多种形态,表达着对现实的剖析、对生活的反思、对生命的热爱。工作室里的他,是一位可爱可敬的老人,以智慧、幽默的语言给人启迪。

雕塑家章永浩与张海平是艺术界的一对翁婿。作为雕塑大师刘开渠先生的得意弟子,章永浩见证了上海雕塑发展的历程,外滩的《陈毅市长像》、复兴公园的《马克思恩格斯纪念馆》、富民路长乐路口街心花园的《田汉像》……不少城市雕塑都出自他之手。章永浩认为,雕塑艺术的表现手法应当强调以少胜多,以简驭繁。张海平则在创作实践中始终坚持将中国文化与西方的现代艺术理念相结合,彰显民族风格、时代风格与个人风格。

为夏葆元拍摄照片的经历,令陈屹印象深刻。“他是美术界叱咤风云的前辈,也是一位慈爱的长者。镜头里的他,眉毛上扬,透着横溢的才华,也透着几分严峻逼人的气质。”

上海大学上海美术学院白璠教授是新一代中国画家,多年来一直在追寻自己的绘画语言和个性化符号。他的工作室整理得井井有条,所有的绘画用具都摆放得整整齐齐,亦如他的作品——画面结构严谨、构图缜密、色彩纯粹。

油画家徐伟德数十年以来始终坚守着写实主义精神。他的工作室并不大,每一件作品都诉说着他对写实绘画的情有独钟。30位艺术家中既有承续颜文樑、吴大羽等先辈脉络的前辈,也有长期旅居海外、融汇中西的当代实践者;既有执着于写实传统的深耕者,也有致力于抽象、装置与材料实验的探索者,他们共同勾勒出上海开放、融合、创新、多元的艺术生态。



▲画家凌启宁的小画箱陪伴了她60多年

## 电视节目预告

- 3月6日 星期五 东方卫视 12:00 午间30分 12:30 ShanghaiEye 12:42 连续剧: 庆余年第一季(23-28) 17:02 东方新娱乐 18:00 东方新闻 19:00 新闻联播 19:31 连续剧: 唐宫奇案之青雾风鸣(33) 20:19 东方看大剧 21:10 品质东方微剧场 21:20 今晚 22:02 纪录片:人间洗刷(5) 22:44 周播剧:孤舟(9、10) 0:06 连续剧: 扫毒风暴(4-13) 新闻综合频道 12:00 午间30分 12:30 摩登厨房 13:00 连续剧: 珠江人家(10-13) 16:30 爱上海 16:58 东方110 17:29 新闻坊 18:30 新闻报道 新闻透视 观众中来 天气预报 19:15 1/7 19:48 连续剧:幸福到万家(29、30) 21:30 新闻夜线 22:30 海外路路通 23:00 1/7 23:25 连续剧: 珠江人家(10-13)

- 东方影视频道 12:46 连续剧: 匹夫英雄(32-34) 15:34 连续剧:解密(12-15) 18:50 连续剧:潜·龙(33-37) 23:00 连续剧: 烽火英雄传(38) 23:52 39集连续剧: 飞虎队(1、2) 五星体育 12:00 健身时代精选 12:36 棋牌新教室 13:06 2025/26赛季NBA常规赛(湖人-勇士) 14:06 2026版-世界杯殿堂 1970世界杯(上、下) 15:06 2025世界赛艇锦标赛各项决赛 15:36 五星精彩 16:19 健身时代-正气操 17:00 五星精彩- 弈棋耍大牌 18:00 弈棋耍大牌 19:00 体育新闻 19:30 2026国际帆船大奖赛悉尼站集锦 20:22 2026中国足协杯超级杯(上海海港-北京国安) 21:17 2026极速终点线2 22:00 弈棋耍大牌- 上海三打一 23:00 2025国际马联国家联赛巴塞罗那站 央视一套 12:00 新闻30分 12:35 今日说法 13:13 剧场:纯真年代的爱情

- 17:25 第一动画乐园 18:20 专题节目 19:00 新闻联播 19:38 焦点访谈 20:06 连续剧: 好好的时光(15、16) 22:00 晚间新闻 22:35 寻古中国 央视三套 11:32 开门大吉 13:25 开播吧!国潮 15:37 星光大道 17:04 综艺喜乐汇 18:06 越战越勇 19:30 开门大吉 20:52 中国唱将 0:00 剧场:小夫妻 央视五套 12:00 体坛快讯 12:55 2026年米兰-科尔蒂纳冬残奥会轮椅冰壶混双循环赛(意大利队-中国队) 13:55 2026年世界职业拳王争霸赛 14:50 2026冬奥全记录 15:50 2026亚足联女足亚洲杯小组赛B组第二轮(乌兹别克斯坦队-中国队) 18:35 篮球公园 19:30 2026年中国女篮热身赛长沙站(热身赛-巴西队) 18:35 篮球公园 19:30 2026年中国女篮热身赛长沙站(热身赛-巴西队) 第二场 21:30 体育世界

- 遗失声明 汤丽薇遗失记者证, 317550252067700938, 声明作废。 22:35 2026年国际体联体操世界杯科特布斯站 央视六套 10:32 故事片:冲出亚马逊 12:20 故事片:奇迹 笨小孩 14:15 译制片: 玛丽 雪莱(英国) 16:18 故事片:维和防暴队 18:35 故事片:长津湖 22:23 译制片: 巨星嫁到(美国) 央视九套 11:25 动物宝宝大比拼 17:28 动物奇门功夫 19:27 回到土地 20:00 自然的力量·大地生灵 21:00 不列颠群岛自然密码 22:04 伟大的长城 央视十一套 11:48 剧场:我的后半生 13:29 宝贝亮相吧 15:18 黄梅戏《牛郎织女》 17:13 剧场:天龙八部 19:00 典藏 19:30 一鸣惊人 20:34 梨园闯关我挂帅 21:54 剧场: 我和我的三个姐姐 电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准

## 公示

根据《新闻记者证管理办法》的有关规定和国家新闻出版署、上海市新闻出版局的要求,将开展解放日报社2025年度新闻记者证核验工作,对解放日报、上海支部生活、报刊文摘拟通过年度核验人员名单进行公示。举报电话:021-64339117,025年接受社会监督。

孔令君	张波	许国萍	许蕊	马媛	杨昱文	徐静	龚慧丹	陈瑜	钟鸣	王成浩	张煜	陆军	叶磊	
范志军	庄晰壹	任斌	张春海	吴宏浩	孟雨萌	卢芳明	章迪思	马松达	秦红	顾万全	张武	徐俊敏	刘璐	李林蔚
黄宇爽	夏俊	奚琳玲	丁波	余晨扬	陆雯琪	陈煜碧	倪佳佳	柳芳	陈硕元	黄海静	龚丹韵	汪蔚	朱洁	邵露虹
王蓓	唐蓓若	田瑾	蒋迪安	张雪峰	朱伟	李茂君	李茂君	海沙尔	陈硕清	黄海静	金涛	黄晓洲	赖鑫琳	王晨
柳森	陈俊瑛	王一	徐蓓	黄玮	沈钦伦	陶健	孙刚	彭彪	彭彪	许云倩	秦吟之	白彦平	蒋妮妮	丁利民
曹雅文	李创	张弛	张弛	张弛	孟宪朝	吕佳	任思琪	刘锐	张煜	黄雨欣	李芸	王艳辉	黄海华	李辉
曹立斌	徐蓓蓓	俞宏浩	刘琳	段心玫	舒舒	张奕	孟祥舒	姚杨	吴卫群	陈冠捷	李晖	王仁维	陈宇	郑朕
王一凡	师梦娇	郭泉真	王珍	王多	夏雯	戚璞	吴长亮	笄曦	董思韵	雍凯	朱璠	谭新政	邱晴东	周祥
唐乙隼	徐敏	茅冠霖	周吉青	崔家琛	朱倩雯	邵竞	乔格	刘斌	李思佳	张鑫	王璐	卢晓川	吴捷斌	周祥
苏唯	程沛	宋彦霖	查睿	王力	朱志彦	邵伟	张琳	刘斌	王小佳	白璐	车佳楠	杜晨薇	蔡焯	黄明娣
李成东	周楠	吴越	肖彤	阮佳雯	王潇	王倩	郑子群	张书源	安峥	袁雯涵	冯晓语	林环	施晨露	诸漪露
钟瑞	吴桐	张熠	刘雪妍	王海燕	洪俊波	谢飞	曹飞	缪敬豪	周闲乐	胡幸阳	周程伟	林子璐	周景帆	尤懿洁
狄文	张斐	李瑞瑾	秦屹	吴彬	沈阳	房君	曹嘉璐	袁谷容	杨晋	徐佳晨	靖	张菲	曹俊	李吉
朱凌君	巩持平	杨健	任俊猛	刘畅	陈晓春	周文菁	陆红	王琼	单良	王宝梅	董齐兴	李君	王美杰	李吉
于量	吴頔													

解放日报社 2026年3月