

跟着《太平年》去旅行,有啥看点



随着《太平年》的播出,与这段历史和吴越文化相关的景点成为市民、游客参观的热门选择。图为位于浙江杭州的钱王祠的新年景象。 资料图片



2026年一开年,电视剧《太平年》便以厚重的历史点燃了全民追剧热潮,吴越钱氏舍王权求太平的胸襟深深打动了观众。随着热剧的出圈,与吴越钱氏“纳土归宋”等剧情有关的小众景点迅速成了文旅新目的地。跟着《太平年》去旅行,有哪些看点?

本报记者 彭薇

吴越文化的精神地标

《太平年》里讲述的那段历史,其核心地理位置就在浙江省。如今随着电视剧的播出而爆火的景点,并不是传统热门景区,而是诸如钱王祠、保俶塔等与历史相关的小众景点。

位于杭州的钱王祠原名表忠观,始建于北宋,为纪念吴越三世五王而建,是吴越文化的精神地标。其正殿悬挂着“保境安民”的匾额,碑亭内珍藏的苏轼手书碑文,正是剧中多次提及的“钱氏功德碑”原型,是苏轼为吴越国最后一位君主钱弘俶所撰写的,盛赞其“以十三州之地,息百姓干戈之苦”。近日这里正举办《太平年》同名主题特展,陈列着剧中同款服饰、道具,还有仿古“符牌”集章活动,让刷剧在打卡中沉浸式解锁剧情细节。

钱王祠还是《钱氏家训》的发源地。2021年,“钱氏家训家教”作为首

个家训类项目被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。这则国家级非遗家训孕育了钱学森、钱三强、钱锺书等后世名家,印证了吴越文脉的千年延续。

提及雷峰塔,众人印象中皆与白蛇传的传说有关,但鲜有人知道,这座矗立在西湖夕照山的古塔,是钱弘俶为纪念王妃孙太真而修建的。雷峰塔初名“皇妃塔”,虽历经损毁重建,仍保留了五代十国的建筑形制。塔内展陈了吴越佛教文物,是江南佛教文化与吴越建筑艺术的结合体。

沿西湖东岸北行可见保俶塔。保俶塔是西湖美景的标志性建筑之一,坐落在西湖东北的宝石山上,如其名所示,保俶塔相传是吴越国人为祈福钱弘俶入宋平安归来而建,如今塔前摆满了公众为这位末代吴越国君献的鲜花。

物质文明的“活化石”

《太平年》中,钱弘俶少年时期研习吴越国史,处理政务的场景,多取景于临安吴越文化博物馆,剧中出现的秘色瓷、鎏金剑等道具,都以馆内文物为原型复刻。

吴越文化博物馆是吴越国物质文明的“活化石”,是读懂吴越文化的重要窗口。馆内馆藏350多件(套)吴越国核心文物,其中约150件为国家一级文物,其秘色瓷藏品数量与质量均居全国之首,是打卡赏宝的核心亮点。

剧中钱弘俶佩戴的鎏金剑,原型就是馆内珍藏的晚唐五代第一剑——鎏金银竹节式七星龙凤铁剑,相传为吴越开国君主钱镠的佩剑,剑身鎏金、纹饰精美。此外,馆内的“钱山”唐代钱币窖藏、“水晶小狮子”摆件、秘色瓷褐彩云

纹熏炉等文物,都生动还原了吴越国的富庶与工艺水平。

不过展馆内更受瞩目的还是少数复制品之一——金书铁券,它在剧中记载了钱镠平叛功绩后所享的特权,是我国现存唯一的唐代铁券实物,原件藏于中国国家博物馆。

衣锦城是吴越国开国君主钱镠在家乡营建的第一座城池。《太平年》播出期间,衣锦城遗址博物馆正式开馆,许多市民、游客前来,参观千年前的遗址,从遗址可见其布局严整,并规划了排水系统。

衣锦城很小,经现代考古勘测,其面积约0.51平方公里。但它的规格极高。展厅内的“堪舆营造”动态模型清晰展示了其选址之妙:北倚太庙山,南望功臣山,苕溪与锦溪双水环抱,是“因势筑城”的典范。博物馆还设置了互动性的《钱氏家训》数字体验空间,观众可以

走进独立的录音间,选择一段钱氏家训诵读并录制。

“太平”理念走向全国

《太平年》的剧情不仅聚焦江南吴越故地,更延伸到中原大地。钱弘俶受封“南阳国王”后,在河南邓州捐建福胜寺塔;北上汴梁途中,途经泾州(今甘肃泾川),在大云寺礼佛祈愿。这两处景点是其“太平”理念从江南走向全国的见证。

邓州福胜寺塔是宋代砖木结构塔,是中原地区现存为数不多的吴越王室关联建筑,塔内留存的宋代佛教造像兼具江南的细腻与中原的雄浑之美,登上塔顶可俯瞰邓州老城风貌。福胜寺塔的修建是“纳土归宋”后践行“利在天下必谋之”理念的体现,受封邓王后,钱弘俶并未沉溺于安逸,而是在当地兴修水

利、修订《钱氏家训》,将吴越“保境安民”的理念融入中原治理,福胜寺塔便是他这份初心的象征。

泾川大云寺始建于北周,是丝绸之路上的重要佛教寺院。寺内文物众多,其中王母宫石窟的“二佛并坐”造像,是剧中钱弘俶思考“共治与统一”的灵感隐喻。他深知,唯有天下一统,才能让百姓真正摆脱战乱,实现真正的太平。

寻求文化的认同

不只是《太平年》,如今,“跟着热剧去旅游”已成为文旅新趋势,优质剧集不仅带火了取景地,更是重塑城市文旅形象、激活地域文化的方式之一。

一部剧带火一座城。比如,2023年播出的电视剧《去有风的地方》,成为治愈系文旅的标杆。“有风小院”成了顶流打卡点,带动云南大理凤阳邑村、沙溪古镇、喜洲等地的文旅发展,当地的非遗体验、民俗生活、慢生活旅居等深入人心。

再比如,2024年播出的《我的阿勒泰》,是北疆自然与人文的诗意表达。电视剧一播出,带动了北疆环线、草原星空、原始村落等深度游,阿勒泰的雪山、森林、草原、星空与哈萨克族游牧文化一起,成为“自然治愈+人文深度”的旅行范本。

去年播出的《沉默的荣耀》,让许多人将厦门集美古厝和骑楼老街等列入旅游清单中,让厦门的闽南文化与非遗魅力得以广泛传播。

在不少观众看来,用热剧带动文旅是不错的途径。有观众说:“从这些剧中看到了地理地貌、风土人情、文化历史等,再去实地体验一番,一种将想象变成现实的感觉油然而生。”而“影视+文旅”的链条要打通,深度的优质内容是不可或缺的一环。打动人的优质好剧,才能激发观众了解背后文化、进行实地探访的动力。

文旅的终极意义,何尝不是一种文化的传承与认同?跟着《太平年》的足迹,我们在钱王祠读懂家国大义,在雷峰塔感受深情与担当,在吴越文化博物馆看见吴越国的富庶与坚守,在福胜寺塔理解了交融与传承。这样的旅行,不仅让我们领略了江南与中原的美景,更让我们对吴越文化和中国历史有了更深刻的认知与认同。

上海蓝天经济城

南翔游戏谷

- 游戏产业集聚区
- 充足空间规划
- 优质配套政策
- 租金减免

联系电话:朱先生 18918526217 张先生 13661404363

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

- 南翔古镇新地标
- 租金减免

联系电话:金先生 13651936939

总部地址:嘉定区南翔镇银翔路655号

总部热线:59129999 59122222

解放日报分类广告

刊登内容

遗失声明	拍卖公告
注销公告	清算公告
减资公告	分立公告
吸收合并	房屋征收
产品宣传	各类启事

承接地址:威海路755号上报大厦27楼

联系电话:021-63510135

传真:021-52920283

巴金 激流一百年

林贤治 著

变成了家的庇护者

1937年7月7日,卢沟桥事变爆发,从此中国开始进入全面抗战时期。

在日军步步进逼、国内反日情绪空前强烈的形势下,国民党“攘外必先安内”的战略方针难以实行,不得不改弦更张。1936年12月西安事变发生后,国共两党实现第二次合作,抗日民族统一战线宣告正式形成。在统一战线的架构下,中国共产党同意把红军改编为八路军,成立新四军,为中央政府所统辖,在国民党军队从正面战场抗日之外,另行开辟敌后战场,坚持独立作战。国民党方面允许中共在几大城市设立联络办事处,在重庆出版《新华日报》,并派代表参加国民党的国民参政会,照样维持形式上的统一。

蒋介石基于“以空间换时间”的原则,战前即已构想了撤至中国西南偏远内地的战略。随着上海、南京的沦陷,国民党政府迁至重庆,即所谓“陪都”。军事工业及一些关键性的工厂企业、民众和物资随之向西南部内地做大规模迁移。大学也加入了迁移的行列,其中清华、北大和南开三所大学最后迁至昆明,成为闻名一时的“西南联大”。在这场旷日持久的战争中,中国人民经受了无比深重的灾难,同时也提振了一个古老而伟大的民族不屈不挠的刚毅精神。

8月13日,日军进攻上海。当天,巴金隔河望见对岸的大火焚毁房屋的景象,犹如观看燃烧的罗马城,随即想起西哲的名言:“这样的几分钟会激起十年的憎恨,一生的复仇。”下午,他即会同茅盾和冯雪峰,商量出版《呐喊》(后改名《烽火》)周刊。稍后,他又成了由日本归国的郭沫若创办的《救亡日报》的编委。抗战刚刚开始,他在报刊的亮相,便已显现出一个爱国者亢进的、活跃的姿态。

1938年2月,巴金离开孤岛上海,辗转于广州、武汉、柳州、桂林等多个城市。次年4月,巴金返回上海,在法租界住满一年,然后从水路绕道越南进入昆明;1940年11月动身前往重庆,再赴成都。离家十八年,这是他第一次回到故土。在成都停留一个多月,重返重庆,至1941年9月经由昆明回到桂林。1942年3月,他离开桂林到各地旅行,返回重庆时已是1944年6月。他一直住在重庆,1946年5月才回到上海,从此结束长期往返内地的动荡生活。

八年间,巴金恪守文化生活出版社总编辑的位置,一面编辑出版计划中的丛书,一面在广州、桂林、重庆、武汉等地筹建出版社的分支机构,在艰难困苦中设法扩大业务。这时,他已不仅限于编辑工作,而且进一步介入经营管理事务,充当起出版人、发行人的角色。在不断地迁徙、旅行期间,他从未中断翻译和写作。若论写作的成就,以1937年划界,后八年比起前八年来毫不逊色。继《家》之后,他又写下《第四病室》《憩园》《寒夜》诸作品,还著有多种散文集,这一时期是他文学创作的黄金时期。

在烽火连天的岁月里,巴金走过许多地方,遭遇了许多事情,出现了许多前所未有的变化。

他认为严密的组织形式不符合自由联合的原则,所以他长期不同任何具有党派性质的组织发生关系。1936年他极力避免加入“文艺家协会”,便是基于这个原则。但是,战争期间他主动加入“中华全国文艺界抗敌协会”(战后改名“中华全国文艺界协会”),担任一定工作,并多次出席纪念会、欢迎会、庆祝会、招待会、座谈会一类活动。最重要的一个变化是,他开始了与共产党方面人物的接触。

1944年5月,他在重庆寓所接待从延安来的何其芳。这时的何其芳,已经不再是在北平时他所见到的“画梦”的才子,同刘白羽一起,由中共中央派至重庆,任务是向郭沫若等文艺界人士传达延安整风运动以及文艺座谈会的精神。随后,何其芳即陪巴金到曾家岩的“周公馆”,详细介绍延安的情况。这是私人性质的会见,与公共场合公开传达大不一样。至于在“周公馆”,有没有将巴金推荐给周恩来不得而知,但是,在此前后,巴金见过周恩来几次,至少听过两次周恩来的报告。在重庆,他还被毛泽东接见。据他几十年后在新语境下的追述,他听周恩来的报告后深受感动,确信周恩来是“可以依靠的巨大力量”。

与家庭的实际联系,以及由此引起的家庭观念的变化,是巴金另一个重要的转变。大哥死后,由三哥接济老家,他基本上取一种近于“局外人”的态度。及至三哥病故,只好由他负担起整个家庭。开始时,他把稿费寄回老家,后来则把亲属陆续带出来工作,于是昔日的“家”的叛逆者戏剧性地变成了庇护者,变成大家长了。而战时,恰好巴金由恋爱而结婚,也建立了自己的小家庭。新旧两个家庭重叠的压力,应当使巴金不堪重负。鲁迅说:“家是我们的生处,也是我们的死所。”家庭对于中国人的影响是重大的,而对于巴金的影响,简直可以说是带决定性的。

卢沟桥事变发生不久,巴金从日本报纸上读到社会主义者山川均写的《华北事变的感想》,渲染中国军队的“残酷性”,咒骂为“鬼畜性”。他立即发表公开信回击,指出:“中国人民是流了够多的血后来才发动抗日的运动的。这是自发的民众运动,没有力量可以阻止它,也没有力量可以抗拒它,现在是讨还血债的时候了。”他又以通讯的形式写了《给一个敬爱者的友人》,赞扬日本反战士石川三四郎始终站在反强权、反侵略的一边,从中提出一个反对“狭义的爱国主义”的问题。

(十四)

连载

<p>TV 电视 节目预告</p> <p>3月9日 星期一</p> <p>东方卫视</p> <p>12:00 午间30分</p> <p>12:30 ShanghaiEye</p> <p>12:42 连续剧: 庆余年第一季(39-44)</p> <p>17:02 东方新娱乐</p> <p>17:29 名医话养生</p> <p>18:00 东方新闻</p> <p>19:00 新闻联播</p> <p>19:31 连续剧:逐玉(3,4)</p> <p>21:09 品质东方微剧场</p> <p>21:20 今晚</p> <p>22:01 这就是中国</p> <p>22:42 下一站</p> <p>23:08 纪录片:大江南(7)</p> <p>0:06 连续剧:</p>	<p>扫毒风暴(22-29)</p> <p>新闻综合频道</p> <p>12:00 午间30分</p> <p>12:30 下一站</p> <p>13:00 连续剧: 珠江人家(22-25)</p> <p>16:30 寻味</p> <p>16:58 爱上海</p> <p>17:29 新闻坊</p> <p>18:30 新闻报道 新闻透视</p> <p>观众中来 天气预报</p> <p>19:15 案件聚焦</p> <p>19:48 连续剧: 幸福到万家(35,36)</p> <p>21:30 新闻夜线</p> <p>22:30 中国考古报道</p> <p>23:00 案件聚焦</p> <p>23:25 连续剧: 珠江人家(22-25)</p>	<p>东方影视频道</p> <p>12:45 连续剧: 红蔷薇(6-8)</p> <p>15:35 连续剧:解密(24-27)</p> <p>18:50 连续剧: 黄河在咆哮(8-12)</p> <p>23:00 连续剧:飞虎队(6-8)</p> <p>五星体育</p> <p>12:36 2025极速终点线6</p> <p>13:02 2025世界无人机足球锦标赛</p> <p>13:52 五星精彩</p> <p>14:05 2026版-世界杯殿堂</p> <p>1974世界杯(上、下)</p> <p>15:05 2023NBA总冠军纪录片《掘金之路》</p> <p>16:19 健身时代-正气操</p> <p>17:00 五星精彩- 弈棋要大牌</p> <p>18:00 弈棋要大牌</p>	<p>19:00 体育新闻</p> <p>19:30 五星足球</p> <p>20:00 健身时代-正气操</p> <p>20:41 2026世界一级方程式锦标赛澳大利亚站大奖赛</p> <p>21:21 2026极速终点线2</p> <p>22:00 弈棋要大牌-上海三打一</p> <p>23:00 2026国际帆船大奖赛珀斯站集锦</p> <p>23:52 2025第十五届全运会女子团体双人10米跳台</p> <p>央视一套</p> <p>12:00 新闻30分</p> <p>12:35 今日说法</p> <p>13:13 剧场:纯真年代的爱情</p> <p>15:38 剧场:岁月有情时</p> <p>17:25 山水间的家</p>	<p>19:00 新闻联播</p> <p>19:38 焦点访谈</p> <p>20:06 连续剧: 好好的时光(17,18)</p> <p>22:00 晚间新闻</p> <p>22:35 自然中国·地矿宝藏</p> <p>央视三套</p> <p>11:28 越战越勇</p> <p>13:00 文化十分</p> <p>13:23 艺术人生: 我的艺术清单</p> <p>14:23 金声玉振-中国器乐大会</p> <p>15:36 综艺喜乐汇</p> <p>16:37 星光大道</p> <p>18:05 越战越勇</p> <p>19:30 开门大吉</p> <p>20:52 中国唱将</p> <p>23:50 剧场:灿烂的风和海</p> <p>央视五套</p> <p>12:55 2026年世界泳联跳水</p>	<p>世界杯加拿大站</p> <p>13:55 2026年世界职业拳王争霸赛</p> <p>14:50 米兰冬奥全记录</p> <p>16:50 2026女足亚洲杯小组赛B组第三轮(韩国队-中国队)</p> <p>19:30 天下足球</p> <p>20:30 2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会轮椅冰壶混合团体循环赛(中国队-韩国队)</p> <p>22:35 2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会高山滑雪比赛</p> <p>央视六套</p> <p>12:12 音乐电影欣赏</p> <p>12:18 故事片:地雷战</p>	<p>13:48 译制片: 好梦一日游(法国)</p> <p>15:47 故事片:蝴蝶双刀</p> <p>17:37 故事片:射雕英雄传:侠之大者</p> <p>20:14 故事片:渊子崖保卫战</p> <p>22:00 中国电影报道</p> <p>22:23 译制片:珍·古道尔的传奇一生(美国)</p> <p>央视九套</p> <p>12:27 自然的力量·大地生灵</p> <p>13:31 动物奇闻功夫</p> <p>15:30 伟大的长城</p> <p>16:29 美洲黑熊的生存智慧</p> <p>17:28 自然协奏曲</p> <p>19:27 城市花季</p> <p>20:00 三星堆 古老的城市</p> <p>21:00 动物宝宝大盘点(三)</p> <p>22:04 天宫建造</p>	<p>遗失声明</p> <p>朱屹轩现遗失中国农业银行支票2张,支票号:33625622、33625623,声明作废。</p> <p>央视十一套</p> <p>11:40 剧场:我的后半生</p> <p>13:21 宝贝亮相吧</p> <p>14:40 现代京剧电影《平原作战》</p> <p>17:13 剧场:天龙八部</p> <p>19:30 京剧《穆桂英挂帅》(梅兰芳、李少春、袁世海录音主演)</p> <p>22:19 剧场:骄阳伴我</p> <p>电视节目预告仅供参考,以电视台当天播出为准</p>
--	--	---	---	---	---	--	--