

泗泾镇： 推动文商旅体展深度融合 建设“科创绿洲、活力古镇、宜居新城”

文/ 李成东

近年来，松江区泗泾镇坚持保护与发展并行、守正与创新并举，通过“一镇百馆促融合”，汲古润今、以文塑城，打造“泗泾有戏”活力新泗泾，推动文商旅体展深度融合，将资源优势转化为有特色、有吸引力、可消费的文化场景，分阶段推出“一镇百馆”多元体验空间，依托交通融合串联古镇、园区、夜市等多元场景，实现从“单点发力”向“集群赋能”的转变，让“逛古镇、赏非遗、见生活”融入市民生活，不断涵养古镇“盲盒”气质，展现“上海之根”文化魅力。与此同时，文商旅体展融合的成果正深度惠及当地居民，打造“15分钟社区生活圈”，建设“科创绿洲、活力古镇、宜居新城”。



泗泾古镇全貌



“泗泾有戏”主题活动

泗泾古镇新春市集

从“郡东第一镇”到“沪上新地标”

四水会波处，古今交融时。在松江区泗泾镇，“郡东十八镇，泗泾第一镇”的美誉正被赋予新的时代内涵。这里不仅是陶宗仪筑“南村草堂”的隐居地，是马相伯、史量才等先贤的精神原乡，也是当下居民游客共享的“诗与远方”。

2026年春节，泗泾古镇成为沪上新春文旅打卡的“顶流”。透过热闹的门道，春节“火爆出圈”的背后，是泗泾镇多年来坚持“保护”与“发展”并重，以松江“上海之根”品牌为引领，推动文商旅体展深度融合。

在“修旧如旧”中 实现传统与现代的交融

泗泾古镇是一个行河而船、跨河而桥、依河而街、因河而镇、历史悠久的古镇。北宋时期，泗泾发展成村落；元代中叶，人口日增，街坊成型；元代后期始成集镇，称“泗泾里”。到了明清时期，泗泾因漕运、米粮而有过繁盛的年岁。这座古镇保存了江南水乡独有的烟雨长廊、明清建筑，每一座青砖黛瓦的老宅旧居都是一段历史、一个故事。

泗泾古镇人文荟萃，元末明初著名文史学家陶宗仪曾在古镇上筑草堂以居开馆授课，留下珍贵史料《南村辍耕录》；元代藏书家孙道明、明代书画家范允临，以及在泗泾创办泗泾米业养正小学的复旦大学创始人马相伯和报业巨子史量才等，一大批名学者曾经在泗泾居住，并为后人留下很多人文佳话和宝贵财富。

传承文脉，打造活力古镇。泗泾古镇，不仅是“江南文化”的重要载体，更是传承弘扬中华优秀传统文化、彰显中华文明的重要载体。泗泾镇作为1953年国务院批准建立的首批建制镇，是中国历史文化名镇名村、上海市民间文化艺术之乡和上海市历史文化风貌区，是“人

文松江”建设中重要的一分子。泗泾古镇有众多文保单位和文保点需要保护与传承，还承载着地区历史变迁、社会发展、文化积淀等人民记忆。

走进如今的泗泾古镇，青砖黛瓦、飞檐翘角，脚下的石板路与潺潺的泗水一同诉说着千年的故事。对于世代居住于此的居民而言，古镇的每一次“焕新”，都是一次乡愁的安放。

“我们始终秉持‘修旧如旧，以求其真’。”泗泾镇相关负责人表示。在保护开发过程中，泗泾没有大拆大建，而是秉持“最小干预、可逆性、可识别性”原则，像绣花一样精细地推进文物修缮。从保留传统的门窗窗饰，到恢复“水、街、巷、塔、寺、廊、桥、院、坊”等江南景观，每一个细节都力求真实还原历史本色。

泗泾始终把“保护”放在第一位，站在历史的高度传承和保护古镇。坚持“守正”，以“留改拆并举”的方式，加强文化遗产的挖掘、整理和保护，坚定走“有生命力的传承”。

以马相伯故居为例，经过修缮和功能升级后，故居以独特的江南元素、多样的展陈形式“还原”马相伯一生。整个故居的墙上、展柜内，不仅有马相伯生平经历和卓越贡献的图文介绍，还有他童年使用过的旧书籍、旧文件等实物展出。引进优质社会资源，让文保建筑活起来。

泗泾注重保护街区肌理与传统风貌，精心设计并完成古镇东侧人口牌坊建设，实施沿街两侧管网深化改造和微景观提升，公共服务配套设施进一步完善。累计修缮完成区级文保建筑及一般建筑4.5万平方米，在保护与开发的过程中守住记忆，留住乡愁。

修缮不是目的，活化才是关键。在动迁过程中，泗泾镇对于有意愿留下的原住民，镇里统一实施外立面改造，改善人居环境，让居民继续枕

河而居，成为古镇“活着的风景”。居民们既是古镇变迁的见证者，更是保护成果的共享者。

业态焕新 探索“一镇百馆”创新模式

如果说修缮是“塑形”，那么业态植入就是“铸魂”。泗泾古镇没有将文保建筑束之高阁，而是量体裁衣，精准引入了一批气质相投的优质项目，探索出“一镇百馆”的创新模式。

近年来，泗泾古镇正以其独特的魅力吸引着越来越多的目光。随着古镇开发，不仅文化底蕴得到了更深层次的挖掘和传承，同时也吸引了众多优质的文旅项目，使得这座古镇焕发新的生机与活力。

随着泗泾古镇美誉度的不断提升，诸多优质的“要素类”和“休闲体验类”文旅项目纷纷青睐这座机遇叠加的古镇，传统文化与时尚新潮在这里碰撞交融，让古镇成为各方来客向往的文旅目的地。

在业态植入方面，泗泾古镇量体裁衣，坚持以“人文松江”为主线，精准引入符合古镇气质的项目，构建传统地域特色与新锐潮流文化相融合的沉浸式场景。传统文化与时尚新潮在这里激情碰撞。星巴克、一尺花园、小林漫画、“月栖华明”茶文化交流中心等休闲体验类项目的入驻，为古镇注入了年轻态与烟火气。游客可以在“南村映雪”新书书店里品读时光，在开江市集里感受热闹，在泗泾粽、广利粽子里寻味老松江。这种“风、花、雪、月”的多元业态布局，让古镇既有文化的厚度，又有商业的温度。

以“松风听音”古琴文化艺术馆为例，原来是蒋氏宅，经过修缮后，以古琴文化展示、古琴教学等内容为主，结合“琴棋书画、诗香花茶”和泗泾特色，传播古琴文化，“全业态联动”打

造融合创新文旅品牌。

在“深度融合”中 激发消费活力

刚刚过去的2026年春节假期，泗泾古镇热闹非凡。泗泾古镇在上海市和松江区相关部门的精心指导下，紧扣“乐游上海过大年——璀璨烟火”主题，精心打造特色文旅活动，实现了人气集聚、消费增长、品牌提升的三重成效。

非遗活态演绎，让传统年味触手可及。泗泾十锦细锣鼓、松江皮影戏等本土非遗成为新春活动的核心亮点，每日在马家厅等特色点位开展沉浸式展演，老艺人现场献技，让游客在古宅深院中近距离感受非遗魅力。同步开展的舞龙舞狮巡游、瑞兽穿楼青石板路、锣鼓声、欢笑交织，把新春的喜庆氛围拉满，让传统年俗在活态传承中焕发出新的生机。

光影点亮夜经济，让古镇夜景引人入胜。以安方塔为核心打造全域夜游场景，“光绘泗泾”灯光秀每晚准点上演，光束与古建交相辉映；“瑞兽迎新”灯彩展集中展示海派灯彩技艺，骏马主题灯组、IP形象灯彩点亮街巷，勾勒出独具江南韵味的夜景画卷。夜间游览人次占比大幅提升，有效激活了夜间文旅消费潜力。

市集聚拢烟火气，让消费活力充分释放。新春市集遍布古镇街巷，非遗手作、文创好物、特色小吃一应俱全，为市民游客打造“逛吃玩赏购”一站式体验。创新探索“非遗+潮流”玩法，联动热门手游推出打卡活动，搭配COSER巡游、非遗课堂、套色盖章等互动体验，串联古镇特色点位，引导年轻游客深度探访。

春节的火爆不是终点，而是新一轮提质升级的起点。2026年，泗泾古镇坚持“建设与运营并重”，聚焦品牌打造、业态升级、服务提质三

大重点，为争创国家4A级旅游景区打下坚实基础。

聚力品牌塑核，打造沪派江南文化新地标。深化“泗泾有戏”IP矩阵，依托“上海之根”松江大IP，打造戏曲音乐跨界融合聚集地，建立“月月有主题、季季有亮点”的活动体系，持续彰显“最具盲盒气质的古镇”特色。建设全国首个非遗国际数字体验中心，以数字科技赋能非遗传承。推进泗泾下塘历史风貌街区配套文化中心建设，打造立体多元的沉浸式演艺场景，让古镇“处处有戏、步步有景”。持续提升“古镇龙舟邀请赛”品牌影响力，策划滨水光影秀、水上剧场等夜间产品，主动对接上海国际电影节、旅游节等高端资源，打造主题分会场。

聚力业态提质，构建动静结合消费新生态。以“泗泾有戏”品牌和“一镇百馆”项目为抓手，系统引入艺术展览、匠心工坊、主题书店等高品质业态。依托庙会、市集等载体，融合江南美学与二次元、国潮等潮流元素，定期策划主题演艺、嘉年华等热点活动，持续制造消费新场景。深化“文化引流+商业转化”模式，推动非遗体验、文化展演与商业消费深度融合，带动餐饮、文创、住宿等多业态协同发展，形成“以文聚客、以客兴商、商文互促”的良性循环。

聚力服务升级，筑牢4A创建硬件软件双支撑。加快国际品牌酒店引进进程，引入年轻化、特色化夜间经济业态，提升古镇高端接待能力和夜间消费活力。搭建智慧旅游平台，实现个性化路线推荐、智慧伴游服务，推动商户信息动态管理、游客行为分析、安全预警联动处置。高标准建成游客服务中心，由居委精准统计老人用餐需求，完善标识导览、便民设施等配套。落地古镇综合管理服务中心，建立快速响应、协同处置工作机制，以过硬的软硬件实力迎接国家4A级旅游景区创建验收。

公交线串联热门地标



▲国家级非遗泗泾十锦细锣鼓演出现场

▲泗泾夜市

在泗泾，文旅融合的触角已延伸至出行方式。2025年10月开通的松江DZ18线，堪称泗泾的“移动风景线”。车身印着“我在泗泾夜市”的醒目海报，车尾藏着“泗泾有戏”IP的昆曲曲角“菁泾”形象，连车内播报都暗藏景点彩蛋。这条周末及法定节假日免费运营的特色线路，从泗泾地铁站出发，串联起8大核心地标，吃、购、游、娱一站式全覆盖。

江川北路江西路车站——泗泾古镇：作为旅程起点，下车便踏入沪上江南的画卷。青石板路蜿蜒，白墙黑瓦的江南民居依水而建，河水缓缓流淌；春节期间，古镇活动丰富，烟火气十足。

鼓浪路车站——手牵手文化产业园、泗泾公园：一站直达由老旧厂房改造而成的“创意高地”，园区内文创工作室、艺术展厅与特色小店林立。若想吸氧放松，向西步行200米便是占地83亩的泗泾公园，入园可见马相伯塑像与壁画浮雕，转身便是瀑布跌水、亭台倒影的诗意景致，是闹市中的“绿洲”。

九干公路沪松公路车站——上海泗泾手牵手汽车港：园区占地157亩，汇集新能源汽车展示、专业试乘试驾赛道等项目，工业风厂房搭配酷炫赛车场景，硬核又出片。

古楼公路横港公路车站——泗泾镇社区党群服务中心：作为红色文化传承驿站，这里设有舒适的休息区与安静的阅读空间，适合旅途中放松休憩。

横港公路泗陈公路车站——泗泾夜市：沿着松江DZ18线来到终点站，便抵达了被誉为“上海最大露天夜市”的泗泾夜市。毗邻轨道交通

9号线泗泾站，这里常年拥有庞大且稳定的人流量。短短数百米的夜市汇聚了天南地北的美食——从乐山钵钵鸡到台湾蚵仔煎，从新疆羊肉串到广西酸野，堪称“移动的美食地图”。

如今的泗泾夜市井然有序、人气爆棚，但它的蜕变之路并不平坦。2023年初，随着网络流量的爆发，泗泾夜市几乎一夜之间成为“网红”，但也暴露了经营不规范、卫生环境差、噪声扰民等问题。面对这一状况，泗泾镇没有“一刀切”盲目关停，而是开展精细化综合整治，经

过硬件改造和品质升级，泗泾夜市重新开业，实现了从“野生”到正规、从“网红”到“长红”的蜕变。

统一管理后的泗泾夜市，既保留了浓郁的烟火气，又增添了规范有序的底色。明亮的灯光招牌、干净整洁的防滑地砖、大量供食客休息的外摆座椅。据统计，2023年以来，夜市平日日均客流达数万人，节假日峰值人流达到近7万人。

从古镇的历史底蕴到特色产业的新潮创意，从非遗老味的舌尖诱感到夜市的人间烟火，松江DZ18线用一趟免费公交，将泗泾的多元魅力串联，让游客和居民都能轻松体验“吃住行游购娱”的全链条服务。

建设“15分钟社区生活圈”

文商旅体展融合的成果，最终惠及当地居民。近年来，泗泾镇不断推进“15分钟社区生活圈”建设，不仅算好“民生账”，更下好“融合棋”，依托古镇、园区、商圈、学校等场所文资源，让数万大居居民在家门口实现了从“有的住”到“住得好”的跨越，感受到“人民城市”的温度与质感。

“2017年刚搬来的时候，周边啥都没有，买个菜都得倒公交。”回忆起刚入住泗泾新凯大居时的情景，居民吴光渭记忆犹新。而如今，他最流连忘返的，是家门口的泗泾绿地及滨江步道。“我每天都要走一走，看着它一点点建起来，心里特别美。”

吴光渭的感慨，道出了近8万大居居民的心声。近年来，松江区泗泾镇持续推进“15分钟社区生活圈”建设，不仅算好“民生账”，更下好“融合棋”，让昔日配套设施匮乏的大型居住社区，蝶变为集休闲、健身、文化、生态于一体

的高品质生活空间。

这条由防汛堤岸和闲置土地改造而来的泗泾绿地，如今已是绵延千米的城市风景带。红蓝相间的健康步道蜿蜒其中，串联起跑步区与亲子散步区，更串联起居民对美好生活的向往。面对居民对高品质绿地的迫切需求，泗泾镇并未止步于水务部门最初的“防汛堤岸”方案，而是主动跨前一步，将单一堤岸升级为滨江开放空间。这种“一盘棋”的融合思维，贯穿了民生建设的始终。

如果说白天的绿地活力四射，

那么夜晚的泗泾塘畔则更具魅力。以泗泾塘为轴，沿岸柔性灯带与树影花灯交相辉映，倒映水中汇成流光溢彩的滨水观光轴。灯光巧妙连接起古镇与新城：一边是被重新焕发发生机的历史文化，一边是被温暖灯光包裹的城市生活。

对于老年人而言，幸福感还来自“舌尖上的便利”。泗泾镇将社区食堂建设列入实事项目，建立“老年助餐每日份数统计群”，每周提前发布菜单，由居委精准统计老人用餐需求。一碗热饭，精准送达，暖胃更暖心。

文化同样浸润在居民日常生活中。3月8日，“泗泾有戏·等你来戏”专场演出暨《走自己的路——赵志刚从艺50周年评论集》新书分享会举行。活动地点从社区文化活动中心延伸至赵氏工坊，寓意着艺术“从社区中来，到本源地中去”的循环。如今，南村讲堂、古镇戏台上好戏连台，居民在家门口就能享受到高品质的文化大餐。



泗泾古镇春节舞狮与游客互动