



两会聚焦·文化繁荣

让热爱有舞台，让才情能施展

王丽萍委员认为要为内容创作者赋能，助力网络优质内容共创

本报记者 洪俊杰

今年两会，“繁荣互联网条件下新大众文艺”首次被写入政府工作报告，引发各界关注。“我们要让每一份热爱都有舞台，每一份才情都能施展。”文化和旅游部部长孙业礼在记者会上说。大家更期待，通过各方努力，让新大众文艺从蓬勃兴起走向高质量发展，真正实现技术赋能创作，精品引领大众，共情走向世界。

在全国政协委员、中国电视艺术家协会副主席、上影集团编创王丽萍看来，新大众文艺之“新”，首先体现在速度快，互联网条件下创作与传播速度倍增，作品形态更轻量化与互动化，微短剧、直播、游戏等新样式不断涌现；其次是覆盖广，创作者既有专业群体，更多的是普通网民、青年学生、素人博主等，人人站C位，大家都能编、导、演；最后是技术新，互联网与AI工具成为创作的手段与底座，算法分发机制让内容更精准触达目标受众，实现“千人千面”的个性化推荐。

她以网络微短剧为例，2025年市场规模已破千亿元，全年上线作品3.3万部，用户规模逼近7亿人。然而，微短剧蓬勃发展的同时，也出现粗制滥造、内容良莠不齐等问题。

王丽萍认为，要想真正繁荣互联网条件下的新大众文艺，既需要创作者进一步提升原创力、平台改变唯流量论，更需要政府主管部门有效作为。她为此建议，主管部门应继续为内容创作者赋能。比如搭建高水平的交流平台，让大家在交流中自发地将个人创作与时代发展相结合，助力网络优质内容共创。

此外，主管部门要进一步建立健全微短剧分类分层审核制度以及动态调控机制。“一些内容与传播方式能在网上热起来，相信总有一定的原因，不建议一棍子全打死。”王丽萍呼吁，有关部门继续通过“动态纠偏”机制，针对特定具体问题及时发布管理提示，真正做到取其精华去其糟粕，让创作者与平台经营者都能有章可循。

政府工作报告中提出，鼓励更多文化企业和优秀文化产品走向世界。“从编创专业来看，中国能‘走出去’的文化内容太多了。”王丽萍告诉记者。在这片土地上，既有现代化都市的繁华活力，也有乡村大地的生机盎然；既有传统文脉的薪火相传，也有现代科技的蓬勃发展，近年来相关文艺作品频频国际舞台。

不仅如此，她还建议，要关注外国友人参与中国文艺作品的现象。“他们的视角非常有趣，关注汉服、喝茶养生、挑战辣味火锅等日常生活细节。”就是这样的互动感与参与感，让中国文艺作品从过去单纯的“走出去”升级为如今的“走进外国观众心里去”。

这也提醒我们，网文、短剧、游戏等文化“新三样”之所以能够打动全球青年，核心在于用现代的媒介讲朴素的人性故事，用流行的形态阐释独特的中国文化。这正是“走出去”的关键——不是灌输，而是吸引，最后引发共鸣。



阅文旗下网文IP在南京路举行推介活动。

视觉中国供图

当创作的门槛不断降低 对精品的追求不能放弃

两会时评

顾杰

最近，AI视频生成技术的快速发展，让“一人即剧组”从想象变成了现实。

只需对着AI敲下几行提示词，便能生成一段剧情流畅、画面精美的短视频。相信不少人已在网上看过网友用AI自制的各种影视片段。可以说，有些内容已不输专业制作。

当人人都能成为“演员”“编剧”和“导演”，也意味着文艺创作主体已然发生深刻的变化——从过去“为大众创作”加速转变为“大众自己创作”。顺应这一新趋势，今年两会，“繁荣互联网条件下新大众文艺”被首次写入政府工作报告，可谓正逢其时。

两会现场，不少代表委员也

关注到这一话题：在互联网尤其是AI技术的赋能下，人民群众已不满足于简单地观看，更渴望从“旁观者”变为“参与者”，创造活力喷薄而出。这无疑为大众文化的发展繁荣提供了坚实的群众基础。

然而，当创作的门槛不断降低，新问题也随之而来，需要我们直面应对。

比如，AI“一键生成”在释放生产力的同时，也带来了伦理模糊、版权争议以及内容良莠不齐。算法驱动下的创作，是否会让文艺创作陷入同质化的“内卷”，消解创作者本该有的深度思考？当低俗、猎奇的内容在流量逻辑下被批量复制，又该如何坚守品质和价值，避免“劣币驱逐良币”？

显然，针对这些新问题，既不能因噎废食、拒绝新技术的运用，更不能放任自流，而应多方形成合力，及时明确相应规则制度，完善内容创作和治理体系，加强顶层设计，引导大众文艺和文化创作沿着

健康的方向发展。

值得注意的是，新大众文艺并不意味着放弃对精品的追求。恰恰相反，随着人们生活水平和审美品位的提高，对精神产品的要求也在变得越来越高。所谓雅俗共赏，意味着要强化精品意识，提高原创能力，推出更多人民群众爱读、爱看、爱听的优秀文艺作品，让文化拥有更加长久的生命力。

近年来，中华文化出海可圈可点，产生了不少风靡全球的“爆款”产品，特别是网络文学、网络游戏、网络影视剧（微短剧）被称为文化出海“新三样”，已成为讲述中国故事、传播中华文化的重要载体。

归根结底，无论创作技术、传播载体和呈现形式发生了怎样的变化，人们对优秀内容的追求不会改变。打动人心，永远是那些扎根时代、饱含温度、触及灵魂的作品。技术赋能最终是为了更好地守正创新，让好内容直抵人心。

“梗文化”盛行，“烂梗”令印海蓉代表忧心 守护青少年语言生态

本报记者 王闲乐

在短视频平台弹幕里刷屏的“爱你老己”，朋友聊天中高频出现的“当个事儿办”，在课堂讨论时突然蹦出的“我嘞个豆”，梗文化已成为我国青少年群体最具代表性的话语表达。然而，其中暗藏着“烂梗横行”的隐忧，令全国人大代表、上海广播电视台融媒体中心首席主持人印海蓉忧心忡忡。

“现在的青少年群体，可谓是无梗不欢。很多青少年平时已经不能好好说话了，逻辑思维与文化认同也被削弱。”印海蓉说，随着网络新媒体的迅猛发展，青少年的语言生活发生了深刻变化。有的沉迷网络、作业刷剧导致表达意愿降低。还有的深受网络社交语境影响，表达趋于碎片化、梗文化泛滥，甚至将粗鄙当个性、把烂梗当创新。

“国民的语言能力不仅关乎个人素养，更体现着一个国家的文化软实力与文化自信，当下青少年的语言生态显然出现了偏差。”印海蓉说，今年1月1日正式施行的新版《国家通用语言文字法》也提出，“国家通用语言文字的使用应当有利于培育和弘扬社会主义核心价值观，有利于传承发展中华优秀传统文化”。

她建议有关部门采取相应措施，守护青少年语言生态。各级人大也要结合

当下网络语言流行的新情况，加强对语言文字法的监督检查。

“比如，教育主管部门推动将口语表达纳入中小学课程体系，明确课时安排与教学目标，设置和语言表达核心能力强关联的课程内容，结合不同年龄段学生认知特点，设计演讲、辩论、访谈、即兴发言等实践环节，帮助学生掌握正式与非正式场合下的得体表达。”印海蓉说，这就需要加强教材建设与师资培养，编制内容科学、系统且富有时代感的中小学口语表达教材，同时开展专项师资培训，提升教师口语教学能力。

此外，印海蓉还建议，建立语言生活动态监测与引导机制；由教育研究机构联合行业协会，加强对青少年语言使用的中长期跟踪调查，在每年发布“年度热词”基础上，增加对网络用语、校园流行语的动态分析；对低俗、暴力、歧视性语言及时预警并纠正，对积极健康的表达予以肯定和推广，实现从被动应对到主动引领的转变。

“我们还可以推动各地语言文字博物馆向中小学生免费开放，开发沉浸式、互动型研学项目。”印海蓉说，通过汉字演变、方言保护、经典诵读等内容，增强青少年对母语的历史认知与情感认同，让语言学习从课堂延伸到文化现场。

刘志志代表建议，公共文化服务因需而供

文艺惠民要群众“点菜”

本报记者 王海燕

如何让优质文化资源真正惠及基层，打通公共文化服务“最后一公里”？在全国人大代表、中央歌剧院院长、艺术总监刘志志看来，答案就在于四个字：因需而供。

“社会主义文艺的根本立场，就是为人民服务，为社会主义服务。”刘志志说，公共文化服务保障法的出台，从法律层面为人民群众的基本文化权益提供了坚实保障，也为优质文化资源更高效、更公平地配置提供了有力支撑。

刘志志以自己所在的中央歌剧院为例，5年前，中央歌剧院公共文化高质量发展服务中心正式落地，并陆续在长春等五地建立服务站，推出“点单式”服务，开启文艺惠民的新探索。“以往，每逢重大时间节点或大型活动，我们也会下到基层演出。这种活动性的措施当然很有必要，但建立服务站后，我们有了更深层的思考。”刘志志说。

与单纯的送演出相比，更深层次的惠民在于“造血”。在精准对接过程中，中央歌剧院与地方签订了长达160—200

个小时的授课协议。“基层的工作很紧张，专门学习非常困难，我们下去就能手把手地教。”刘志志提到，为了保证服务质量，参与教学的都是经验丰富的艺术家。这种高水平的精准滴灌，不仅培养了基层的文化骨干，也更好地帮助解决了基层文艺人才短缺的问题。

过去，许多爱好者为了得到更好的艺术指导，不惜远赴大城市求学；如今，国家级院团的艺术家直接走进基层，在家门口就能为大家授课培训。每一堂“大师课”，都让更多人近距离感受经典的魅力。这不仅极大地满足了群众需求，也帮助地方提升了文化的“内生造血”能力。

“同样，下乡的艺术家们也从基层获得丰厚回报。”刘志志说，在田间地头、百姓生活中，他们触摸到最鲜活的文化脉搏，将这些质朴的情感与故事融入创作，让艺术之树愈发根深叶茂。从剧院的单向输出，到群众的自主“点菜”；从上门求师，到家门口授课，“这种以需求为导向的文艺惠民新路径，让国家级的优质文化资源源源不断地流向基层、促成艺术家与人民群众的双向奔赴。”刘志志说。

察形势之变 识问题之要 谋管用之策

(上接第1版)

王沪宁在讲话中说，全国政协十四届四次会议是一次高举旗帜、凝心聚力、求真务实、风清气正的大会，生动展现了广大政协委员为国履职、为民尽责的担当，充分彰显了社会主义协商民主的独特优势和生机活力。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平等党和国家领导同志出席大会开幕会和闭幕会，看望政协委员并参加联组讨论，同政协委员们共商国是。全体政协委员认真讨论政府工作报告、“十五五”规划纲要草案和其他报告，认真审议政协常委会工作报告和提案工作情况报告等文件，取得丰硕成果。全体政协委员充分认识到一年和“十四五”时期极不平凡的发展历程以及来之不易、殊为珍贵的发展成就，决心为新时代新征程推进中国式现代化、不断续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章作出更大贡献。

王沪宁表示，2026年是“十五五”开局之年，中国共产党带领亿万人民满怀信心行进在中国式现代化新征程上。人民政协要立足自身性质和职责使命，坚持中国共产党的领导，加强理论武装，更好发挥人民政协的政治组织作用、更好发挥人民政协的建言资政作用、更好发挥人

民政协的凝心聚力作用，为“十五五”开好局、起好步广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。把服务和助力“十五五”规划实施作为履职主线，贯穿政治协商、民主监督、参政议政各项工作之中，聚焦经济社会发展中的重大问题深化前瞻性研究和战略性思考，努力做到察形势之变、识问题之要、谋管用之策。坚持人民政协为人民，多建利民之言，多做惠民之事，推动现代化建设成果造福全体人民，广泛汇聚海内外中华儿女奋进新征程、建功新时代的磅礴正能量。

王沪宁表示，让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的中共中央周围，勠力同心、拼搏进取，为全面推进社会主义现代化强国建设不懈奋斗。

出席闭幕会的领导同志还有：王毅、尹力、刘国中、李干杰、李书磊、李鸿忠、何立峰、陈文清、陈吉宁、陈敏尔、袁家军、黄坤明、刘金国、王小洪、张升民、王东明、肖捷、郑建邦、仲礼、蔡达峰、何维、武维华、铁凝、彭清华、张庆伟、洛桑江村、雪克来提·扎克尔、吴政隆、谌贻琴、张军、应勇等。

中共中央、全国人大常委会、国务院有关部门负责同志列席闭幕会。大会在雄壮的国歌声中闭幕。

为大局服务 为人民司法 为法治担当

(上接第1版)“十四五”发展成就的背后，离不开法治的固根本、稳预期、利长远。“十五五”开局起步，仍需要法治保驾护航。建议“两高”在更高水平上相互配合、相互制约，在推动常见多发犯罪治理、加强执行活动全程监督、深化科技赋能等方面协同发力，为合力开创法治中国建设新局面作出新的更大贡献。

李丰代表说，“两高”报告内容翔实、催人奋进。过去一年，最高法、最高检以扎实履职有力诠释了“法治是最好的营商环境”。建议持续严惩利

用网络造谣抹黑企业的恶意竞争行为，出台更加明确的司法指引；推动建立专业化商事调解市场，为企业提供更加便捷高效的纠纷解决途径。

水庆霞代表说，“两高”工作报告在用心用情服务保障民生方面展现了显著的工作成效。建议司法机关协同相关职能部门，进一步加强对运动员群体的法律支持，重点关注因伤退役运动员的合法权益保障，完善其赛后及退役后的福利待遇制度，为体育强国建设提供坚实的法治保障。

上海代表团副团长迟耀文代表参加审议。

同心绘就中国式现代化新图景

(上接第1版)

2026年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年。回望波澜壮阔的征程，我们党团结带领人民创造了举世瞩目的发展成就，特别是“十四五”圆满收官，我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力跃上新台阶，为实现党的二十大确定的到2035年基本实现社会主义现代化目标打下了坚实基础。实践证明，中华民族伟大复兴是谁也阻挡不了的历史大势。进入基本实现社会主义现代化坚实基础、全面发展的关键时期，把宏伟蓝图变为美好现实，尤其需保持战略定力、增强必胜信心、汇聚磅礴力量，一步一个脚印坚定向前走。锐利者必因势而变，成功者先计于始。完整准确全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，着力推动高质量发展，坚持稳中求进工作总基调，实施更加积极的宏观政策，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，保持社会和谐稳定，一定能实现“十五五”良好开局。

人民政协是中国共产党把马克思列宁主义统一战线理论、政党理论、民主政治理论同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化

上海智能终端产业惊艳亮相

(上接第1版)

其中一款Vbot维他动力机器狗，搭载了MiniMax最新模型M2.5，得以认知物理世界，具备无需遥控的自主随行、认路与任务拆解能力，成为家庭得力助手，目前在京东售价约1万元。关键在于，机器狗中的“灵魂”，有着碾压级的性价比，让“龙虾之父”彼得·斯坦伯格也忍不住亲自转发与评价。据了解，得益于模型架构创新，M2.5走出了一条显著区别于海外同行的经济路线，其激活的参数量仅100亿，在全球同类第一梯队旗舰模型中体型最小，却与贵、慢毫不沾边，推理速度是主流模型的约两倍，通常1美元就能让智能体连续工作一小时。被业内评价为性能比肩Claude Opus 4.6(由美国Anthropic公司开发)，价格却便宜20倍。智能终端的爆发，带来算力需求的指数级增长，算力瓶颈又该如何破？上海仍从容，因为国产算力正实现以“光”代替“电”的全球反超。由麻省理工博士沈亦晨在沪创办的曦智科技，是国内乃至全球头部专注光计算与光互连芯片的独角兽。据悉，此次AWE开幕式上，上海仪电联合曦智科技、暨初科技、中兴通讯，将正式发布光跃超节点128卡商用版(LightSphere 128)。这意味着，中国原创的光互连光交换超节点解决方案，仅用

当前我国发展面临的不确定难预料因素增多，实现既定目标、战胜风险挑战，需要推进中国式现代化广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。人民政协要紧扣党和国家中心任务，发挥人才荟萃、智力密集的优势，聚焦“十五五”规划纲要实施深入协商议政、积极建言献策、开展民主监督，着眼建设现代化产业体系、因地制宜发展新质生产力、建设健康中国等重大课题深入调查研究，提出务实管用的对策建议，以高质量协商、高水平建言更好服务科学决策、有效施策，完善发挥统一战线凝聚人心、汇聚力量政治作用的工作机制，着力画好强国建设、民族复兴的最大同心圆。

从春天出发，向希望迈进。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”，砥砺奋进、勇往直前，确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展，同心绘就中国式现代化新图景。

载今日《人民日报》新华社北京3月11日电

上海智能终端产业惊艳亮相

智能体连续工作一小时。被业内评价为性能比肩Claude Opus 4.6(由美国Anthropic公司开发)，价格却便宜20倍。智能终端的爆发，带来算力需求的指数级增长，算力瓶颈又该如何破？上海仍从容，因为国产算力正实现以“光”代替“电”的全球反超。由麻省理工博士沈亦晨在沪创办的曦智科技，是国内乃至全球头部专注光计算与光互连芯片的独角兽。据悉，此次AWE开幕式上，上海仪电联合曦智科技、暨初科技、中兴通讯，将正式发布光跃超节点128卡商用版(LightSphere 128)。这意味着，中国原创的光互连光交换超节点解决方案，仅用

半年多时间就实现从概念验证到实际商用的跨越。目前，光跃超节点已实现数千卡的部署。在“光”这条赛道上，中国公司走在了前头。沈亦晨近期受访时说，“未来三至五年内，全国乃至全球任何一家芯片厂商都会采用光互连。这是不可逆的技术，芯片之间，只有光才能承载未来的计算需求”。

去年10月发布的《上海市智能终端产业高质量发展行动方案(2026—2027年)》提出，力争到2027年，上海智能终端产业总体规模突破3000亿元，并实现三个“一千万”台规模，即人工智能计算机、人工智能手机、人工智能终端规模各达千万台以上，为上海贡献经济新增量。