

静水流深的浦南运河见证了上海的历史变迁，也目送往来的船只驶向更远的未来。

万水归海

李叶倩

牵动全奉贤的骨干河道

1958年冬，奉贤。“从11月25日开始，全县出动二分之一以上劳动力七万余人，发起全线总攻。”热火朝天的工地上，除了建设者，还有农具厂的修配站，就地修理工具，大修也不出工地。后勤人员全力支援前线，送饭下工地，零售杂货下工地。

“总攻”的目标是奉贤境内浦南运河（1994年前称浦东运河）建设工程。据《奉贤县水利志》记载，1958年冬，在“水利化运动”中，东西40千米全线动工开凿浦东运河。

设计断面河底高程-1.0米，底宽20米，边坡1:2.5。由于当年度全县河道工程量计划安排过大，至1959年4月停工时，虽已付出投资175万工日、耗资103万元的代价，但勉强称得上基本成河的，仅有东起光明屠家湾、西至今南沙港长约8000米的河段，通常称之为“浦东运河县城段”。1963年11月，拓浚县城段中的屠家湾至今南横泾区间，挖土方26.32万立方米。1977年12月，疏浚屠家湾至贝港河段。至此，浦东运河县城段断面达河底高程-0.5米，底宽30米，边坡1:2.5。

这条牵动全奉贤人心的骨干河道，如今已经横穿奉贤东西。改名浦南运河的它西起奉贤（界）金山（界）河龙泉港，东至县境东陈大泖港北口。河道流经庄行镇、南桥镇、奉浦街道、金汇镇、青村镇、奉城镇、四团镇等地，与南沙港、南竹港、金汇港等河道相交，串联起全县16条纵向、县级河道中的15条，全长40公里，是联络区内水运网络的大动脉。屠家湾至南竹港段可通航100吨级船只，其他河段可通航60吨级船只。

凝聚汗水，改造自然

浦南运河系分多期（次）开挖合成的东西向骨干河道，是数方奉贤人民用铁锹与箩筐挖出来的。从1958年首次开挖至1977年全线贯通，前后经历19年，开挖土方近900万立方米。

1974年12月15日，动工开凿东起大泖港北口、西至奉城镇北门奉新港南口的浦东运河东段，设计断面为河底高程-0.5米，四团港以东底宽15米，四团港以西底宽20米，边坡均为1:2.5，1975年1月14日竣工。

东起奉城镇奉新港、西至光明屠家湾的河段，列为浦东运河中段工程，于1975年12月20日动工开挖。工程长度12200米，断面标准同东段四团港以西的河段。1976年1月9日竣工，挖土方269.61万立方米。

1976年12月20日，动工开挖东起贝港、西经县界龙泉港的浦东运河

一锹一箩挖出来的历史



「十字水街」是金汇港和浦南运河交汇区域构成的十字水系。图源：上海奉贤区



客乐浦俱乐部旧址。奉贤史志办供图

年（1778年），知县成汝舟浚老护塘港，邑人金国栋等呈请捐输，议设董事，分段督浚。明永乐元年至1934年，计有10次疏浚记载。1949年后，各县对浦东运河分别进行了分期分段的治疗。

与浦南运河相交的起点龙泉港，是奉贤、金山两县交界的南北大河。相传，龙泉港初浚于五代吴越王时期，至今已有一千多年的历史。

龙泉港东，有一座集镇名叫烟墩头。明嘉靖年间，杭州湾一带屡遭倭寇侵扰。当时烟墩头地方有个青年名叫盛懋进，此人智勇双全，文武兼备。他不学无术，而留心于经世致用、救国利民的学问。听说戚继光、俞大猷在沿海要塞地区遍筑土墩，作为瞭望所和烽火台，他就带了村里的民工在龙泉港边也筑起了一个土墩，宽数丈，高数尺，作为瞭望所和烽火台。古时边疆烽火狼烟，常用狼粪烧之，烟气直上，风吹不散。盛懋进发现，凡动物粪类，烟都浓，可代狼粪。于是，他就号召乡亲们大量收集牛、马、狗粪，晒干备用。

一天，盛懋进见三艘倭船正由龙泉港向北驶来，就在土墩上点起烽火，附近的乡亲们一见信号，纷纷拿起锄头、铁锹等向倭船包围过来。倭寇一见势头不对，企图驾船逃跑。这时，盛懋进抄起一把耘耨，把为首的倭寇钩住，倭寇拔出腰刀，进行顽抗。乡亲们齐心协力，将三艘倭船一齐拖到岸边，杀死了三艘船上的倭寇。从此以后，每当倭寇入侵，他们就在土墩上举

烟为号，烟墩之名就这样传开了。（《古华春秋》上海辞书出版社，2009年）

向东移步，与浦南运河相交的竹港，东侧为肖塘乡，自黄浦纳潮，由北向南越肖塘港、南桥港，过新寺镇（今属柘林镇），又经下横泾、上横泾，至柘林西门，全长19公里。清光绪三年（1877年），疏浚竹港，后逐渐淤塞。1969年12月，全线大浚，定拓浚标准为河底高程-0.5米，底宽5米，北段截弯取直，将北口从“客乐浦”东移至今位。

所谓“客乐浦”，即英语“Club”的音译，即客乐浦万国商团俱乐部旧址。据《柘林镇志》记载，20世纪30年代初，有一名籍地地主，将此地一片约20亩的土地卖给上海地产公司，后由吴仲伯租给英国商人凯利。凯利得地后，动工建造游乐场，建有餐厅（酒吧）、高级卧室、浴室、草坪（露天舞场），还建起江边码头，种植花草树木，四周围起铁丝网。竣工后，凯利将此取名为“万国商团夜总会”，因专供外侨游玩及英文译音的缘

故，当地称之为“客乐浦”。抗战胜利后，“客乐浦”内只有花匠一家看望。上海解放初期，“客乐浦”供乡村防汛值班之用，1960年收归国有，属上海电机厂管辖。

万国商团名为“商团”，实质是当时公共租界准军事化组织。据《上海军事志》记载，清咸丰三年（1853年）初，太平天国军队攻克南京，随后攻克镇江等地。农历三月初一（4月8日），英美领事召集会议决定组织外侨武装，并成立了上海本埠义勇队的组织，规定英国侨民必须一律编为队员，并聘请外籍上尉尉爵逊为队长，后也陆续吸收其他国籍的侨民加入。由于早先英侨的职业大都是从商的缘故，所以也称商团。直到1941年太平洋战争爆发，万国商团才停止了活动。（《上海军事志》）

与东西向的浦南运河相交的河道中，有一条金汇港，是现奉贤区最大引排水河道，又称新金汇港，以别于明嘉靖二年（1523年）所凿金汇塘和1958年所开金汇港（俗称旧金汇港）。它位于奉贤区中部，北起黄浦江，往南经金沙、齐贤、光明、奉新，穿越浦南运河、随塘河，以及里护塘、人民塘、团结塘等海塘入杭州湾，长约22公里，原名金汇塘，北段为冈泾塘，南段为和尚塘。

值得一提的是，金汇港同样是奉贤人民一锹一箩人工开挖出来的。这两条同是人工开凿的河道相交形成了奉贤的十字水街，如今已是生态盎然，绿道贯通。

与浦南运河交叉的南北向河道还有巨潮港、沙港、横泾港、航塘港、奉新港、南门港和四团港等，是河道密集的典型江南风貌。

人们在此地繁衍生息，延绵不绝，即使遭受外敌侵略，也英勇抵抗，直至胜利，然后用智慧和辛劳，建设属于自己的家园。静水流深的浦南运河见证了上海的历史变迁，也目送往来的船只驶向更远的未来。



浦南运河示意图。金涛制图

腌笃鲜

鱼虾入市 千家醉

东晋时期，吴淞江（今苏州河）畔，渔业兴盛，鱼市繁荣。旧《黄渡镇志》中有“留得白头渔父在，年年长笛送沧波”“鱼虾入市千家醉，葭葑横眉一路樵”等诗句。

黄浦江亦曾是鱼类良好的栖息场所。沿江两岸6个县的渔业队曾常年在江上作业，在杜行上游的江段，历史上曾有张网、撒网、袋网、杠网、攀网等作业方式。从20世纪80年代初，每年11月至翌年2月底以直流电电捕船为主，捕捞中下层鱼类及虾类。闵行以上江段，来往船只较少，农历十至十二月进行蟹拖网作业，四月至十月进行虹网生产；此外还有扒网及蟹簰等。上海县江海渔业生产合作社1957年在黄浦江捕捞渔船有100余艘，从事张网、丝网和拖网作业，但从1959年起渔业产量逐年下降，1976年后基本停止黄浦江捕鱼生产。

历史上沿苏州河两岸渔民曾常年在这一带捕捞鱼虾。清光绪二十六年（1900年），在黄渡镇西江桥北开设沈广盛鲜鱼行，进行鱼货交易。1950年2月成立嘉定县黄渡区渔民协会，黄渡渔民主要在苏州河上游河段捕捞鱼虾贝类。1960年捕捞贝类产量387吨，到1970年贝类产量下降为195吨，到1980年又下降到5.6吨，1981年起停止捕贝作业。黄渡以下江段，20世纪60年代以后，水质污染渐趋严重，以致鱼虾绝迹。

上海内河野生鱼捕捞渔民主要集中在青浦县西部地区以及松江、奉贤、南汇、嘉定等县。1959年产量高达11997吨，到1981年下降到933吨，其中，青浦县内河野生鱼捕捞量从1965年的1447吨下降到1982年的313吨。内河捕捞产量历年下降的主要原因是有些河沟改为淡水养殖，还有大量水域遭污染。

淀山湖及湖泊水面宽阔，水质肥沃，饵料资源丰富，是鱼虾贝类生长繁殖的优良场所。1958年以前，青浦西部地区渔民同苏浙两省部分渔民一起终年漂泊湖区，以船为家，以捕捞野生鱼为生。据《淀山湖渔业资源初步调查报告》称，1958年淀山湖渔业产量为943.8吨。淀山湖及其湖泊群渔具渔法近100种，通过渔具改良和淘汰，主要渔具有40种。

（摘编自《上海渔业志》）

Advertisement for Shanghai Blue Sky Economic City (上海蓝天经济城) and Nanxiang Game Valley (南翔游戏谷). It lists various services like game industry clusters, space planning, and rental reductions. Contact information includes phone numbers and addresses in Jiading District.

Advertisement for the book '巴金激流一百年' (Bai Jin's 'The Torrent' 100 Years). It features a portrait of Bai Jin and text describing the book's significance and the author's perspective on the family and society depicted in the novel.

萧珊住在沙坪坝吴朗西家里，在那里很快地以日记的形式将小说完成了。小说把原来的第三病室改了一下，题目也就成了《第四病室》。小说写的仍然是小人物的悲剧命运。除了极少数条件优越者外，大多数都是穷困的人，他们挣扎号啕于各种痛苦之中，却往往得不到应有的同情和救助，以致孤独地走向死亡。这是一个阴暗的角落，大时代被隔在外面，病房里很少有人关心抗战的形势，他们关心的唯一是自己的痛苦，甚或将注意力转移到周围的病人身上，拿别人的痛苦取乐。病人来自不同的阶级，但是无论是富人或穷人，普遍缺乏同情心和正义感。像第六床公开抗议工友老郑虐待病人，反对大家取笑病弱的人绝无仅有，结果遭到老郑和众人的报复。老郑自觉收入低微、地位卑贱转而迁怒于其他病人，变服务为虐待。比如不给病人喝水，不送大小便盆，用绳索捆绑病人直至鲜血直流，等等。凶狠、乖戾、贪婪、势利、长期的贫困、无休止的精神奴役，导致劳动者的畸变。这是社会环境的产物，反过来又构成社会环境。小说详细地记叙了第四病室充满阴暗、荒诞、令人惊悚的日常生活，勾画出不同的形象与灵魂，重在揭示人性的堕落和道德的沉沦。