

纪念鲁迅逝世90周年,鲁迅与版画展在上历博开幕

全国冰壶锦标赛在沪开幕

以刀锋木纹间的“力之美”来缅怀

本报讯(记者 姚勤毅)春意渐浓的申城迎来一场“冰上大战争”。昨天,2025—2026赛季全国冰壶锦标赛在普陀冰上运动中心开幕。这是国内最高规格、最高水平的冰壶赛事首次落户上海,也是全国冰壶锦标赛第一次来到南方城市。

国冰壶冠军赛参赛资格。数据显示,上海冰雪运动参与人次已从2017年的60万人次增长到2024年的452万人次,2025年更突破500万人次。城市的冰雪人口在增长,赛事需求也在增长,承载高水平赛事的能力也在增长。

作为比赛场地的普陀冰上运动中心,经过约20天转换,已从花样滑冰、冰球、短道速滑训练场馆,变为拥有5条标准冰壶赛道、符合国际冰联办赛标准的专业场地。昨天比赛后,北京队选手凌智评价:冰面“滑涩适中、弧线清晰”。

过去:无车位、乱停车 现在:93个车位、街巷整洁

松江老城堵心路变舒心道

本报记者 李成东

西新桥路曾是松江老城区一个有名的堵点。

它的位置颇为特殊:是松江区中心医院后门和上海农林职业技术学院主门的交汇处,又是西新苑、上海农林职业技术学院众多居民、师生进出的必经之路。多年来,因为交通管理不善,道路涉及多方利益,这里成为出了名的“堵心路”。渐渐地,居民习惯堵车,对此不愿多提,甚至自我安慰,“医院附近哪有堵车的道理?”

最近,这条道路清爽整洁,乱停车现象已然不见,让人眼前一亮。困扰多年的“老大难”问题,是如何解决的?

特殊位置形成“堵心路”

走进西林北路西侧一个狭窄路口,徐行数十步后豁然开朗。整齐开阔的路面,停放有序的车辆,眼前这片清爽的街景让人难以将其与居民记忆里那条狭窄逼仄、车辆乱停的小道关联起来。

“以前这就是条小土路,坑坑洼洼,路灯也没几盏。一言难尽的还是拥堵,车子到处乱停,人行道都被堵死了,我们只好下来在车道上走,天天提心吊胆的。”提起西新桥路以前的模样,在附近住了几十年的汤继祖老人说。

“有一年除夕,小区里的陈阿姨突然晕倒,结果喊来的救护车卡在路中间进不来。”属地岳阳街道西新桥居民区工作人员回忆道。路面拓宽翻新、根除停车乱象,就成了社区全体居民日夜夜想的头等大事。

议事平台破僵局

路要拓宽,空间从哪来?资金如何筹?停车乱象怎么管,如何防回潮?

在岳阳街道党工委、办事处的支持下,西新桥路周边居民区代表与松江区中心医院、农林职业技术学院等5家单位坐在一起,倡议成立“路管会”区域性议事平台。经街道授权,各方对西新桥路实施延伸管理,合力攻坚。

“区域性议事会”几番商讨下来,决定以“共建共治”机制破局,在向居民充分征求意见后,通过公开招标、自筹资金等方式推动西新桥路改造。

改造过程中,各方各展所长。松江中心医院主动开放资源、参与协商;农

林职业技术学院呼吁师生绿色出行,近七成人员改从边门进出,为主路腾出空间;居民区发动党员志愿者积极配合推进硬件改造……

先后历经2次道路拓宽、2次绿化修整,2次路灯安装,1次道路铺设,并结合多次车位协调与“横改竖”优化后,西新桥路终于从过去车位全无、车辆乱停的背街小巷变为拥有93个规范车位、足有10米宽的整洁街巷。

“没有周边单位和居民的积极配合,这件事还是做不成。”一位参与改造推进的岳阳街道工作人员告诉记者,在改造过程中,西新苑小区“细心瞧”服务队的热心志愿者利用“社区熟人”优势穿楼走户,用方言土语向邻居们解释改造方案,倡导文明停车;小区物业管理公司路利物业梳理分类各类车辆信息,解决道闸资金筹措时间差问题并加强日常巡逻。

资源盘活实现长效治理

伴随着西新桥路整体改造提升完工,一系列以“多方共享、各方受益”为共识的治理议题探索,也围绕着这条“路”徐徐铺开。由于周边老公房、老小区建成日久,当初并无停车充电规划,而周边医院、学校的停车充电需求却十分旺盛。

为解决停车及充电难题,区域性议事会在道路改造过程中想尽办法。他们将设计的车位“横改竖”进行扩容,并将农校家属院旁一片闲置的空地改造成停车场,实现了车位从0到93的巨大突破。同时,还引入错时共享理念,将白天企事业单位员工及商户的停车需求与居民的夜间停车需求一并兼顾。“共建共享,共同受益。这也是我们开展街区共治的初心与共识。”议事会成员邵峰说。

在此基础上,议事会针对新能源汽车充电桩安装问题,更是提出了“以空间换空间”的创新解决方案:将新能源汽车充电桩安装在西新苑小区内部,同步将小区内部分居民的车牌录入西新桥路车辆管理系统,通过这种互换,腾出了8个共享车位。“小区里的充电桩方便了居民和外来车辆充电,‘路上车位’又能反哺‘院内权益’,这也让小区围墙内外的停车、充电乱象显著改善,堪称‘共享促双赢’。”这一方案实施后,获得了小区内外的一致好评。

今日聚焦 ■ 投资4个多月就回本,自助洗车赛道吸引更多入局者

10元自助!洗得干净,玩得开心

本报记者 吴越

周六,天晴。上海浦东金桥路上,某个不起眼的地下车库门口又排起了长队。排在队伍中的小梁是“95后”新能源车车主,他要去一家24小时自助洗车店给爱车擦去“花脸”。相比街边店动辄五六十元洗车一次,在这里,自己动手,一次只要花费10元。

店内有6个洗车工位,日均接待100至150辆车。人气带来的收益相当直观,这家自助洗车品牌的负责人刘峰告诉记者,小店投资仅4个多月就回了本,其他几家门店的业绩也很可观。

数据显示,上海机动车注册量近590万辆,近年来仍保持稳步增长。搜索地图和点评网站,能看见自助洗车品牌正在网络状铺开。自助洗车,真的火了?

引来各类“玩家”

去年,小梁把小轿车换成了SUV,洗车费用随之上涨。他说,途虎、天猫、京东这样的连锁品牌也有便宜的团购券,但等待时间往往很长。一样要排队,自助洗车更便宜。

按照最初的设想,刘峰说要吸引的客群是“价格敏感型”车主,愿意通过自己的劳动,降低洗车开支。没想到,除了这批人,自助洗车店引来了不少“玩家”。

第一类是对洗车有追求的“装备党”。他们通常对各类洗车器材和清洁剂很有研究,并有自己的偏好。后备箱一打开,是各种价格不菲的瓶瓶罐罐和刷子毛巾。对他们来说,花钱买的不只是工位使用权,更是施展的舞台。

另一类“玩家”,把自助洗车当成“亲水乐园”。一位宝妈在点评页面上写道:“没有哪个宝贝能拒绝玩水玩泡泡吧!小小洗车工上线,既省钱,又释放精力……”只花十块钱,就把遛娃和洗车两件事情一同解决,不得不说,现在的家长有一套。

“我们的口号是‘洗得干净,玩得开心’。”刘峰表示,客户中亲子家庭的比重高,有的家长会给孩子备好雨衣、手套,一边劳动,一边留下影像,结束后发在社交网络上,收获一片点赞。“这波流量我们是想接的,之前在考虑要不要加配儿童洗车枪。”

还有人,是来释放压力的。文字工作者大锤,日常为写稿而焦虑,爱看网上的洗车、洗地毯、洗泳池等解压视频。仿佛高压水枪冲走的不仅是尘土污垢,还有内心的愁绪。“车洗不洗都行,但我得来这儿缓一缓。”

手握高压水枪,大锤觉得“爽

推动。

鲁迅先生培养的第一代版画家陈烟桥在《鲁迅与木刻》中写道:鲁迅先生之爱木刻画,是因为它有“力之美”。这种“力”,既是刀锋与木纹碰撞的视觉张力,更是直面现实、唤醒民众的精神力量。鲁迅先生不仅是文学家、思想家,更是一位以艺术为武器的战士。版画之于鲁迅,不仅是收藏的雅好,更是他救治传统文化、唤醒麻木灵魂的武器。

展览第一单元“萌芽”介绍了鲁迅先生与中国传统美术的渊源。鲁迅认为“木刻是中国所固有的,而且被埋没在地下了”,他在中国传统文化中追寻版画艺术的“根”,一生收藏汉画像等金石拓片六千多张。观众将在这一单元欣赏到鲁迅先生收藏的中国古代绘

画类书籍、气魄深沉的汉代画像拓片、古朴刚健的魏晋碑刻、造像拓片,以及其与郑振铎合编的笈谱。

“深爱”单元则放眼世界,展示鲁迅先生收藏的日本版画与浮世绘、以珂勒惠支作品为代表的德国现代版画、富有现实主义精神与原创力的苏联现代版画,以及“触到大众切身问题”的连环画等各国作品。他一生收藏外国版画原作作品达2100余幅,涉及16个国家200多位画家。

在“唤醒”单元,跟随“朝花社”时期鲁迅、柔石编撰的《艺苑朝华》丛刊等珍贵原刊,法国后印象派巨匠保罗·高更的《NOA NOA》等外国版画书籍,以及“木刻讲习会”学员作品,观众可直观地感受鲁迅所发起的“新兴木刻运动”在革新中国版画创作精

神、涤荡腐朽风气、宣传进步思想、唤醒国人方面发挥的积极作用。

展览以“怀念”收尾。这一单元汇聚曹白、李桦、陈烟桥、力群、黄永玉等中国版画家创作的鲁迅像木刻作品。其中,1936年力群刻《鲁迅像》,是世界各国最多采用的鲁迅画像版本之一;李桦的《鲁迅先生在木刻讲习会》、黄永玉的《鲁迅和木刻青年》则再现历史瞬间,刻下一代导师与弟子的情谊。

2026年正值鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年,鲁迅先生最后十年在上海度过,其美术活动也早已深深嵌入这座城市的各个角落。本次展览既是对鲁迅美术思想的梳理,也以刀锋与木纹之间的“力之美”来缅怀这位毕生追寻“改造社会、唤醒民众”良药的的精神导师。



一家三口来洗车,妈妈为“小小洗车工”录制视频。

受访者供图

感油然而生”。哪怕手法并不娴熟,会不小心把泡沫和水溅到身上,但花上半个小时专注于冲水、打泡沫、再冲水、擦干、吸尘,心无旁骛,还出了一身汗,收获已然不小。

“自助+24小时开放”的属性,也自带光环。有人说,全程不用和人工交流,只用扫码和机器打交道,洗的时间长一点,细致一点也不会有人催,简直是“i人友好型”场所。有意思的是,“e人”也乐意来。刘峰曾在深夜目睹跑车主聚会,“他们吃晚饭、唱好K,再一起来洗车,还向我们提出延长斜坡垫的意见,怕砸到底盘。”

免去1小时停车费

“想过创业会忙,但不知道会这么忙。”刘峰感慨。他曾在知名科技公司担任内训师。遭遇裁员后,拿着补偿金与几位伙伴合计共同创业。因为都喜欢玩车,他们注意到自助洗车这个细分市场,花了3个月进行市场调研。

他们发现,当时上海的自助洗车,通常开在外环以外,场地露天,设备简陋,连“店”都算不上。即便如此,来洗车的人还是络绎不绝,似乎打破了“地段决定生意”的规律。“这给了我们信心——连这样都盈利,那就做个2.0升级版。”刘峰说。

首先升级的是场地。露天场地夏天晒、冬天冷,体验不好,他们就选在商场或写字楼的地下车库。与那种客单价在150元以上的精致人工洗车店喜欢在商场地库醒目位置不同,他们对偏僻角落“情有独钟”。根据调研,自助洗车不依赖商场的自然人流,主力客群是先有了洗车想法,再根据地址导航过来的人,因此对位置要求不高。

不过,有一点品牌非常坚持,要为消费者免去1小时停车费。不然,半个小时专注于冲水、打泡沫、再冲水、擦干、吸尘,心无旁骛,还出了一身汗,收获已然不小。

其次是直接关乎体验度的设施设备:工位之间要有隔断,每个工位要尽量宽敞,照顾到SUV、MPV甚至是露营车车主;水枪压力要大,不能让人觉得冲水时“软绵绵的”;一客一换的免费擦车毛巾要备足,因为没人喜欢用别人用过的湿毛巾;提供气嘴喷枪,可以把把手、沟沟坎坎的缝隙部位吹干净;工位内还放置了小板凳和垃圾桶,方便人们擦拭车顶、扔掉杂物……

依靠细心与体贴,品牌的头两家店分别只开了一年和半年,就吸纳了15000名会员。会员的洗车频率、充值意愿度、复购率都令团队惊喜。

“甜蜜的烦恼”也随之而来。由于周末排队的车辆太多,一旦秩序混乱,有人起了争执,差评便会出现。刘峰表示,人在现场的话,能处理就及时处理,安抚“受委屈”的车主,后续也要想办法改进排队方式。

“养龙虾”做数据分析

最近,团队在考察新场地时,经常听到业主反馈,“前脚刚有人来谈过自助洗车项目”。设备供应商那里的情况也很类似。“创业的这一年,市场变化很快。”刘峰意识到,这个曾经的小众赛道,入局者越来越多了。

为了应战,团队决定加快拓店。同时,跑出不用的店铺模型。一个多月前,他们在静安大宁和浦东陆家嘴街道开了两个升级版门店。地段好了,租金随之上涨,他们不敢冒险拿下太多工位,缩小了规模,对计费规则也做了调整。“这几天一看后

台数据,客单价居然做到了60多元。”

复盘时,大家一边感叹“区域客群消费力果然强”,另一边觉得做了几件事。比如,在装修上花了更多钱。虽然这门生意不是拼颜值,但装修风格更时尚,的确带来了更多流量。又如,加装了空调和卷帘门。春天还看不出效果,但他们相信,到了夏天,这样私密而适宜的洗车环境会是加分项。

交谈中,记者发现这几位没有实体店运营经验的“80后”中年人,做起生意来格外有章法。一年前,品牌首店开在曹路宝龙广场,不是因为团队成员住在附近,而是他们经过数据分析,认为曹路大居的人口数量和密度以及区域租金成本等因素最保险,可以带来“第一桶金”。

之后的选址以及业务方面的调整,他们也坚持“用数据说话”。有趣的是,随着团队成员越发忙碌,每天勤勤恳恳做数据分析的,换成了最近大火的“龙虾”。“经过磨合,它已经越来越懂我们的需求了,花几百元‘养龙虾’可比找人兼职更便宜呢。”刘峰说。

降本增效也是一条铁律。记者了解到,该品牌新店的投入靠的是老店的盈利,团队也暂时没有雇用新员工。负责更换、清洗、烘干擦车毛巾的阿姨,请的是兼职,每天只需工作一两个小时,甚至不耽误她平时做饭、接送孩子。

眼下,出于节省人工的考虑,团队又在琢磨磨新的泡沫原液稀释与补充设备。厂商没做过这样的设备,他们就自己出图纸给对方,对样机进行测试和调试。

“越是低成本、靠走量的生意,就越需要自动化。”刘峰总结道。

世纪公园春花盛放,迎来赏花大客流

樱花将进入最佳观赏期

本报讯(记者 李宝花)天气连日晴好,世纪公园内紫玉兰、郁金香、红叶李、美人梅、连翘等春花盛放,吸引了众多市民游客入园踏青赏春,周末两天客流总计达7.3万人次。与此同时,公园樱花岛上的樱花正蓄势待发,一场春日浪漫盛宴即将如约而至。

漫步世纪公园,儿童游乐场旁的草坪区,大片紫玉兰迎来盛花期,与几株正处花期的白玉兰相映成趣。草坪上各色帐篷错落铺开,市民游客或围坐野餐,或嬉戏运动、拍照打卡,勾

勒出一幅惬意又浪漫的春日生活画卷。音乐喷泉附近,各色郁金香亭亭玉立,成片绽放成绚丽花海,成为市民游客驻足打卡的又一热门点位。

作为公园春日赏景的核心点位,樱花岛今年进行了全面景观升级,精心引种70余种垂枝樱珍品。目前,这批新移植的垂枝樱枝条临水而立,静待绽放。樱花岛上以中樱为主的染井吉野樱、大岛樱等经典品种,已有少数几株率先进入盛花期,粉白花朵缀满枝头,初显浪漫姿态。绝大多数樱花树仍处于含苞待放状态,预计本周将迎来最佳观赏期。

舞剧《李清照》落幕

昨天,上海歌舞团原创“新国风”舞剧《李清照》在上海国际舞蹈中心大剧院圆满落幕。

作为第41届“上海之春”国际音乐节主体演出,该剧于3月20日至22日连续3天,以舞蹈为笔勾勒宋代风华,用肢体语言诠释“一代词宗”的跌宕人生,让观众在方寸舞台间,邂逅一个有血有肉、兼具婉约才情与铮铮风骨的李清照。

本报记者 董天晔 摄



昨天,世纪公园阳光樱步入初花期。

本报记者 孟雨涵 摄