

# 人脸识别时,拍到的可不止人脸

## 真正风险不限于“拍到什么”,还包括“何时用”,应谨记“非必要不提供”

### 求证辟谣

近日,一则“人脸识别时记得穿衣服”的提醒成为热点话题。这则提醒出自复旦大学计算与智能创新学院教授张军平多年前的一段介绍人脸识别原理的视频。他说,人脸识别时,手机拍摄的画面远超手机屏幕上圆框所显示内容,所以公众要注意保护隐私。

那么,人脸识别时手机到底会拍到哪些内容?识别时,手机拍摄的环境图像中也有隐私信息,怎么办?记者调查发现,人脸识别真正的风险不限于“拍到什么”,还包括“什么时候用”。

### 用手机的摄像头拍了什么?

用手机进行人脸识别时,屏幕上通常会显示一个圆形或椭圆形的框。很多人以为,拍摄和识别的是框里的面部,这其实是误解。

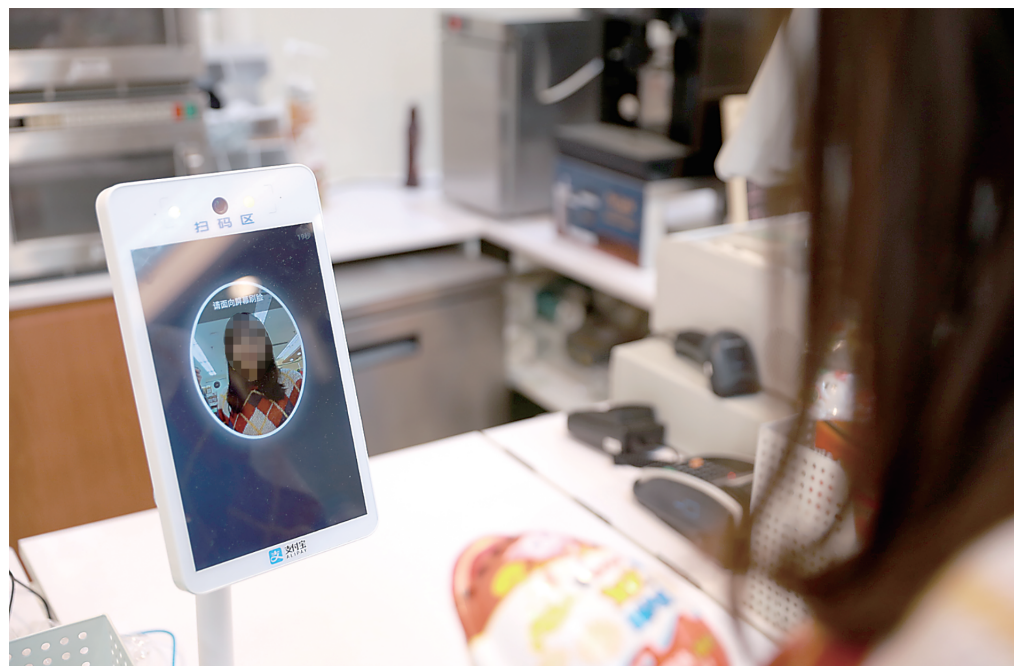
国家网络安全人才培养基地副主任、资深信息安全专家沈传宁指出,手机上的框只是引导用户校正拍摄位置,摄像头实际拍摄到的是镜头捕捉到的所有内容。

最终拍摄到哪些内容,取决于镜头参数与拍摄距离。如果是广角镜头,那么拍摄到的范围更大一些。就常见手机而言,前置镜头参数、自拍距离以及角度决定了基本拍不到用户全身,但能拍到面部以下的部分身体。所以,“人脸识别时记得穿衣服”是为了避免可能的隐私泄露。

有网友表示,在看到这条提醒前,已经在卧室、卫生间等场景中进行过人脸识别,是不是意味着自己的隐私或私密空间画面已经泄露了呢?

其实不用太担心。因为识别系统会先从拍摄到的画面中找出面部图像,提取对应数据,然后进行比对,而非比对带有背景内容的整张图像。

沈传宁进一步解释,人脸识别对比的是从图像提取的、经过系统计算后得到的一串数据,它们代表面部的独有特征。从“面部特征”到“比对数据”的转换过程不可逆。也就是说,从



手机刷脸支付提供了更加便捷和高效的支付体验。专家提醒,人脸识别时,手机拍摄的画面远超手机屏幕上圆框所显示内容。资料照片

图像可以得到特征数据,但通过特征数据,无法还原出图像。即使特征数据被攻击者截获,也不可能还原出原始图像。

在不同的人脸识别场景中,特征数据对比可能在手机本地进行,也可能在远程系统进行。例如,解锁手机时,手机系统将提取的面部特征数据与存储在手机中的机主面部特征信息进行比对;在支付验证、银行验证等场景,是将面部特征数据交给远程系统识别,根据远程系统返回信息来判断面部识别是否通过。不论哪种,比对的都是特征数据,而不是图像本身。

### 拍摄的照片和视频去哪了?

有用户询问,人脸识别时会拍摄照片,部分识别场景还会要求“张嘴”“眨眼”“转头”等并形成视频,这些图像或视频在被识别后是怎么处理的?在这个问题上,正规和非正规平台的做法相差很大。

沈传宁表示,在正规的识别场景后得到的一串数据,它们代表面部的独有特征。从“面部特征”到“比对数据”的转换过程不可逆。也就是说,从

行面部特征提取、转换成数据后再进行比对。识别系统收到的是数据,不是图像。识别时拍摄的图像、视频也不会留存,因为根据法律法规,未经授权留存用户图像信息是违法行为。

但从技术可行性看,提供人脸识别功能的平台和App有机会留存用户的图像和视频信息。在科技企业任职的技术人员宣北透露,一些不规范的平台和应用会通过系统设置,将用户拍摄的、包含完整环境的图像或视频上传至他们的服务器后再进行识别;有的甚至使用人工比对图像进行审核。在这个过程中,用户的面部图像信息被非法收集,企业内部数据库也存在被“黑客”攻击或企业内部员工倒卖、传播的安全风险。

国家安全部通过官方账号指出,人脸信息一旦被非法收集,危害很大。比如,不法分子通过窃取人脸信息,冒充用户身份进行账户注册、实名认证、刷脸支付以及网络贷款,导致受骗者财产损失;还有不法分子将非法获取的人脸信息用于洗钱、涉黑等违法犯罪活动,导致用户被无辜卷入,给个人财产安全、公共安全甚至国家安全带来损失。本报记者 任翀

### 个人应提高防范意识

可见,对普通用户来说,人脸识别风险不只是“拍到了不该拍的内容”,而是“在不适合的场景下使用了人脸识别”。

什么是“不该用的场景”呢?国家安全部提醒,个人应提高对人脸识别技术安全风险防范意识,谨记“非必要不提供”原则。在授权使用人脸识别前,应确保其用途、范围以及信息保护措施,核准正规网络平台和软件。

沈传宁表示,确认App和识别场景是否靠谱很重要。以支付场景为例,在银行、第三方支付机构的官方App、小程序上进行人脸识别,安全总体有保障。但如果是不法分子仿冒官方平台搭建的“李鬼”App、小程序,用户务必提高警惕。

宣北认为,人脸识别虽然便捷,但识别系统开发者的技术能力,直接关系到安全,“即便开发者没有泄露用户人脸信息的主观意愿,可如果技术能力有限、内部管理混乱,仍旧会造成用户信息泄露。”他提醒,在使用一些可有可无的小应用、小程序时,不要授权人脸识别,而是尽量选择密码等其他方式登录,避免被动泄露个人面部信息。本报记者 任翀

### 留言板

## 樱花盛放季节商拍扎堆 能否留一方美景给游客

2026上海樱花节正在顾村公园举办,吸引大批赏樱游客,成为近期最火爆的“打卡点”之一。在感叹樱花之美的同时,不少市民向解放日报·上观新闻“民声直通车”栏目吐槽:“几乎每棵树都被商拍占据,许多游客只能对着天空拍几张照片,游园体验大打折扣。”

在上观新闻微信公众号留言区,不少网友提出了建议。

王德利:对商拍活动应该划区收费,和游人各得其所。

我们那么近:太影响游玩体验了。这种情况公园应该加大管理力度。

记录当下:确实很烦,景区的美景是大家的,不是某些人的牟利工具。

克里斯碎碎念:还有很多小姐姐,为了出片,攀折花枝、用力摇晃樱花树拍摄花瓣雨的场景,看得我很心疼!

朱虹丽:也有家长带着孩子,经过一片樱花树,连对着几棵树大力摇落花瓣,经劝阻不停止,这种比商拍更讨厌。

潘海光:园方既然收了门票费用,就应该加强管理。一旦发现用伸缩凳、伸缩梯等占坑的行为,要进行劝阻。

郑逸君:管理还有待加强。

Wintercold:劝阻不文明行为不能只靠园方工作人员,游园市民也可以发挥作用。

李隼:很多景区有类似现象,好的拍照点都被商拍霸占了。一个模特两个摄影师,哪有位置让其他人拍?

一帆风顺:商拍太多,太影响游玩体验。

Tao:建议明确商拍注册制、预约制,制定相应管理措施,这样对任何违规都能进行处罚,任何随意不预约不注册的商拍行为,按照规定进行罚款。



近日,顾村公园樱花绽放,成为拍照打卡热门地。众多摄影爱好者带着各类装备齐聚于此:补光灯、闪光灯、反光板一应俱全。各类商拍长时间“霸占”美景,不少市民无奈吐槽,“几乎每棵树都被商拍占据,游园体验大打折扣。”本报记者 张海峰 摄

Fei:辰山植物园也有类似现象,花了大几十元的门票,樱花林都让商拍霸占了。

Leon:赏樱赏樱,应该学学古人,而不是傻傻一个劲拍照。

兰波:樱花很常见,其实不用扎堆,上海好看的赏樱点还有很多。

本报记者 徐佳晨 整理



建言 投稿 爆料 求助  
扫码参与互动

# 文明餐饮 杜绝浪费

# 将光盘行动进行到底

