在近代上海，“看见”外国文学

■郭海霞

20世纪上半叶，上海独特的社会文化环境为外国文学的传播与交流提供了适宜的土壤。场域内部的资本流动、商业考量、意识形态立场以及出版人、编辑和译者的策略选择等，共同塑造外国文学在上海被“看见”、被“理解”、被“传播”的面貌，并深刻影响中国现代文学的走向与发展。

文化场域

在近代上海的特殊场域中，较为宽松的出版审查制度为外国文学大规模、系统性进入提供了物理空间与制度环境。大量在别处可能被禁的文学作品，如左翼文学、批判现实主义作品、现代派实验作品等，得以在此翻译出版。

例如，鲁迅、茅盾等主持的《译文》杂志大量译介苏联、东欧及弱小民族的进步文学，其运行与发行很大程度上依赖于上海这座大都市的城市环境；美国记者埃德加·斯诺编译的中国现代短篇小说集《活的中国》，主要工作也是在上海完成。

当时的大型出版机构，如商务印书馆、中华书局和世界书局，凭借雄厚的资本和成熟的发行网络，系统性地组织翻译出版外国文学名著和畅销书，构成译介活动的主力军和物质基础。同时，文学期刊和报纸副刊也是译介外国文学的活跃、前沿平台。《小说月报》在茅盾、郑振铎主持期间，成为系统译介欧洲现实主义、自然主义和“被损害民族文学”的重镇，旗帜鲜明地倡导“为人生”的文学，影响巨大。

近代上海还汇聚了庞大的翻译人才库，包括精通外语的归国留学生（如郭沫若、徐志摩、郁达夫、傅雷等）、具有深厚中西学养的学者型译者（如伍光建、郑振铎、茅盾等）、以翻译为职业或重要副业的文人（如赵景深、李青崖、戴望舒、穆木天等），甚至一些精通中文的外籍人士（如斯诺夫妇、史沫特莱等）则积极参与翻译中国作品。他们构成译介活动的核心行动者，其个人趣味、政治立场、外语能力、翻译策略直接影响文本的选择与呈现。

各类文学社团，如文学研究会、创造社、新月社、左联，有组织地推动特定流派文学的译介与研究。其中，以鲁迅、瞿秋白、冯雪峰等左联成员为代表，积极倡导和翻译苏联进步文学，将其视为唤醒民众、进行阶级斗争的思想武器。他们强调翻译的“目的性”和“战斗性”，批判“为艺术而艺术”的翻译观。

接受之维

面对形态各异的外国文学资源，上海文学界并没有全盘接收，而是依据自身的文化立场、文学趣味、现实关切、美学追求以及在文学场域中的位置，进行有意识、有倾向地吸纳。这种选择性接受直接体现在作家的文学观念、创作方法以及对风格流派的偏好上。

文学研究会及受其影响的广大作家（叶圣陶、冰心、王统照、许地山）深受19世纪欧洲现实主义、自然主义的影响，认同文学应反映社会现实、揭露黑暗、探讨人生问题、改良人生的理念。易卜生的“问题剧”所体现的个人与社会冲突、女性解放主题，成为五四时期“娜拉出走”讨论的直接思想源泉。鲁迅更是将对中国社会的深刻洞察和“改造国民性”的深刻命题与果戈理、契诃夫、安德烈耶夫等俄国作家的批判精神紧密相连。

创造社成员（郭沫若、郁达夫、田汉）早期主要接受欧洲浪漫主义（歌德、席勒、海涅、拜伦、雪莱）等影响。郁达夫笔下“零余者”的苦闷、感伤与暴露，与卢梭的忏悔录传统等自我暴露精神一脉相承；郭沫若在《女神》中狂飙突进的破坏与创造精神，被认为明显带有惠特曼、歌德的印记。

随着马克思主义的传播和左翼文学运动的兴起，苏联社会主义现实主义文学（高尔基《母亲》、法捷耶夫《毁灭》、肖洛霍夫《静静的顿河》等）以及美国、日本等国的左翼作家作品（辛克莱《屠场》、小林多喜二《蟹工船》）成为左联作家（蒋光慈、茅盾、丁玲、胡也频、殷夫）重要的思想与艺术资源。他们从中汲取阶级斗争意识和革命乐观主义精神。鲁迅后期大量翻译苏联文学理论和作品，并将其视为“窃火”以照亮当时的黑暗。

新月派诗人（徐志摩、闻一多、邵洵美）深受英国浪漫主义后期及唯美主义（济慈、王尔德、佩特）的影响，追求形式的完美、感官的愉悦和“为艺术而艺术”的纯粹性。施蛰存是自觉运用弗洛伊德精神分析学说进行小说创作的代表；刘呐鸥、穆时英等新感觉派作家，在借鉴日本新感觉派（横光利一、川端康成）的同时，也吸收乔伊斯、普鲁斯特、福克纳等西方意识流大师的技巧片段；戴望舒作为现代派诗歌的代表，其创作深受法国象征派（魏尔伦、果尔蒙、耶麦、后期波特莱尔）和西班牙现代诗人（洛尔迦）的影响。

张爱玲博览中外文学，尤其喜爱《红楼梦》等中国古典小说、英国作家毛姆的世故冷峻以及美国通俗杂志上的短篇小说。她将毛姆对人性弱点的犀利洞察、通俗小说的情节技巧与中国传统世情小说的笔法相结合，在“孤岛”的小市民生活场景中，书写关于人性苍凉与时代惘然的独特篇章。

曹禺广泛吸收古希腊悲剧（命运观）、易卜生社会问题剧（家庭伦理批判、社会结构分析）、奥尼尔表现主义戏剧（心理外化、象征手法）以及契诃夫式的生活化戏剧（潜台词、内在戏剧性）的精髓，并将其熔铸于中国家庭与社会背景之中，创造出中国现代话剧的巅峰之作，如《雷雨》《日出》《原野》《北京人》。

这种对外国文学的选择性吸纳，既反映近代上海的特殊场域所提供的丰富可能性，也体现本土作家在面对外来文化冲击时强烈的主体意识。他们积极寻找和撷取既能表达自我又能书写中国经验和时代主题的资源，这种接受正是创造性转化、创新性发展的第一步。

转化之道

接受绝非终点，而是起点。上海作家将外来文学资源置于中国现实土壤和自身文化传统之中进行转化与重构，使之成为塑造中国现代文学独特品格的养料。这种转化是动态而充满张力的，其结果既非简单的模仿，也非生硬的嫁接，而是在碰撞、协商、融合中生发出的新质。

一是主题的本土化重置与深化。

易卜生《玩偶之家》引发的“娜拉出走”话题，在五四时期影响巨大。鲁迅在《娜拉走后怎样》的演讲及小说《伤逝》中，进一步将命题深化为对中国女性现实困境的拷问，深刻揭示子君式的“娜拉”出走后所面临的贫困、社会压力、爱情幻灭和死亡等悲剧。这是对易卜生命题的深入探讨与本土化回答，将焦点从女性觉醒转向觉醒后所面临的残酷现实。

新感觉派虽然借鉴了日本和欧洲都会文学的手法，但着力描绘的是具有鲜明上海特色的现代性图景，如传统伦理在物质冲击下的崩塌，从而创造出独一无二的“上海摩登”美学。

左翼作家的作品，有意识地将个体苦难融入半殖民地半封建社会宏大背景，展现外来理论与乡土中国现实结合后产生的强大批判精神和感召力，如蒋光慈的《少年漂泊者》、茅盾的“农村三部曲”（《春蚕》《秋收》《残冬》）、叶紫的《丰收》、萧红的《生死场》和萧军的《八月的乡村》。

二是形式与技巧的融合创新。

相较于乔伊斯和普鲁斯特抽象而晦涩的意识流，中国作家（包括新感觉派和部分尝试意识流的作家）的运用常与具体场景、感官印象（视觉、听觉）紧密结合，并融入具有民族文化内涵的意象。比如，穆时英的都市意识流片段常以快速的蒙太奇镜头呈现，以表现都市节奏；戴望舒诗歌中的象征意象（如“雨巷”“丁香”），既受法国象征派影响，又让中国读者联想起古典诗词，颇有意蕴。

三是传统资源的激活与对话。

本土作家的转化过程并非单向的“西化”，而常常自觉或不自觉地运用中国传统文学、美学，去理解、消化乃至改造外来的影响。比如，施蛰存的作品在精神分析框架下，主动融入对志怪、传奇笔法的化用；张爱玲的作品承袭《红楼梦》等世情小说的传统，并将之与西方现代心理洞察相结合。

施蛰存的心理分析小说，并非对弗洛伊德或施尼茨勒的简单模仿。在《鸠摩罗什》中，他将高僧的宗教虔诚与凡人情欲的冲突置于中国历史（后秦）和佛教文化的语境之中，宗教戒律与人性本能的对立与冲突具有东方式的深刻内涵。

总之，在近代上海这一充满张力的“文化实验室”中，通过持续不断地对话、碰撞、筛选、融合与转化，最终生长出丰硕的文学果实。它背后所体现的立足本土现实和文化传统、融汇中外资源的创造性精神，对于理解中国现代文学的形成与发展乃至思考全球化时代的文明交流不乏启示意义。

（作者为上海海事大学外国语学院教授）

观照一个真正的实存中国

■陈迪 沈桂龙

20世纪上半叶，伴随越来越多的西方人来到中国，一幅囊括物质文化、精神道德的东方异域知识图景得以更为充分地展现。特别是，经由罗素、卫礼贤等有识之士的考察与介绍，西人眼中想象的异邦“中国”逐渐成为一个真正的实存“中国”。

先看英国哲学家罗素的“中国之问”。

1914年以降，西方普罗大众面临价值困惑与精神迷失。一批知识分子逐渐将目光转向东方、转向中国，以寻求诊治欧洲文明的良方。

英国哲学家罗素于1920年10月至1921年7月应梁启超之邀来华讲学，回国后出版《中国问题》一书。作为20世纪最具影响力的哲学家之一，罗素在书中开头作出预言：“中国未来的发展将深刻影响整个世界，甚至可能在接下来的200年中成为决定人类命运的关键力量。”

罗素提出，要客观评判中西两种文明优劣，必须深入中西社会与价值体系之中。唯有意识到这一点，“我们才不会因为偏见而低估那些和我们不同却同样有意义的文明”。

再看德国汉学家卫礼贤的“中国情结”。

罗素结束访华行程次年，汉学家卫礼贤重返中国，担任德国驻华使馆科学顾问。自1899年初次抵达中国后，卫礼贤一生中有25年在中国度过。旅华期间，他愈发领悟到中国哲理思想的精深之处，陆续翻译《论语》《道德经》等，成为“中国在西方的精神使者”。

卫礼贤认为，中国文化是一个高度发达的、理性的文化，展示了一种“追求和谐、遵循宇宙和社会中的组织理性的理想”。他感言“中国自古至今的绵延不祚对于人类的继续发展恰恰具有命中注定的意义”，继而提出综合东西方文化的思想主张。

在1926年出版的《中国心灵》一书中，卫礼贤深情独白：“有一个因素是共同的，那就是处于进化过程中的中国人的心灵，这种心灵尚未失去它的文雅与冷静，并且我也希望，永远不要失去它。”

罗素、卫礼贤等人以“钟情与推许”的态度观照中国，一定程度上消减了西方中国观的消极话语，成为20世纪上半叶“中学西传”卓有成效的先行者。他们向西方推介中国，一是重新“发现”一个被长期遮蔽的中国，二是敏锐洞察中国思想体系对现代文化的镜鉴作用，三是阐发中国哲理和学术传统，为人类发展探寻新出路。

他们的中国书写、中国论述，根植于在华生活与实地游历的经验，指向着一条清晰的认知演进脉络：从早期带有猎奇色彩的异域想象，逐渐转向对中国社会现实的理性观察，又从表层的感官印象，不断深化至内在体认及对文化深层结构的阐释。

一方面，摒弃“以西方为方法”。西方社会之所以不能正确认识中国，一个重要原因在于将认识论凌驾于客观真理和科学观察之上，导致对“中国性”的误读。

另一方面，提倡基于实地考察的比较与对话。中西文化不能在无知的基础上谈“独特性”，而要在知识的基础上讨论差异，“以更实际的眼光看待中国”。

（作者单位：上海社会科学院世界中国学研究所）

孔子交友之道

■伍龙

孔子论学，以“学而时习之”为方；论政，以“为政以德”为要；论友，则以“言而有信”为本。

从“有朋自远方来”的欣喜到“无友不如己者”的审慎，从“益者三友”的甄别到“朋友数，斯疏矣”的分寸……孔子或明言准则，或暗藏机锋，春风化雨，指明津渡。

孔子论友，首重诚信，强调“与朋友交，言而有信”。“信”并非友道的终点，而是通往更高境界的起点，是“学以成人”的内在要求。子贡问仁，孔子答以“己欲立而立人，己欲达而达人”。这种将自我生命与他人生命相贯通的情怀，包含“仁者爱人”的精神内核。

孔子论友，既重本然之仁，亦重当然之择；既强调情感的真挚，又内蕴理性的判断。“益者三友，损者三友”的经典论述，构成孔子择友的基本准则：“友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

“友直”之“直”，并非指粗率鲁莽的直白，而是正直不阿的品格。孔子反对刑杀、主张德化，强调教化的力量。在友谊中保持正直，既是对朋友的负责，也是对道义的坚守。

“友谅”之“谅”，与一般的原谅之意不同，而是基于大义的诚信。真正的谅友，既能坚守交往的原则和底线，又能理解具体情境的多变与复杂，如“君子和而不同”，在差异中寻求共识，在坚守中保持弹性。

“友多闻”之“多闻”，意为见多识广。借由他人之眼、之口，打开更广阔的世界与格局。这是更好的“以友辅仁”。

反观“损者三友”，“便辟”者工于媚世，“善柔”者巧于逢迎，“便佞”者夸夸其谈。其共同的危害在于遮蔽真实、扭曲道义，对道德底线的侵蚀更为隐蔽、更加致命。

如果说择友体现的是价值判断能力，那么处友则考验实践智慧。“朋友数，斯疏矣”的告诫，揭示出人际交往中保持适当距离的重要性。此处的“数”，意为过于频繁的烦扰或苛责。真正的君子“泰而不骄”，将这种内心的安稳舒泰投射到友谊中，就表现为“君子之交淡如水”——不是情感的淡漠，而是超越功利计较的纯粹与从容。

孔子认为，“君子求诸己，小人求诸人”。当朋友出现过失时，“忠告而善道之，不可则止，无自辱焉”。这点出了儒家处理人际关系的“中庸”智慧——既要真诚待人，又要保持分寸；既要积极影响，又要避免强加于人。

孔子的交友之道，最终指向建构超越个体的生命共同体。在儒家看来，真正的快乐不是孤独的自我满足，而是“乐然后笑”的真诚流露，是与朋友共享道义之乐时的生命绽放。

（作者为上海师范大学哲学与法政学院副教授）

TV 电视节目预告

3月24日 星期二

东方卫视

12:00 午间30分
12:30 ShanghaiEye
12:42 连续剧：甄嬛传（47-52）
17:02 东方新娱乐
17:28 名医话养生
18:00 东方新闻
19:00 新闻联播
19:31 连续剧：逐玉（29、30）
21:09 品质东方微剧场
21:20 今晚
22:01 纪录片：大江南（10）
22:52 连续剧：凡人歌（36、37）；哈尔滨一九四四（1-9）

新闻综合频道

12:00 午间30分
12:30 摩登厨房
13:00 连续剧：熟年（17-20）
16:25 中国考古报道
16:55 案件聚焦
17:29 新闻场
18:30 新闻报道 新闻透视 观众中来 天气预报
19:15 东方110
19:48 连续剧：归队（7、8）
21:30 新闻夜线
22:30 锚点
23:00 东方110
23:25 连续剧：熟年（17-20）

东方影视频道

12:39 连续剧：枪花（3-5）
15:28 连续剧：战地枪王（12-15）
18:50 连续剧：红线（12-16）
23:00 连续剧：桃花依旧笑春风（6-8）

五星体育

12:00 健身时代精选
12:36 棋牌新教室
13:06 2025/26赛季NBA常规赛（热火-火箭）
14:06 2026世界棒球经典赛半决赛
15:01 2025/26赛季NFL常规赛（费城老鹰-洛杉矶闪电）
16:05 2024NBA总冠军纪录片《第18面冠军旗》
17:00 五星精彩一弈棋耍大牌
18:00 弈棋耍大牌
19:00 体育新闻
19:30 2025中国壁球公开赛女单半决赛
20:11 2026中超联赛第3轮（大连英博海发-上海海港）
20:46 2026ATP1000印第安维尔斯大师赛半决赛
22:00 弈棋耍大牌一上海三打一
23:00 2025环崇明岛女子公路自行车世界巡回赛第二天

央视一套

12:00 新闻30分
12:35 今日说法
13:13 剧场：北上
17:25 第一动画乐园
18:20 自然中国
19:00 新闻联播
19:38 焦点访谈
20:06 连续剧：好好的时光（39、40）
22:00 晚间新闻
22:35 生活圈
23:22 城市风华录

央视三套

11:30 开门大吉
13:00 文化十分
13:27 爱上这座城
15:38 劲舞开跳吧！
17:07 综艺喜乐汇
18:05 越战越勇
19:30 开门大吉
20:54 综艺喜乐汇
21:48 金声玉振—中国器乐大会
22:57 剧场：扫黑风暴

央视五套

12:35 艺术里的奥林匹克
12:58 2026年世界女子冰壶锦标赛
14:28 2026年世界室内田径锦标赛
15:30 2025/2026赛季斯诺克世界公开赛
18:30 2025/2026法国足球甲组联赛第27轮集锦
19:00 2026年国际体联体操世界杯巴库站精彩
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第30轮（深圳马可波罗-江苏肯帝亚）
22:35 WTT重庆冠军赛2026比赛

央视六套

10:52 故事片：杨六郎智破连环计
12:39 故事片：柳林的故事
14:33 译制片：冠军（俄罗斯）
16:18 故事片：武状元苏乞儿
18:19 故事片：断刀客
20:15 故事片：天龙八部
22:23 故事片：唐山五虎

央视九套

11:25 树袋鼠的生存智慧
12:27 鹤舞长江
13:31 探秘纳米比亚的自然世界
14:28 2026年世界女子冰壶锦标赛
15:30 秘境武当
16:29 树袋鼠的生存智慧
17:28 自然有儿记
19:27 窑变·景德镇
20:00 敦煌遇见绍兴
21:00 狮王塞西尔
22:04 秘境武当

央视十一套

11:38 剧场：凡人歌
13:19 梨园闯关我挂帅
14:45 闽剧《兰花赋》常规赛第30轮（深圳马可波罗-江苏肯帝亚）
17:13 剧场：天龙八部
19:00 典藏
19:30 电影：花田错
21:50 剧场：向风而行

电视节目预告仅供参考 以电视台当天播出为准

上海五弘线缆有限公司因决议解散拟向公司登记机构申请注销登记，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权。联系人：张利广，联系电话13564217391。
上海五弘线缆有限公司遗失营业执照正副本：310114212216，注销特告。
上海瑞真国际贸易有限公司遗失营业执照正副本：91310111MA1GKHELXA，公章、财务章、法人章，声明作废。
上海东开管销策划有限公司31022800132056 65，经股东会决议注销，特告。
上海帝燕科技有限公司遗失公章、财务章、法人章，声明作废。
上海晟格膜结构工程技术有限公司遗失营业执照正副本及公章91310120MA7AD15M4J声明作废。
上海宏旷投资管理合伙企业（有限合伙）遗失公章，声明作废。
上海积辰建筑装潢工程队遗失公章，声明作废。
上海雀悦实业有限公司遗失财务章，声明作废。
嘉昶智能科技（上海）有限公司310114002933873 3，申请注销，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权。
上海市浦东新区张江镇锦海餐饮店（个体工商户）遗失食品经营许可证正副本，编号：JY2310115564808，声明作废。
上海万马信达矿山设备有限公司遗失公章，财务章、法人章，声明作废。
弘车信息科技（上海）有限公司遗失法人章，公章，财务专用章，声明作废。
上海花伴指甲花礼品工作室遗失营业执照正副本：91310120MACQRU9GXD，声明作废，经股东决定注销，特此公告。
上海义横文化传播有限公司310116002891657，经股东会决议注销，特告。
上海耐沃物流有限公司遗失公章，声明作废。
上海驻扎物流有限公司310116002604915，经股东会决议注销，特告。
股东会会议通知：上海昊曜网络科技有限公司通知全体股东于2026年4月10日9时参加公司在上海市长宁区中山西路1055号B座8楼召开的临时股东会会议，会议内容为注销上海昊曜网络科技有限公司，审议清算报告。联系人陈果联系电话：19921562178
上海骥驰国际贸易有限公司，遗失公章、财务专用章、法人章各一枚，声明作废。
上海东浪文化传播有限公司遗失公章、法人章、财务专用章各一枚，声明作废。
上海万方股权投资管理有限公司31000000 0133488.经股东会决议注销，特告。
上海诚梦建筑装饰工程设计有限公司310112 001383846.经股东会决议注销，特告。
上海西至建筑安装工程有限公司91310115301330877P.经股东会决议注销，特告。
上海物象贸易有限公司，财务章遗失，声明作废。
上海晨航工贸有限公司310225200963 9.经股东会决议即日起注销，特此公告。
上海春雨家政服务有限公司（统一社会信用代码：91310115320901895K）遗失公章一枚，声明作废。
上海国诚盛贸易有限公司遗失公章、财务章、法人章，声明作废。
上海执宇睿商贸有限公司遗失公章，法人章，财务章，声明作废。
上海吴承载体育有限公司遗失公章，财务章，法人章，声明作废。
上海帮奥通信息技术有限公司遗失财务章，法人章，声明作废。
上海帮实业有限公司遗失财务章，声明作废。
嘉昶智能科技（上海）有限公司310114002933873 4，申请注销，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权。
上海奉栋座旧物资回收有限公司遗失法人章，财务章，声明作废。
瑞安市丰步达文化传媒工作室（个体工商户）财务专用章遗失，作废。
上海奥美生物技术有限公司遗失公章，声明作废。
上海九适生物科技有限公司遗失营业执照正副本，编号：280000000201706190082(3)，声明作废。
上海明赛电子科技有限公司遗失财务章，作废。
上海慧聪储华科技有限公司遗失公章，声明作废。
上海繁联贸易有限公司遗失公章，声明作废。
上海世荃智能电器有限公司遗失公章，声明作废。
上海筱阅信息技术有限公司拟进行注销清算，根据执行董事提议，于2026年4月13日召开临时股东会会议讨论成立清算组事宜。请全体股东出席会议，会议地点：松江区新桥镇责新公路2058号601室 联系人：姜元林 联系电话：13579850696
股东会会议通知：上海东冉体育文化传播有限公司拟进行注销清算，根据执行董事提议，于2026年4月9日召开临时股东会会议确认注销清算报告事宜。请全体股东出席会议，会议地点：上海市崇明区城桥镇新城路48号51幢102室。联系人：姚忠良，联系电话：13122223496。
上海罗森木业有限公司经股东会决议解散，并已成立清算组，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权，特此公告。
上海坤贵商贸有限公司310226205237 3因决议解散拟向公司登记机关申请注销登记，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权。债权申报联系人：戴辉，债权申报联系电话：13032135159，债权申报地址：上海市奉贤区庄行镇潘垫路111号8-4。
上海鹿达包装材料有限公司注册号3102292089238，经股东会决议注销，特告。
张哲怡于2026年3月19日不慎遗失身份证，身份证号310104200612067223自登报之日起本人不承担被人冒用引发的法律责任，特此声明
上海欣室生物科技有限公司（统一社会信用代码：91310111631258686 05）遗失公章一枚，声明作废。
上海市第三中级人民法院根据上海一铜建设有限公司的申请，于2026年3月18日受理上海山三建筑发展有限公司申请公司破产清算一案，并于2026年3月20日指定上海市锦天城律师事务所为上海山三建筑发展有限公司的管理人（通讯地址：上海市浦东新区银城中路501号上海中心大厦9、11、12楼，邮编200120，联系人：陈璐/朱海婷，联系电话：021-20511872/18712982 9）。上海山三建筑发展有限公司的债权人应于本公告刊登之日起45日内向管理人申报债权，说明债权数额、有无财产担保等有关事项并提供证明材料，上海山三建筑发展有限公司及股东应于本公告刊登之日起15日内向管理人移交公司财产、账册、重要文件等，并配合清算组工作。上海山三建筑发展有限公司债务人或财产持有人应于本公告刊登之日起15日内向管理人清偿债务或交付财产。
上海映泽千艺美甲甲理有限公司公章遗失作废。
魔萌（上海）创意设计有限公司公章遗失声明作废。
上海新贸贸易有限公司公章、法人章遗失作废。
上海柏畅服饰有限公司公章遗失，声明作废。
上海华卓锦装饰工程有限公司公章遗失作废。
上海微聚众创人力资源有限公司遗失公章作废。
上海硕欧电器有限公司遗失公章作废。
上海涵邮劳务派遣有限公司遗失公章作废。
上海旺众贸易有限公司遗失营业执照正副本，注册号：310228200767 91，声明作废！经股东会决议即日起注销，特此公告。
上海果普拉斯智能科技有限公司遗失法人章，财务章，声明作废。
上海冠商贸易有限公司310115001194 6，经股东会决议即日起注销，特此公告。
上海市清算组成立说明 李甲庆遗失营业执照副本：92310118MA1M16RX2M，声明作废。
西藏展想商贸有限公司上海江桥分公司，代码91310114MACRLH40XE遗失公章一枚，声明作废
上海市嘉定区南翔镇小林熟食店遗失营业执照正副本：92310114MA1L5EJY2B，声明作废。
上海市清算组成立说明 李甲庆遗失营业执照正副本：92310118MA1M16RX2M，声明作废。
上海金业形象策划有限公司遗失营业执照正副本：310225203133 6，声明作废。
上海废柴猫玩具有限责任公司遗失发票专用章及营业执照正副本91310101MACLYEGT0K作废
上海泰荟贸易有限公司遗失人章遗失，声明作废
上海芳芒名网络科技有限公司遗失公章，财务章，法人章，声明作废。
王丹遗失北京观铝（上海）律师事务所律师执业证（证号：13101201025511905 18），声明作废。
上海宝洪物流有限公司公章遗失作废。
上海拓起建筑装饰工程有限公司公章遗失。
上海恬富科技有限公司遗失法人章和公章，作废。
上海垄高公关策划有限公司（注册号310120002508920）因决议解散拟向公司登记机关申请注销登记，请债权人自公告之日起45日内向公司清算组申报债权，债权申报联系人：苏婷婷，债权申报联系电话：13636550866，债权申报地址：上海市奉贤区奉村路258号1幢232室。另遗失营业执照正副本声明作废。
上海宏日装诺装饰有限公司遗失营业执照正副本，注册号：310112209420 56，声明作废。
泰贤医因团体小荡村工会联合会遗失工会法人资格证书正副本89310120MC2533664A，作废。
解散公示：上海鼎点网络科技有限公司，因吊销原因解散公司，特此公告。
彭鑫遗失导游证，编号GEI9124A，声明作废。
上海市嘉定区菊园新区疆鑫服装店遗失营业执照副本，编号92310114MAC3Q33W20，作废。
上海璇平图文制作有限公司公章、财务专用章遗失，声明作废。
上海维多利广告有限公司遗失公章、财务章、法人章，声明作废。
上海伴学教育科技有限公司不再经营电信业务，依申请注销中华人民共和国增值电信业务经营许可证，经营许可编号：沪B2-20200585，特此声明。
解散公告：上海田天贸易有限公司，因吊销原因解散公司，特此公告。
上海田天贸易有限公司遗失营业执照正副本，注册号：310227209447 3，声明作废。
上海东坊星潮休闲健身有限公司公章遗失声明作废。
上海鲁建设备安装工程有限公司遗失开户许可证，核准号：3900352501290 01，公章，声明作废。
珈创生物技术(上海)有限公司遗失财务章作废。
上海铨维网络科技有限公司公章，法人章，财务章遗失，声明作废。
上海市甫清区华新镇友侠水果店（经营者郭友侠）遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：923101118MABRYGL12D，正本290014202207040003，副本290014202207040004，声明作废。
上海铭轻科技有限公司遗失财务章，声明作废。
上海善达施市建设服务合伙企业（有限合伙）遗失公章、财务专用章、执行事务合伙人章（陈立旗），声明作废。
上海曼塔文化传媒有限公司（代码：91310114332538966Q）因决议解散拟向公司登记机关申请注销登记，请债权人自公告之日起45日内向清算组申报债权，债权申报联系人：杨帅，电话：13901357701
上海汇讯贸易有限公司经股东会决议解散，并已成立清算组，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权。特此公告。
上海益芝雅服饰有限公司遗失财务章，声明作废。
上海璟瑞苑酒店管理有限公司（统一社会信用代码91310120MAD99CPQ2Q）遗失原公司财务专用章一枚，声明作废。
上海衔锐鼎新建筑装饰有限公司遗失公章，声明作废
上海市普陀区海纳贵品经营部公章遗失，声明作废
上海三普教育设备有限公司遗失公章一枚，作废。
上海冠锐装饰材料有限公司遗失公章，声明作废
本人陆瑜遗失警官证，警号021318，声明作废。
蒋晓霞（身份证号362322199301170329）不慎遗失注册会计师执业印章，印章信息：姓名蒋晓霞，证书编号110002413450，现声明作废。
上海赛桥门业有限公司遗失公章，声明作废
注销公告：上海李豪五金机电有限公司经股东会决议解散，并已成立清算组，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权。特此公告。
上海申亿贸易有限公司遗失公章，声明作废。
上海鹏允信息技术有限公司公章遗失，声明作废。
上海有淘实业有限公司全体股东公司清算事务已结束，现定于2026年4月15日10时，在江苏省苏州市姑苏区解放东路555号桐泾商务广场2幢1203室，召开关于确认清算报告并办理注销登记等议题的股东会会议，请全体股东准时到场参加会议。特此公告通知。
上海鑫证会计师事务所（普通合伙）遗失执业证书副本，编号：沪会证字310112，声明作废。
上海趣玩伴科技有限公司遗失公章、财务章、法人章，声明作废。
上海羡鹿广告有限公司遗失营业执照副本，财务章，声明作废。
上海鲁建设备安装工程有限公司遗失开户许可证，核准号：3900352501290 01，公章，声明作废。
珈创生物技术(上海)有限公司遗失财务章作废。
上海铨维网络科技有限公司公章，法人章，财务章遗失，声明作废。
上海市甫清区华新镇友侠水果店（经营者郭友侠）遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：923101118MABRYGL12D，正本290014202207040003，副本290014202207040004