

本报讯(驻京记者 张煜)近期,苹果、礼来、巴斯夫、大众汽车、博世、阿尔富泰姆集团等众多跨国公司全球负责人和中美贸易委员会等商协会代表密集来华访问,其中不少到访商务部。

商务部新闻发言人何咏前3月26日在发布会上表示,部分跨国公司到访中国时,与商务部进行了坦诚务

实的沟通交流,均高度认可中国经济的强劲韧性、创新活力。中国具有超大规模市场优势和持续优化的营商环境,因此很多跨国公司来中国投资,将中国作为跨国公司全球发展的创新基地,已从配置资源的“可选项”,升级为战略发展的“必选项”。

何咏前举例,26日上午,巴斯夫全球最大的单笔投资项目——巴斯夫(广

东)一体化基地项目正式投产。近期,不少跨国公司也宣布将进一步扩大在华投资。比如,礼来公司计划未来十年在华投资30亿美元扩大生产,诺和诺德宣布扩建广州生产基地,施耐德电气宣布新建厦门、无锡两座工厂并升级北京研发中心。“跨国公司以实际行动证明其长期深耕中国的意愿和信心。”何咏前说。

开局头件事 跃马扬鞭“十五五”

落实上海“十五五”规划纲要要求,加快建设杨“数”浦新质秀带创新区

杨浦:“创新活力场”群星闪耀

抢抓重大机遇,发挥头部企业牵引作用,进一步串联产业链条优化产业生态

■ 坚定看好上海,看好杨浦,互联网“大厂”选择持续深耕与积极扩容。在杨浦滨江,美团、B站、抖音三大核心项目建设均已进入竣工投用“倒计时”

本报记者 肖彤



哔哩哔哩新世代产业园效果图。

“大厂”纷纷深耕扩容

随着业务规模快速增长,项目人才持续扩充,杨浦区多家“大厂”的办公空间变得紧张。以叠纸游戏为例,2021年1月,这家

企业租下位于政高路创智国际B栋的大厦。这座建筑面积约3万平方米,可容纳员工约2000人的总部大楼,见证了企业迈入高速发展的“快车道”。2025年,叠纸游戏的营业收入达84亿元。

“短短几年,企业原有的工位就不够用

了。”杨浦科创集团创智业务单元总经理朱萍说。

不久前,朱萍终于“松了一口气”:叠纸游戏新一轮的扩租需求,恰好匹配集团旗下一个新的在建项目。明年初,企业将整体搬迁至新的总部园区——江湾“科创源”。这个项目坐落于江湾历史文化风貌区,独特的历史风貌建筑与现代化的总部办公楼宇相得益彰。园区有机整合办公、商业、文化、策展空间,打造为叠纸游戏主题IP鲜明的文化科技园区。目前,叠纸游戏已确定租赁科创源项目中的1栋历史保护建筑、5栋办公楼和1处展陈空间,合计建筑面积约7.2万平方米,可容纳5000多名员工办公。

选择持续深耕杨浦区的互联网“大厂”不止叠纸游戏。在杨浦滨江,美团、B站、抖音三大核心项目建设均已进入竣工投用“倒计时”。

有的企业将整体“搬家”,在滨江打造规模更大的新总部。如,美团上海科技中心建筑面积约45万平方米,包含4栋规模宏大的塔楼、空中连廊和地下空间。哔哩哔哩新世代产业园建筑面积约78.5万平方米,包含1栋写字楼、10余幢办公独栋及配套的文化、商业空间,将作为B站全球总部打造“滨江梦幻岛”。

也有企业保留原有工区,把部分功能搬迁至滨江“新家”。 下转►5版

本报记者 吴卫群
见习记者 杨爱博

3月26日上午,上海东方枢纽国际商务合作区迎来大客流,由中国国际投资促进会主办的首届海外投资与综合服务平台建设(以下简称“海洽会”)开幕式举行。

作为国内首个以海外投资与综合服务平台为主题的全国性展会,本次活动通过汇聚全球资源,为中国企业高质量“走出去”搭建了集形势研判、政策解读、资源对接于一体的高效平台。

中国境外企业超5万家

“中国是开放型世界经济的积极建设者,‘十五五’规划建议提出‘拓展双向投资合作空间’,引导产业链供应链有序境外布局。”中国国际投资促进协会会长房爱卿在开幕式上致辞。他透露一组数据:本届海洽会报名企业机构达3137家,共6028人,覆盖58个国家和地区;设置120场对接洽谈,重点推出244个合作项目,其中57%为合资合作,43%为投资并购。

当前,全球经济格局深度调整。“越来越多的中国企业意识到,出海不再是选择题,而是必答题。”开幕式上,第十四届全国政协委员、全国政协经济委员会副主任尹艳林表示。

数据显示,截至2025年底,中国境外设立企业已超5万家,对外投资存量连续九年保持世界第一。面对企业对高质量、专业化海外综合服务平台需求的显著增加,首届海洽会的举办恰逢其时。

开幕式上,多位外国政府或组织高层对中国的开放成就给予高度评价,并表达了深化合作的强烈意愿。

“上海是中国通向世界的门户,也是世界进入中国的门户。”德国前总统、全球中小企业联盟名誉主席克里斯蒂安·武尔夫表示,中德企业的合作不仅服务于双边,更是为全球供应链的稳定作出贡献,特别是在人工智能和大数据领域,合作潜力很大。

“相信在座很多朋友都是通过‘巴铁’的称呼了解巴基斯坦,而我要告诉各位的是,我们已进入了‘中巴经济走廊2.0时代’。”巴基斯坦前看守政府总理、参议员安瓦尔·哈克·卡卡尔说。

上海构建全方位服务体系

“我们想尝试去海外拓展市场,但对当地政策、法律都不熟悉,不知道从哪里入手。”在海洽会现场的上海主题展位前,一位企业负责人认真翻阅着《上海市企业走出去综合服务平台手册》。

上海正以一套系统化、集成化的服务体系,为企业打通从“走出去”到“走出去”再到“走得稳”的全链条路径。

下转►5版

『出海不再是选择题,而是必答题』

上海构建海外综合服务体系,让企业出海走得稳、走得远、走得安全

陈吉宁:做实建强企业走出去综合服务平台,在平台建设体系化、服务标准一致性上下更大功夫

让“出海选择上海”成为更多企业共识

调研上海市企业走出去综合服务平台建设,要求带动专业服务机构高质量服务企业走出去

本报讯(记者 张骏)市委书记陈吉宁昨天上午在调研上海市企业走出去综合服务平台建设情况时指出,服务企业走出去,是上海“五个中心”建设的重要任务,是落实国家战略、维护国家利益、保障国家安全的重要抓手。要深入学习贯彻习近平总书记考察上海重要讲话精神,保持战略敏捷、主动担当作为,把企业走出去综合服务平台做实做强。平台架构要注重体系化建设,专业服务要优质高效,海外服务要统筹优化,支撑保障要更加有力,推动服务企业走出去不断迈上新台阶。

为高质量服务企业走出去,上海着力推进海外综合服务平台建设,市级综合服务平台上线运行,专业服务联盟组建运营,线下服务网络不断完善拓展,跨境金融服务便利化“18条”全面实施,全市专业服务机构境外分支机构数量持续增长。

陈吉宁来到上海市企业走出去综合服务平台浦东分平台,听取市级平台建设

加快构建完善海外综合服务体系

■ 习近平总书记对企业走出去服务高度重视,作出重要指示要求。要深入学习贯彻,结合上海发展实际,强化思想敏锐和行动敏捷,在研究新情况、解决新问题上下功夫、出经验,建好建强企业走出去综合服务平台,加快构建完善海外综合服务体系,更好为全国挑大梁、作贡献

■ 平台架构要注重体系化建设,专业服务要优质高效,海外服务要统筹优化,支撑保障要更加有力

■ 市级平台要做优做强,强化系统集成,完善办事功能,针对企业出海不同阶段、不同需求,及时开发新的功能模块,为企业提供全生命周期的便利服务。要加强线下平台建设,浦东、临港、虹桥等分平台要聚焦各自特色

及线上服务基本情况汇报,察看浦东分平台线下一站式服务专窗,同平台一线工作人员和专业服务机构代表深入交流,了解工作推进过程中形成的经验做法和面临的具体问题。陈吉宁说,企业的出海需求既需要通

过线上平台回应解决,也需要依靠线下专窗释疑解惑。要着眼为企业提供全生命周期服务,在平台建设的体系化、服务标准的一致性上下更大功夫,更好提升综合服务能力,带动专业服务机构,高质量服务企业

走出去。要加强对出海企业高频诉求的梳理和对趋势性问题的研判,及时优化服务功能、强化政策供给,推动平台建设不断取得新进展。

随后,陈吉宁主持召开专题会,听取我市海外综合服务平台建设进展及下一步工作计划汇报。浦东新区、临港新片区管委会、虹桥国际中央商务区管委会及市委宣传部分别就支持企业走出去相关工作,加强区域国别咨询研究情况等作了汇报。与会同志结合部门职能和工作实际谈了想法建议。

陈吉宁指出,习近平总书记对企业走出去服务高度重视,作出重要指示要求。要深入学习贯彻,结合上海发展实际,强化思想敏锐和行动敏捷,在研究新情况、解决新问题上下功夫、出经验,建好建强企业走出去综合服务平台,加快构建完善海外综合服务体系,更好为全国挑大梁、作贡献。

陈吉宁指出,要更加注重体系化建设平台、推进工作。 下转►5版

《永恒的征途》启幕“上海之春” 在音乐中重走长征路

本报讯(记者 吴桐)昨晚,第41届上海之春国际音乐节在北海滩友邦大剧院拉开帷幕。95岁的作曲家吕其明、中国音乐家协会副主席廖昌永、上海歌剧院院长石倚洁共同启动音乐节开幕装置。接下来40天,“上海之春”将推出68台主体演出、13项专项活动以及一系列丰富多彩的展演节目。

开幕音乐会《永恒的征途》以纪念红军长征胜利90周年为主题,架构起一条连接历史与未来的精神脉络。演出在“七一勋章”获得者吕其明创作的管弦乐序曲《红旗颂》中拉开帷幕,激昂雄浑的旋律生动展现革命事业的崇高与辉煌,将观众带入波澜壮阔的历史长河。

随后上演的新时代版《长征组歌》成为本场演出的核心。 下转►5版



右图:“上海之春”开幕音乐会《永恒的征途》现场。 本报记者 董天晔 摄

那些跨过的山

——《候场》对话石倚洁



本报讯(记者 吴桐)从上海张江那个高考落榜的少年,到半年摘下四个国际声乐比赛桂冠;从异国餐厅里那个洗碗淘陶沟的留学生,到世界舞台上闪闪发光的歌剧明星。从未设定高远目标的石倚洁,只走好眼前的每一步。但走着走着,回头一看,发现原来跨过了很多座山。

《候场》第16期《石倚洁:那些跨过的山》将于3月30日上线。听他讲述少年的漂泊,中年的归来,看他如何追求心中理想:唱出人们心中所有、口中所无,用歌声拨动人们心底最柔软的弦。



扫码看预告