

时隔25年,上海女排重登王座

本报记者 秦东颖



昨天,上海女排队员捧起联赛冠军奖杯。

本报记者 海沙尔 通讯员 倪景豪 摄

不久前执教上海女排,到如今再度率队登顶,他感慨缘分奇妙——当年带过的队员的女儿如今也在队中,两代排球人在他麾下传承,冥冥之中自有注定。

蔡斌坦言,本赛季重回上海,需要重新熟悉队员。联赛备战时间紧张,他始终坚持“两条腿走路”:一方面力争好成绩,另一方面着力培养本土年轻球员。在他看来,这个赛季两

项任务都算完成得及格。展望下一阶段,蔡斌表示会给年轻队员更多机会去磨炼。而在圆梦联赛冠军之后,他也立下了新的目标:带领上海女排向全运会冠军发起冲击。

今年的蚊子可能更猛? 疾控专家支招 灭蚊关键是清除积水

本报记者 黄杨子

近日召开的疾病预防控制局新闻发布会上,当前蚊媒传染病在全球范围内广泛流行,随着我国出境人员数量明显上升,境外疫情输入我国的风险将增加。加之气候变暖、降水增加等变化,导致伊蚊在我国孳生地不断扩大,流行季持续时间不断延长。同时,专家认为,2026年登革热、基孔肯雅热等重点蚊媒传染病境外疫情输入,引发本地扩散的风险较往年上升,部分地区存在发生聚集性疫情的风险。

在上海,不少市民近期已发现家中出现了“嗡嗡”声。如何在炎夏到来之前做好防蚊工作?本市疾控专家带来注意事项。

恰逢灭蚊最省力黄金期

“很多人有一个误区,觉得蚊虫是夏天才有的,其实并非如此。”上海市疾病预防控制中心技师姚勇一介绍,每年3月中下旬,一批“沉睡了整个冬天”的蚊虫,开始悄悄醒来,“而更关键的是,此时才是灭蚊最关键、最省力的黄金时期。如果错过,等到夏天,你会明显感觉今年的蚊虫特别多、特别凶、特别难灭。”

答案要从蚊虫如何越冬说起。姚勇一介绍,在上海,最常见的两种蚊虫为白纹伊蚊(俗称“花蚊子”)、淡色库蚊(俗称“家蚊子”),各有一套专属的“越冬秘籍”。淡色库蚊一般走“躲藏路线”,它们会躲进各种避风、阴暗、潮湿又相对温暖的场所,如地下室、楼梯背面、闲置房间的顶棚、山洞穴等。气温超过15℃后,就会从越冬状态中醒来,开始寻找血源“吸血”,找积水产卵,然后新一代蚊虫就诞生了;白纹伊蚊则走“高级变身路线”,它们吸血后产卵,利用卵的耐寒、耐干特性熬过冬天。这些越冬卵大多藏在积水、淤

泥中或容器内壁,如花盆托盘、缸罐、废旧轮胎、各种容器内壁等。哪怕没有水,这些卵也能活,等到春天气温升高,容器积水后,“休眠的卵”会立刻苏醒,遇水孵化,最终变为成蚊。

“需要警惕的是,白纹伊蚊是登革热、基孔肯雅热等疾病的重要传播媒介。”姚勇一提醒。不过,目前申城尚处于早春阶段,气温较低,蚊虫活动能力弱,繁殖速度慢,如果能做到消灭越冬蚊及“第一代蚊虫”,今夏蚊虫基数将大幅降低,蚊虫繁殖链被“切断”,防蚊难度显著下降。

四步走,做好居家防蚊

“早春、仲春灭蚊的关键就4个字:清除积水。”姚勇一介绍,做好以下四步,即可轻松灭蚊:

首先,把“能倒的水”全部倒掉。白纹伊蚊会把卵产在容器内壁上,这些卵呈黑色颗粒状,即使没有水也能存活。因此正确做法是倒水+刷壁。倒掉积水后,仔细检查容器内壁,如发现黑色颗粒状蚊卵,用刷子彻底刷洗干净。否则一场雨后,它们又会“满血复活”。

其次,处理“倒不掉的水”。有些积水无法清除,如雨水井、地下车库集水井、建筑工地积水等,建议在专业人员指导下,投放灭蚊幼剂,从源头抑制蚊幼孳生。

再次,管好未来可能积水的容器。闲置容器是潜在的蚊虫孳生场所,应及时清理或遮雨处理。饮用水、储水容器应加盖密封。雨后24小时内,还要及时检查阳台、院子等区域,清理新产生的积水。

最后,发现蚊虫,直接消灭。如果居家或周边环境发现静止或缓慢飞行的蚊虫,数量较少时,可用电蚊拍或气雾剂等杀灭;数量较多时,建议请专业人员处理。

儿童医院补液区旁设患儿作业区引热议

孩子带病写作业,学业宽容如何衔接

黄杨子

近日,有人在某社交平台上发帖称,上海市儿童医院补液区区域旁设置了作业区。帖子引发近千条评论,有人觉得“生病就好好休息,没必要做作业”,也有人认为“长大了生病还要上班,生病不做的作业后面得补一周”,还有人认为医院的举措点赞,表示“很体贴”。

这方小小的作业区,似乎成为折射当下社会育儿观念、医疗理念与教育生态的一面镜子。从医疗服务的人性化角度来看,儿童专科医院面向其就诊患者特点设置作业区,无疑是贴合实际需求的暖心之举。对学龄前儿童而言,生病就医本就打乱了正常的学习节奏,尤其是需要长时间输液、候诊或住院时,往往面临着学业与养病的双重压力。

此前,不少家长只能让孩子趴在病床边、候诊椅上,甚至趴在家长腿上写作业。医疗机构主动规划出专门的作业区,打造相对安静的学习空间,既解决了部分现实难题,又让医疗服务延伸至对患儿生活、学习需求的全方位关照。

2025年,国家卫健委发布“儿童友好型医院”建设定义,从1米高度的儿童视角,将医院变得“安全、好玩、好就医、有温度”,增设作业区亦是契合该目标的一种体现。事实上,全球范围内均有类似更成熟、制度化,超过“几张桌椅”范围的服务,如美国医院学校项目(Hospital School Program)除硬件外,配备持证教师对接学校,兼顾作业和轻度教学,强调

让患儿“保持日常节奏”,避免后续重返课堂时可能出现的焦虑情绪。当然,点赞之余也有一些争议,究其原因,还是社会普遍存在的教育焦虑思维。患儿身体抱恙仍被学业压力裹挟,左手输液、右手写字的场景令人无奈。一方面,家长需摒弃“一刻也不能耽误学习”的极端观念,学会在孩子生病时给予充分的休息与陪伴;另一方面,学校也应秉持以人为本的教育理念,对患病学生给予学业宽容,减少不必要的作业负担,避免让孩子在病痛中承受双重压力。

有神经科学相关研究表明,儿童大脑在应对感染性疾病时,免疫系统与病原体作战会释放促炎性细胞因子,不仅引起发热、乏力等身体症状,还会直接影响大脑功能。尤其是负责学习、记忆和注意力的关键脑区前额

叶皮层,对炎症信号格外敏感。因此,部分患儿生病期间更易出现注意力不集中、记忆力下降、思维迟钝等情况,如果迫使大脑继续高效学习,并不合理。

同时,生病原本也具有重要的“心理补偿价值”——躺着不动、吃喜欢的食物、看喜欢的电视或书、家长也会变得更和蔼,是不少孩子对童年生病的记忆。有时,疾病可能正是身体对过度压力的回应,期待强制“暂停”,让功课也稍稍歇息。

补液区旁的作业区,或许是“效率至上”时代的缩影。让学习回归对知识的好奇与探索,允许在身体或精神脆弱的时候“停下来”,才能让孩子成长为对生命和健康负责的大人;不必为一场病焦虑不已,我们需要共同营造一个更宽容的环境。

春假高铁上赶作业 照见教育“减负难”

龚洁芸

近日,不少地区中小学放春假,这一旨在为中小学生减负、促进劳逸结合的举措,成为教育领域的关注焦点。然而春假首日,高铁车厢内的一幕引发热议:不少趁着假期出游的孩子,并未卸下学业负担,反而趴在小桌上埋头赶作业。

与之形成鲜明对比的是,四川省多地小学推行春假期间明确实行零书面作业,德阳一所小学宣布6天无作业春假时,孩子们当场欢呼雀跃。两种截然不同的假期状态,直指当下教育的“减负难”。

春假的设立,旨在打破封闭的学习状态,让孩子在春光里舒展身心,培养观察力、动手能力与生活情趣,这是课堂教育无法替代的成长养分。四川省教育部门明确提出,春假本质是“实践假”“体验假”,而非“教学假”,原则上不布置书面作业,严禁集体补课与违规培训,让假期真正回归放松与成长的本质。把假期变成“换个地方写作业”,不仅违背春假设立的意义,更让孩子在持续压力下失去了假期应有的快乐。

学生假期疯狂补作业的背后,是多重教育焦虑的交织叠加。学校层面,部分教师仍秉持“多练多学”的传统理念,假期作业量偏大、形式单一,孩子不得不耗费大量时间完成。家长层面的焦虑更是无形推力,在升学竞争的大环境下,不少家长担心孩子放松会落后,即便学校减负,也会主动加码作业与补习班,形成“学校减、家长加”的恶性循环。

教育的核心是育人,而非无休止地刷题。破解假期作业困境,需要学校、家庭与社会形成合力。学校要转变教育理念,精简书面作业,多布置实践类、体验类任务,真正把假期还给孩子;家长要放下焦虑,摒弃盲目攀比的心态,尊重孩子的成长规律,多陪伴孩子感受生活,而非紧盯学业成绩;教育部门也要加强监管,杜绝假期变相补课,同时完善配套保障,为孩子打造丰富的假期实践场景。

春假本该是春日里的成长礼物,唯有彻底摒弃功利化的教育思维,才能让孩子们在春光里的作业本,真正走进春光里,收获属于童年的快乐与成长,这才是教育该有的温度与初心。

醉驾司机是自首还是坦白?

上海检察官的辅助办案多智能体“一眼看出”

本报记者 王闲乐

打开一起危险驾驶案的卷宗,点击“智能审查”按钮,电脑屏幕上立刻弹出一个提示:“犯罪嫌疑人是否主动报警,需进一步核实。”这是金山区人民检察院第二检察部丁益在试用上海检察辅助办案多智能体时遇到的情况。

近日,上海市人民检察院发布数字检察建设新一轮三年规划,上海检察辅助办案多智能体和上海检察语料库亦全面上线,今后将成为上海检察官办案的重要“助手”。

强大的分析能力,正是此次上线的智能体区别于以往数字化建设的一个重要特征。市检察院检察委员会专职委员吴云介绍,智能体在检察办案行为全面上线的基础上,深度推进专业垂直领域中通用大模型的应用,通过对检察办案电子卷宗的全量智能识别、提取和分析,提供案情速览、证据审查、视频分析、出庭示证、3D展示、智能语控等11个智能体功能。

一方面,智能体可以对案件进行智能解析与脉络梳理,以思维导图形式实现案件主要内容与核心关键点“一屏全览”,辅助检察官显著提升阅卷效率。另一方面,可以对证据链进行智能校验,明确提示案件中存在罪与非罪、此罪与彼罪的可能性,以及矛盾冲突的可疑点。

“智能体之所以能发现问题,是因为它具备卷宗解析功能,可以自动比对侦破经过、嫌疑人口供等不同材料。”丁益说,智能体标出,嫌疑人口供称在醉酒驾车发生追尾事故之后,自己主动拨打报警电话并在现场等待民警到来,但移送检察机关的材料仅认定坦白。

是否认定自首在量刑上会有一些差异,在智能体提醒后,检察机关依法引导补充侦查,证实了嫌疑人确有主动报警等行为,依法应认定为自首。“像这种没有造成人员伤亡的醉驾案属于速裁案件,运用智能体辅助后,可以节省大量阅卷时间。”丁益说。

据悉,上海检察机关已梯次上线了涵盖32个刑事罪名智能辅助模型,累计为全市1.3万余起案件提供了智能辅助,相关案件的办理效率均得到提升。

以故意伤害案件辅助审查为例,在遇到复杂情节时,智能体能够自动识别是否系亲友、邻里之间伤害的案件,提取正当防卫中防卫时间、防卫对象和防卫限度等关键定罪量刑的要素,提醒检察官注意相应处理结果,并附上相应的法律依据和类案参考。此外,智能体还能通过法律文书比对,有效发现侦查、起诉和审判结果在事实认定、罪名适用、量刑建议等方面的差异,有效提升办案和监督效能。

垂直领域大模型落地背后,需要大规模、高质量、安全合规的数据。上海市检察机关联合多家高校、科研院所共同制定了《人工智能—检察语料库建设导则》,明确了检察语料库数据来源、数据加工处理要求和系统管理机制。《导则》已由上海市人工智能行业协会发布,是全国检察系统内首个语料库建设的团体标准。

“以故意伤害罪相关资料为例,资深检察官收集了故意伤害罪名相关的30余部法律、司法解释等规范性文件,对‘故意’‘伤害’‘轻伤’等重要法律名词进行专门性解释。”市检察院检察保障部副主任尚珂全介绍,在此基础上,梳理出“伤害行为”“正当防卫”“因果关系”等多个矛盾点分析的决策树,及一套完整的故意伤害案件审查规则,再选取50余个典型案例撰写形成个案审查思维链,将抽象的审查规则进一步具象化。

本报讯(记者 诸葛漪)明起至5日,伴随全本《牡丹亭》在广州上演,上海昆剧团开启牡丹·四梦2026年全国巡演,全本《牡丹亭》与《临川四梦》将奔赴广州、深圳、福州以及北京、天津等10个城市,进一步打响上海文化品牌。



上昆《临川四梦》巡演海报。

资料图片

上昆创排全本《牡丹亭》打破了当代观众对于《牡丹亭》等爱情戏的固有思维,更多维度地展现了汤显祖原著的思想内涵,特别将历来甚少演出的二十出戏重新纳入,构建了“主线爱情与副线社会”的双线叙事结构。从《目标》到《圆驾》,杜丽娘与柳梦梅的生死爱情放在更为广阔的社会背景下展现,让全剧充满着爱情、理想与社会的联系与碰撞。

在艺术表现上,全本《牡丹亭》更是做到“旧中见新、新中有旧”。唱腔音乐“循古开新”,主创团队以《纳书楹曲谱》为基底,对传统唱腔进行系统整理,既保有昆曲古韵本真,又契合当下观众的听觉审美;舞美呈现则秉持“虚实相生”的理念,以简约的风格勾勒场景,既符合昆

曲“一桌二椅”的写意传统,又通过转动的舞台和光影变化营造出诗意唯美的现代表达,保证了全剧的张弛节奏。

本轮《临川四梦》演出阵容强大,汇集上昆的多位梅花奖和白玉兰奖得主黎安、吴双、沈奕丽、罗晨雪、胡蝶露以及陈莉、张伟伟、倪徐浩等优秀演员。从“传”字辈到如今的昆三、昆四、昆五班,《临川四梦》是薪火相传的生动体现。

左岸音乐节呈现室内乐盛宴

王健领衔12把大提琴

本报讯(记者 吴桐)4月10日至21日,第三届左岸音乐节将推出7场音乐会。今年的音乐节以“时间的编织”为主题,艺术总监左章定下基调:邀请最好的音乐家演奏最好的音乐,为观众呈现“好听”的室内乐盛宴。

大提琴家王健的加入为音乐节增添了沉甸甸的分量。他将携手上音师生,以12把大提琴的重奏拉开序幕。从埃尔加《谜语变奏曲》到陈其钢《我和你》,从普契尼《今夜无人入睡》到莫里康内《天堂电影院》,曲目横跨古典音乐、现代作品与歌剧咏叹调、电影配乐,主打的就是“好听”。

在王健看来,上海的古典音乐市场在独奏与交响乐领域已经相当成熟——来沪独奏家的水准与造诣、伦敦毫无二致,交响乐领域也有无数顶尖乐团加持。“稍有遗憾的是,室内乐还没完全跟上脚步,仍有大量挖掘和开发的空间。”而左岸音乐节,正在弥补这一遗憾。

王健强调了室内乐的艺术价值:“海顿、莫扎特、贝多芬等许多作曲大师的巅峰之作,往往藏于四重奏中,它们蕴含着令人叹为观止的写作技巧和音乐深度,排练难度也更高。”为了准备开幕音乐会,王健领衔的12把大提琴已经排练了五六个小时。

闭幕音乐会由小提琴家宁峰和柏林爱乐中提琴首席梅第扬领衔,以三部风格迥异却又彼此呼应的作品——马尔蒂努《厨间喜剧》、拉威尔《引子与快板》、柴可夫斯基《d小调弦乐六重奏》“佛罗伦萨的回忆”,谱写浓墨重彩的终章。