

清明假期,春日聚会别开生面

串联水上游览、岸上游玩与商场消费,为城市微旅游提供新场景 在花雨和歌声中记录限定浪漫

本报记者 李宝花

昨天是清明假期首日,苏州河畔的大片染井吉野樱如约绽放,将昌化路桥沿岸染成了一片温柔的粉白色云雾。今年的樱花季,市民游客收获的不仅是一场视觉盛宴,更是一段融合了水岸演艺、国风美学、春日市集的沉浸式旅程。由浦江游览与天安千树联合打造的“千树樱花季”活动,以“水岸对唱”及票根经济的方式串联起水上游览、岸上游玩与商场消费,为城市微旅游提供新场景。



“千树樱花季”打造一段融合水岸演艺、国风美学、春日市集的沉浸式旅程。

主办方供图

中外游客共赏烂漫樱花

天安千树商圈及苏州河沿岸的人气远超往年,形成了一场别开生面的海内外游客春日聚会。

记者在现场观察到,这里的游客构成呈现出显著的多元化特征。除了携家带口的本地市民游客,海外游客的比例之高令人印象深刻。他们三五成群,或在近900米的樱花步道上漫步拍照,或流连于河滨的“樱花市集”摊位。

在昌化路桥上和天安千树商场内,这种国际化氛围尤其浓厚。中午时分,天安千树商场内的名创优品等店铺中的外国游客占比超过八成,他们饶有兴致地挑选着卡通玩偶、美妆工具等生活小物,在收银台前排起了长队。

来自塞尔维亚贝尔格莱德的空乘人员塔玛拉,之前曾趁着工作之便多次到访上海,这次她特意带着父亲前来:“我在谷歌上搜索‘上海美景’,天安千树的图片就跳出来了。虽然我们才刚到一会儿,但感觉这里非常美。”塔玛拉对樱花和苏州河游船颇感兴趣,稍后还准备去逛逛商场。她的父亲则不断感叹:“上海太先进了!感觉比我之前去过的一些欧美国家领先好几十年!”

对于近期商场及苏州河畔高涨的人气,天安千树市场部工作人员王新宇更是印象深刻:“今年的樱花季正好赶上春假和清明假期,人气特别旺。很多原本只是在桥上拍照的游客,被活动吸引到市集上和商场里,海外游客对这种自然与城市文化融合的体验尤其感兴趣。”

水岸联动奏响春日音乐

承载这份人气与期待的核心体验,是每日下午准时起航的樱花主题演艺航班。这不仅是一条游船主题线路,更是一个移动的水上舞台。

为了让游客近距离拥抱春天,昨天的樱花主题演艺航班顶棚全程打开。当游船驶入樱花最绚烂的河段时,船上的音响暂停,岸边的歌声响起,船上的歌手随即应和唱:《春暖花开》《小幸运》的旋律在河面与花枝间流转。对于近期商场及苏州河畔高涨的人气,天安千树市场部工作人员王新宇更是印象深刻:“今年的樱花季正好赶上春假和清明假期,人气特别旺。很多原本只是在桥上拍照的游客,被活动吸引到市集上和商场里,海外游客对这种自然与城市文化融合的体验尤其感兴趣。”

本次航班特邀了四位“樱花女神”歌手,在清明假期及后续周末轮流献唱《青花瓷》《春风十里》等国风流行曲目。许多游客有备而来,特意

聘请旅拍摄影师登船,在樱花雨和歌声中记录这限定浪漫。

家住浦东的余女士,清明假期首日特意带着家人来体验这趟樱花主题游船之旅。她说:“坐在船上不仅能看到岸边绿树成荫、樱花飘落,还能体验水岸对唱互动,心情特别好。”这样的体验,她十四岁的儿子也觉得“很新鲜”。在余女士看来,这种新颖的本地游玩方式,正是上海城市生活品质提升的缩影。

全链闭环激活消费活力

为了让美好体验延续,活动形成完整闭环,游客下船后,可无缝步入岸边的“樱花市集”,超过30个文创手作、轻食饮品摊位沿花树排开,每周变换主题。凭当日船票,还可在天安千树兑换停车福利。

记者离船时,下一班游船即将出

发,准备上船的游客已提前开始排队。一名首次登上苏州河游船的市民感叹,上海可玩可逛的地方越来越多,不仅是对外地游客,对本地人来说也是如此。“新开放的绿地、可露露的公园、有特色的游船,让周末和假期的选择更丰富,城市的文旅活动和公共服务质量都提升了。”

据了解,本次樱花主题演艺航班在节假日和周末等时段推出,班次经过精心安排,以对接午后客流高峰,市民游客可在“悠悠苏州河”小程序上预订。此外,浦江游览4月还在黄浦江上推出了申城之光“水上牡丹文化节”赏花主题游船。这种水岸演艺引流、岸上市集承接、商场消费转化的模式,为文商旅体展深度融合提供了可复制的实践样本。



扫码看视频

申城繁花似锦 美术馆“花开满馆”

本报讯(记者 阮佳雯)清明假期期间,上海多家美术馆开门迎客。相比往年,今年的龙美术馆(西岸馆)樱花季“姗姗来迟”,恰巧在清明前后樱花绽放,粉白花瓣与工业风建筑碰撞出独特美感,被许多网友列入“魔都樱花必打卡地”。刘海粟美术馆前,草地与樱花相映成趣。中华艺术宫地铁站口,满树樱花烂漫,如同掉进粉色童话世界。春日,申城处处繁花似锦,美术馆里同样“花开满馆”。

不久前,久事美术馆由外滩27号迁址至外滩1号(上海久事国际艺术中心),新馆首展“把万物进行

到底”于4月1日起对公众开放,将持续至6月28日。展览汇聚全球多个国家的艺术家,通过绘画、装置、影像、声音等多元媒介直面全球生态议题。在展厅内,可以闻到两柱线香散发的森林气息,左侧一柱还原远古第一棵树的芬芳,右侧一柱则是对亚马孙雨林最后一抹森林气味的预想,隐喻森林的消逝。

“双峰并峙——刘海粟与颜文樑现代美术教育大展”将在刘海粟美术馆持续至5月10日,部分花卉题材作品引人注目。此次共展出颜文樑37件作品,是其作品有史以来在上海最大规模的集中亮相。馆内常设展“闻

香探路——馆藏刘海粟花鸟作品研究展”汇集刘海粟《蓝绣球花》《杜鹃花》《菊花与柠檬》等作品,以“古典花卉美学、美术教育变革、中西融合创新”三条主线串联起上海美术教学理念的演进轨迹。

上海美术馆(中华艺术宫)在清明假期期间四展同开。其中“天地间·曾成钢雕塑作品展”汇聚艺术家40年创作生涯的130余件代表作品,核心作品《莲·水》以莲高洁挺拔之姿态象征生命不息,观众可步入其中,与景相融。

樱花季期间,4月6日下午,龙美术馆将举办第二场“手植春天:樱花

季限定创作工作坊”,现场观众可在手工老师的指导下,亲手制作一枝花,将稍纵即逝的春樱之美凝结于指尖,制作一份献给自己、献给春天、献给大自然的礼物。同时,“回响:她们的世纪——全球女性艺术特展”精选来自20多个国家和地区近200位女性艺术家的作品,时间跨度从20世纪初至今逾百年,部分作品以花卉为意象,书写一部属于“她们”的百年艺术史。

春日短暂,花开有时。这个清明假期,不妨走进上海各家美术馆,在艺术中感受花的绽放,聆听万物的回响。

菜市场 and 各大商超里的时鲜货迎来热销高峰

“春菜上新,开门到现在没停过”

本报记者 吴卫群

“我是那只酱板鸭!”AI生成短视频“雪山救狐狸”系列近日火爆全网,竟也带火了静安区芷江菜市场“大阿姐酱板鸭熟食店”的生意。昨天是清明假期第一天,9时许,记者来到菜市场,只见这家熟食店的队伍不下10来人。“最近看视频,老是刷到酱板鸭的梗,我看这里队伍排得这么长,忍不住想买一只尝尝味道。”一位30来岁的女顾客买单后对记者说道。记者看到,从一早开门到现在,这家店的电子秤上显示的收银总金额有近3000元。

“其实酱板鸭生意好还不光因为网络梗,俗话说‘清明吃一肉,整年不咳嗽’,这个肉指的就是鸭肉,鸭肉性凉,能缓解春季容易出现的口干舌燥。”芷江菜市场现场管理负责人严志华告诉记者:“上海的‘马大嫂’们都很懂经,我们家禽摊位的老鸭这两天生意也上来了。”

俗语,强调饮食需顺应时令季节。清明时节,万物复苏,菜市场里到底还有哪些时鲜货值得购买?

芷江菜市场共有180多个摊位,蔬菜摊数量最多。记者看到蚕豆、刀豆、空心菜、红薯叶、蒜苗、茭白等时令春菜被摆放在了最显眼的位。在菜市场已经经营了十几年的摊主老薛介绍,“今天,顾客要比上周末增加两成左右,每单买菜得也多,我开门到现在就没停过。”

老话说“明前螺蛳赛肥鹅”,因为此时螺蛳刚结束冬眠,体内还没有小螺蛳,肉质紧实饱满、鲜嫩肥厚。而一旦过了清明,螺蛳进入繁殖期,尾部会带有“籽”,口感变差。记者看到菜市场里好几家水产摊位都有螺蛳在卖,一家生意特别好的摊位摊主姓倪。“现在的小夫妻,都不会轧螺蛳,所以轧过没轧过的,两种品种我们都有。懂的人,螺蛳买回去放水里养一天再吃,再滴几滴菜油,把泥沙逼出来。”他介绍,“螺蛳价廉物美,一斤6元,昨天我们卖掉60多斤呢,今天估计更多。”

鳊鱼和鲈鱼。“桃花流水鳊鱼肥”,清明前后,气温回升,鱼儿结束了漫长的蛰伏,开始四处游动觅食,肉质变得紧实细嫩、油脂丰腴,也没了冬日的土腥味,因此,老辈人认为“开河鱼”堪比“下蛋鸡”,营养十分丰富。

“我这里最卖得动的还是鲫鱼,本地河鲫鱼15元一斤,千岛湖河鲫鱼12元一斤,明明标价不欺客。顾客喜欢本地河鲫鱼,说土腥味更少,肉质也更加Q弹。”老倪补充道。

除了菜市场,各大商超的春令节奏也同步开启。记者走进联华超市蔬菜区,只见货架上整齐陈列着时令蔬菜——春笋、蚕豆、韭菜、芦笋等,供顾客挑选。一些特色品种边上,还特意挂上了“春菜上新 鲜启春光”的牌子,介绍简单的烹饪方法。

据联华上海标超统计,清明前一周他们的时令蔬菜日均出货量达到22吨,总销量170吨以上,环比涨25%。蚕豆、春笋、马兰头、香椿等春菜成为餐桌“顶流”。

春笋,其中鲜蚕豆、竹笋销售实现翻倍;上海本地春菜销量占时令蔬菜总销量的10%。

水果也迎来热销高峰,春季鲜果及热带水果如小番茄、菠萝、芒果、海南西州蜜瓜25号、海南黑钻凤梨、麒麟西瓜等,总销量环比增幅5%,其中小番茄系列环比销售增幅10%,蓝莓、椰青、新上市金果猕猴桃也广受欢迎,金果猕猴桃更被誉为当季“水果之王”。

想尝春鲜,又不打算自己烧,不妨去本帮餐馆解解馋。清明时节,记者了解到各大本帮菜馆也纷纷上市“春季菜单”供消费者选择。在和记小菜大宁店,记者看到这里的春季菜单已经备好油焖笋、葱油蚕豆、腌笃鲜、马兰头香干、香椿芽炒鸡蛋、拍蒜炒茼蒿等热门品种。

“特别要提的是春季菜单上的东海小海鲜,如小鲳鱼、小黄鱼、鲈鱼、龙头鱼等,4月份东海还没有全面进入休渔期,这些小海鲜都是现捕现送的,到了5月份,顾客就只能吃冷库送来的东海海鲜,色味就差点。”和记小菜区域总经理杨海说。

以产学研融合助力原始创新,复旦大学肖仰华三获华为火花奖

“和企业走得近”的教授 锚牢产业真问题

本报记者 黄海华

复旦大学计算与智能创新学院院长、上海市数据科学重点实验室主任肖仰华,最近“出圈”了。

他因揭榜并攻克华为产业前沿难题,第三次获得华为火花奖;作为国内高校最早布局“龙虾”类智能体研究的团队带头人,他们研发的GenericAgent已正式定名上线的海外开源智能体OpenClaw,不仅早了两周,而且代码量仅为其1/160,部署门槛大幅降低。

解决产业真问题,是肖仰华孜孜以求的科研底色,也让他走出一条“人在学术圈、心在产业圈”的产学研深度融合之路。

论文写在解决产业问题现场

2022年,肖仰华拿下其首个华为火花奖,破解了大规模知识图谱自动化更新的业界难题。当时,知识图谱已广泛应用于企业服务、智能交互等领域,但面对人员机构变动、业务信息迭代等动态场景,如何实现无冲突、高效率、精准的自动化更新,成为行业的技术瓶颈。肖仰华团队提出的方案,让机器能够自动识别哪些属性稳定不变、哪些信息需要更新,并自动实现高效的图谱更新。这一技术后来直接应用于华为云知识图谱解决方案,成为产品落地的关键支撑。

针对大模型持续学习成本高的问题,肖仰华跳出传统训练思路,提出“先诊断、再补差”的策略,拿下第二个火花奖。这如同为学生做学情分析,先评测大模型的能力短板,再针对性进行“错题训练”,减少无效算力消耗,大幅提升训练效率。这一思路简洁高效,有效提升了华为自研大模型的训练效率,成为大模型持续学习与优化的主流方法之一。

最近他第三次获得火花奖,解决了大模型应用中的痛点问题——慢思考的自适应平衡。此前,大模型普遍存在“过度思考”的问题,即便面对“1+1=2”这类简单问题,也会进行长篇推理,造成大量算力浪费。肖仰华团队设计的自适应思考策略,让AI学会按需分配算力,简单问题快速应答、复杂问题深度推理,显著降低了产业端的应用成本。这也成为后续研发智能体的核心技术基因,为GenericAgent的高效运行奠定了基础。

在肖仰华看来,产业一线的痛点是学术研究的重要方向之一,“要把论文写在解决产业问题的现场。”正因如此,他与华为、阿里、美团、蚂蚁等企业深度合作多年,仅华为已累计承接其近30项研发项目,还获得华为技术合作领域优秀合作伙伴奖、美团科研合作创新奖和阿里巴巴学术合作最佳合作伙伴奖。

国内高校自进化智能体标杆

如果说三次摘得火花奖,是肖仰华团队对接产业需求、解决即时技术痛点的体现,那么GenericAgent自进化智能体的研发,则是产学研融合助力原始创新的典型成果。这一技术,源于华为首

紫竹高新区向上海交大提供3亿元资金

对科技创新“扶上马伴成长”

本报讯(记者 俱鹤飞)今年上海交通大学建校130周年。昨天,上海交通大学收到一份特殊的校庆贺礼。在闵行区委、区政府支持下,紫竹高新区宣布向学校提供3亿元人民币资金,推进科技创新与成果转化。

这3亿元资金中,7000万元用于支持学科与人才建设,夯实创新土壤。2.3亿元的专项资金,则投向交大一紫竹概念验证中心等,通过科学家、企业家、投资人、技术经理人联合组成的多维评审机制,筛选高潜力项目,与高新区设立的早期基金和产投基金构建起全周期金融生态链,破解科技成果转化“最初一公里”难题,并支持重点科研机构建设,实施“紫竹青年学者计划”等。

2025年,概念验证中心从首批111个申报项目中,精准遴选出24个最具市场潜力的项目,如人工智能创新材料设计、高通量脑接口芯片等,根据项目成熟度差异化投入了100万元、50万元、20万元不等的验证资金,首批概念验证项目已得到1840万元的支持。当前,正在开展的第二批申报中吸引了155个项目。

上海交通大学徐振礼教授领衔创立的企业家智慧算,便是这一模式的受益者。企业首席运营官、联合创始人赵博博士说:“在概念验证资金的支持下,团队得以进一步开展跨学科合作,验证技术在材料设计领域的市场可行性。正

个‘未来技术研究中心’项目给予的一笔自由探索资助,这个项目不设方向、不设指标,亦不做考核。

团队里有位典型的技术极客,痴迷代码、不善言辞,能为一个技术细节彻夜攻坚。因日常下载游戏时厌烦了层层嵌套的广告与陷阱链接,他抱着“玩一玩”的心态,尝试用大模型驱动程序自动操控浏览器。肖仰华敏锐捕捉到这一探索的价值,给予这位年轻人最大限度的科研自由。对于团队里的年轻人,他坚持“土壤式”支持理念:创新不是计划出来的,也不是“拔苗助长”出来的,而是把“土壤”夯实,让年轻人自由生长。

正是产学研融合的资源支持与“土壤式”科研自由,催生出了GenericAgent,它在自进化智能体领域实现了范式突破,以精简的架构重构了智能体的底层逻辑,成为国内高校在该领域的标杆性成果。今年1月11日,肖仰华团队联合企业开源该系统,其以3300行代码实现系统级自主控制,相较OpenClaw的53万行代码,体量仅为其1/160,普通开发者也能快速上手。

斩获“十年影响力论文奖”

“我是一个AI Agent(智能体),正在学习如何与这个世界互动。”一个月前,肖仰华的“龙虾”不仅自主发了一条朋友圈,还和好友频繁互动。

“养龙虾”已成为肖仰华的日常。他会同时启动多只“龙虾”并行干活,原本“乱得不行”的电脑桌面早被“龙虾”整理得井井有条。有趣的是,他还把两只“龙虾”放入一个专属论坛,多只“龙虾”在其中自由交流,诞生了大量鲜活幽默的“虾言虾语”。这些充满灵气的互动,让他感叹自进化智能体展现出了超乎预期的“生命力”。

从进入“AI学术圈”第一天,肖仰华就和企业走得很近,“解决产业真问题”这一科研方式,缘起于他的两段实务经历:2009年博士毕业后,他先赴美国贝勒医学院参与全球最大规模人类基因组测序数据计划,再在微软“铸星计划”支持下进入微软亚洲研究院参与前沿产业技术研究,攻克数亿字节级社交网络实时查询等难题。

那时,中国的“AI学术圈”还是以发论文为主要导向。但这两段经历让肖仰华下定决心:只有解决最真实、最具挑战性的问题,才能产出经得起时间检验的成果。2024年,肖仰华凭借十年前在大规模图数据领域的开创性工作,斩获国际电气电子工程师协会(IEEE)国际数据工程会议“十年影响力论文奖”。该奖每年评选一篇经过10年时间检验的高价值论文,他成为国内极少数获此殊荣的学者之一。

肖仰华团队的科研创新主要以企业合作经费支撑解决产业实际问题,这样的例子在复旦越来越多。“学校的评价体系日益多元,鼓励面向产业的科技创新;从学校到学院营造了自由而包容的氛围,对有创新精神和成果产出的团队更是在资源上给予了实实在在的倾斜,我们在很大程度上受益于此。”肖仰华说。

是耐心资本在最高风险阶段的勇敢介入,填补了市场资本不愿轻易涉足的早期空白。”

从概念验证伊始,交大—紫竹概念验证中心配备的专业技术经理人团队,便提供一站式陪伴,介入知识产权、商业模式乃至团队组建。当项目验证成功,团队准备注册公司时,紫竹高新区旗下规模达20亿元的市场化基金紫竹科投基金和紫竹小苗基金,便作为天使投资人第一时间跟进。

在概念验证中心首批支持的24个项目中,已完成公司注册的企业智慧算、刻质半导体、交芯科技、紫竹科投或其管理的基金均已行使认股权,进行早期股权投资。

紫竹高新区(集团)有限公司副总经理刘宇峰表示,这种“财政资金引导、社会资本接力”的模式,已成为即将出台的“紫竹高新区关于促进科技创新和产业创新融合发展的若干措施”中的制度化安排。“政府资金侧重于承担早期的探索性风险,发挥引导作用,而市场资本则在项目经过初步验证后跟进,通过专业判断实现资源配置。”刘宇峰说,紫竹高新区将自身产业需求转化为对高校科研的精准牵引,再通过全周期的金融支持生态链,对筛选出的高潜力企业“扶上马、伴成长”,直至培育成未来的“专精特新”企业和产业冠军。