

# 从“一门三父子”看家风家教

■梅荣 王群

“一门三父子，都是大文豪。”苏洵、苏轼、苏辙并立于“唐宋八大家”，是中国文化史上的佳话。千古文章的背后，不仅有读书正业的薪火相传，也有道德风骨的耳濡目染。

习近平总书记在了解“三苏”生平、主要文学成就和家训家风等情况时，曾十分感慨地表示：一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有“三苏”，这就是一个重要例证。

## 读书明理

在中国文化史上，父子兄弟并称为世者并不鲜见，但如苏洵、苏轼、苏辙父子三人同列“唐宋八大家”者，可谓绝无仅有。

苏轼22岁、苏辙19岁即同科进士及第，名动京师。

苏洵科举蹭蹬，在屡挫之后转而“自托于学术”，“胸中之言日益多，不能自制”，逐渐成为涵养文章的文章大家，最终著成《几策》《权书》《衡论》等传世名篇。

更重要的是，苏洵将“学以成人”的理念，深深植入两个儿子的精神血脉。细绎苏氏家教，其核心在于对“道”与“器”、“本”与“末”的深刻辨析。苏洵尝言，读书在于“内以治身，

外以治人”。治身是内圣之功，治人是外王之用，二者不可偏废。又言：“以为士生于世，治气养心，无恶于身，推是以施之人，不为苟生也。”“治身”“治人”“治气”的训诫，将读书的目的提升到“立人”的高度。读书重在修身养性、涵养心志，继而推己及人、经世致用。

成群出现，往往离不开适宜的文化土壤；薪火相传，往往离不开家风的绵绵用力。“三苏”佳话的谜底，不尽是偶然，还有某种必然，比如家风家教。司马光为苏洵之妻程夫人作墓志，称其“喜读书，皆识其大义”。“识其大义”，关键在“读书”、开阔胸襟、明辨义理。苏轼晚年滴居海南，犹能“著书以为乐”；苏辙历经宦海沉浮，终能“汪洋澹泊，深醇温粹”，其根源恐怕在此。

苏氏家教的另一个特点，是将读书与生活融为一体。苏辙回忆与兄长苏轼的童年时光，写下这样的句子：“惟我与兄，出处皆同。幼学无师，先君是从。游戏图书，籍籍其中。”“游戏图书”四字，道尽苏氏家教的真精神：读书不是苦役，而是生活的一部分，是与生命相伴终身的乐事。苏轼60多岁被贬滴海南时，还梦见父亲督促读书的场景：“夜梦嬉游童子如，父师检责惊走书。计功当毕春秋余，今乃粗及楹柱初。”这首诗写于垂暮之年、流放之地，却透露出童年读书的印记深入骨髓。“终身学习”的习惯，支撑他在人生困厄中仍

能“著书以为乐”。

宋仁宗曾读苏轼兄弟的制策，喜曰：“朕今日为子孙得两宰相矣。”其实，苏洵教子的成功，在于培养出两位“治气养心”的君子。

## 山河万里

读万卷书，行万里路。苏洵不仅重视书本教育，还注重在行走中淬炼儿子的见识与胸襟。他经常带着兄弟俩游历名山大川，每到一地都不忘瞻仰追思先贤。即便不能带儿子出去，回到家中也经常给他俩讲述路上见闻。这种行走的仪式感深深影响“行走万里半天下”的苏轼。40多年的宦游四海经历中，苏轼对人文古迹情有独钟，留给后人不少山水名篇。这些山川名胜，也因苏轼的咏叹而魅力倍增。

苏轼兄弟第一次重要的出行，是随父亲出川赴京应试。嘉祐元年，苏洵携二子自眉州出发，经成都、阆中，越秦岭，抵汴京。一路上，父子三人饱览山河形胜，拜谒沿途名士，唱和诗文不绝。这趟行程长达数月，将广阔天地作为课堂，让书本知识与社会实践、自然感悟相结合。行走于神州大地，让苏轼真正理解父亲的学问，也让苏辙在《南行集》序中写道：“山川之秀美，风俗之朴陋，贤人君子之遗迹，与凡耳目之所接者，杂然有触于中，而发于咏叹。”

嘉祐四年，苏洵父子三人再次从眉州启程，沿岷江、长江东下，赴汴京候

官。此行历时半年，途经嘉州、渝州、夔州、江陵等地，三人唱和诗作百余篇。苏轼曾言：“夫昔之为文者，非能为之为工，乃不能不为之工也。山川之有云雨，草木之有华实，充万物郁而见于外，夫虽欲无有，其可得耶？”这段话道出了行走对创作的激发。当胸中蓄积山川气象、人情风物，便不能不发而为文。

从眉山到汴京的路，不仅是地理上的迁徙，更是精神上的淬炼。苏轼后来宦游四方，历经凤翔、杭州、密州、徐州、湖州、黄州、登州、颍州、扬州、定州、惠州、儋州，足迹遍布许多地方。他留心民情、兴修水利、创作诗文，将行走的体验化为生命的养分。元祐年间，苏轼作诗自嘲：“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”话语背后，正是行走与磨难淬炼出的豁达与超越。

行走之中，更有手足之情的深化。苏轼与苏辙兄弟“出处皆同”，一生相知相扶。苏轼视苏辙为挚友：“我年二十无朋侪，当时四海一子由。”苏辙敬兄长为师：“托我则兄，悔我则师。”苏轼临终时，要苏辙把他葬于嵩山之下，并为其作墓志铭。苏辙所作的《亡兄子瞻端明墓志铭》详尽叙述苏轼一生的事迹，高度评价苏轼的文学成就，成为研究苏轼生平最原始、权威的资料。这种手足深情，很大程度上源于共同的成长记忆、共同的价值观念，是家风在兄弟关系中的温暖呈现，是他们相互扶持的精神支柱。

特别值得一提的是，苏轼晚年有和

陶诗124首，大部分与家人存在密切关系。或作诗相赠，或要求其弟、其子侄唱和，体现出以诗歌为载体的独特家风传承方式。这样的家风家教使得眉山苏氏家族生生不息，后世子孙英才辈出。从苏迈、苏过到苏轼、苏元老等皆青史留名，苏氏家风在行走中淬炼、在传承中光大。

## 诗书传家

“三苏”伟大的文学成就背后，除了他们本人的天赋、聪明与刻苦之外，还有程夫人这个家庭所付出的巨大辛劳。程夫人出身名门，自幼熟读诗书，性情仁慈、知书达礼、端庄贤淑，功夫以进、教子以学、持家以富，堪比孟母、岳母。

苏轼童年时代，苏洵常常游学在外，对苏轼的教育主要落在程夫人的身上。她不仅教子以学，更注重对孩子人格的培养，常以古今成败治乱的典故，培养他们的品德、情操和气节。司马光在程夫人所作的《武昌县君程氏墓志铭》中，称赞“妇人承顺足以睦其族，智能足以养其家，斯已矣矣”，又曰“贫不以污其夫之名，富不以其子之累；知力学，可以显其门；而直道，可以荣于世。勉夫教子，言于光大”。

程夫人的言传身教，体现在日常生活的点滴之中。相传，当年苏家搬进眉山新居不久，发现前人窖藏的一坛金銀。面对天降之财，程夫人叫人重新埋

好，并教育道：“君子爱财，取之有道。凡非分之财，一分一文也不能妄取，这是做人的准则。”作为北宋中期文坛领袖苏轼，其“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”等廉洁思想，很大程度上来自苏母“不发宿藏”的教育。苏宅四周竹林密布，程氏借竹喻人，教导苏轼兄弟要像竹子一样，有坚韧不拔、刚正不阿的坚贞气节。苏轼还在《记先夫人不残鸟雀》中记录，母亲对杀生行为甚为痛恨，特意嘱咐家里的小孩、仆人不能捕捉鸟雀。“恶杀生”的观念深刻影响到苏轼，让他始终保有仁慈、温厚且冲突的心灵世界。

进一步说，苏氏家家家教的要义，可概括为读书正业、家人仁孝、直言敢谏、乐善好施、为政清廉等。苏洵教子，以“内以治身，外以治人”为旨归。程夫人教子，以“不发宿藏”“不残鸟雀”为日常。苏轼一生无论顺逆，皆能持守“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”的清廉，正是家教的体现。

“三苏”之所以能成为“载瞻载仰，百世之师”，既因为有道德文章，也在子有家风传承。“诗书传家久，风骨继世长。”真正的“起跑线”，不是知识的提前灌输，而是品格的奠基、阅读习惯的养成、正确义利观的树立。家风纯正，方能雨润万物；家教赓续，才有世代风华。

（作者分别为同济大学马克思主义学院博士生、上海市领导科学学会教科文领导工作研究专业委员会主任、上海市文史馆馆原一级巡视员）

■张金福

延安时期，安吴青训班、中国医科大学、延安自然科学院等以高度的历史自觉，在“教育为抗战服务”的方针指引下，探索出多元而高效的办学路径，展现了鲜明的目标导向、深厚的实践根基。

安吴青训班：按需施教，铸就青年先锋——

安吴青训班的创办，是全面抗战初期中国共产党开展战时青年训练的重要实践。1937年10月，中共中央青年工作委员会和西北青年救国联合会于陕西省泾阳县斗口镇创办“战时青年短期训练班”。该班后迁至泾阳县安吴堡，故而得名安吴青训班。

安吴青训班的办学目的是“在最短时间内授予青年各种最低限度的战时军事政治知识”，为抗战救亡运动与群众动员工作锻造骨干力量。这一目标孕育了“短期速成”“实用为本”“分类施教”三大鲜明教育特色：

其一，学制安排凸显“短期速成”的应急属性。学习周期通常为半个月至三个月的设计并非随意安排，而是直面抗战危局的现实抉择。面对大批爱国青年汇聚延安以及群众工作需要大量骨干的形势，我们迫切需要快速培养一批掌握基本革命理论和军事知识的骨干，旨在以高效模式为

斗争一线源源不断输送力量。

其二，课程内容坚持“实用为本”的育人导向。时任教育处处长刘瑞龙明确指出：“青训班课程项目并不求其多，而求其切于目前抗战的最迫切的实际需要。”据此，安吴青训班构建理论与军事并重的课程体系：既开设社会科学、抗日民族统一战线等理论课，又开设操场动作、游击战术、武器使用、步兵战术等军事课，积极践行朱德同志题词的“学好本领上前线”精神。1939年，安吴青训班还组织战地工作团赴晋东南和晋察冀战区服务，使学员在宣传抗日、发动民众等工作中得到锤炼，实现学用转化的闭环育人。

其三，培养模式秉持“分类施教”的科学理念。根据学员背景与任务，安吴青训班编设职工连、农民连、妇女连、儿童连、艺术连、游击连等不同连队，实施针对性教学。这种编组方式是基于不同群体的认知特点与革命任务进行的专门设计，旨在使教学内容更贴近实际需求与接受能力。

毛泽东同志在1939年10月为安

吴青训班二周年纪念题词中写道：“带着新鲜血液与朝气加入革命队伍的青年们，无论他们是共产党员或非党员，都是可宝贵的。”这既肯定青年的革命价值，也为“分类施教”提供理念支撑。例如，“职工连里的工人运动，农民连的文化课，儿童连特别着重文化娱乐的学习”，以期实现人尽其才、教以致用。

在延安窑洞中播种，在新中国建设中丰收。安吴青训班秉持“战时育人、按需施教”的办学理念，在两年半内累计培养学员1.2万余名。这些在安吴青训班中淬炼过的学员与干部，随着全国解放的步伐奔赴各地，在新中国成立后逐步成长为各行各业的骨干力量。

中国医科大学：院校协同，培养医务人才——

随着斗争形势变化，军队和根据地对专业医务人才的需求日益迫切。原有的八路军卫生学校在培养规模和层次上，已难以满足当时的医疗需要。经毛泽东同志提议，中共中央批准，八路军卫生学校更名为中国医科大学，旨在“培养政治坚

定、技术优良、作风艰苦的现代革命医务技术人才”，坚定“医术为民、抗战必胜”的信念。

其一，课程设置突出现实需求，注重价值塑造。课程主要涵盖三大块：基础科学（数学、物理、化学）为医学学习筑牢知识底座，医学专业（解剖学、生理学、病理学、诊断学及内外科等）聚焦战地急救与临床实操，政治课则承担思想引领功能。其中，政治课内容紧扣抗形任务，既精选《论持久战》《中国革命问题》等文献开展理论教学，又常态化开展时事教育，坚定学员信心。课堂教学聚焦止血、包扎、消毒、麻醉、听诊、静脉注射等实用技能；实验室则以攻克疫苗、血清等实际难题为目标。1942年，曲正教员带领学员成功试制牛痘疫苗，有效守护了军民健康。

其二，育人模式突出院校协同，注重临床锻炼。白求恩国际和平医院与中国医科大学距离较近，且该院的鲁之俊、黄树则等医生在校兼任教员，这让白求恩国际和平医院成为学员天然的实习基地。正如校史所记载

的，临床各学科的教员对同学们的实际操作十分关心。他们利用下午自习时间，带领同学到白求恩国际和平医院去看病人，通过实践，同学们加深了对疾病的理解，提高了诊断治疗疾病的能力。“鲁之俊老师讲外科学时，经常把病人请到课堂上来，按看病的程序进行讲解，使理论和临床紧密结合。”

1941年，毛泽东同志为中国医科大学的毕业生题词：“救死扶伤，实行革命的人道主义。”这既饱含对青医务工作者的殷切勉励，也指明了党的医务工作的根本宗旨。

延安自然科学院：学以致用，储备建设人才——

1940年9月，我们党创办了开展自然科学教学与研究的专门机构——延安自然科学院，一个重要目的是“培养既通晓革命理论又懂得自然科学的专门人员”。

其一，课程设置紧扣现实需求，突出应用转化。延安自然科学院的课程体系并非象牙塔内的理论堆砌，而注重根据边区生存和发展的紧迫需求来构建。大学部最初设有

物理、化学、生物、地矿四系，教学内容均具有明确的现实针对性：化学系师生致力于研制火柴、肥皂、纸张、硝酸等急需物资；生物系师生对南泥湾的科学考察，为党中央垦南泥湾决策提供了重要依据；地矿系师生通过资源勘探，有力支撑了边区的工矿业发展。

其二，教学模式注重联系实际，强化实践能力。延安自然科学院附设机械实习工厂、化工实习工厂、玻璃厂、光华农场等实习基地，使学员在真实的生产环境中深化理解、锤炼技能。学员张惠生回忆：“我们在徐老师帮助下，钻研理论，研究配料，掌握技术，提高热风温度，从配料下料，观察冶炼过程，看冷却水，送热风，烧锅炉，做砂模，出铁，每道工序一丝不苟，认真把关。很多同学光着脊梁烧风炉，通红的铁屑把背烫得斑斑点点。枯水季节井里无水，冷却水的来源只好靠我们去河里背冰块。我们终于掌握了炼出优质铁的理论和技术，对比当时可以得到的资料，已经可与本溪铁厂的好产品比美了。”这种“在生产中学、在学中生产”的模式，不仅提升了学员解决实际问题的能力，也提高了教育资源在艰苦条件下的使用效能。

（作者为上海中医药大学党的建设研究中心研究员、复旦大学马克思主义学院访问学者）

## 讣告

中国共产党党员，上海市第二打击经济犯罪办公室副主任，上海市公安局原咨询委员会委员，正局级离休干部王征明同志，因病医治无效，于2026年4月2日0时12分在华东医院逝世，享年103岁。

送别仪式已举行。特此讣告。

上海市公安局政治部  
2026年4月7日

## TV 电视节目预告

4月7日 星期二

### 东方卫视

- 12:00 午间30分
- 12:30 ShanghaiEye
- 12:42 连续剧：三大队(21-24)
- 15:36 连续剧：生万物(1、2)
- 17:02 东方新娱乐
- 17:28 名医话养生
- 18:00 东方新闻
- 19:00 新闻联播

19:31 连续剧：危险关系(13、14)

21:09 品质东方微剧场

21:20 今晚

### 新闻综合频道

- 12:00 午间30分
- 12:30 摩登厨房
- 13:00 连续剧：婆婆的镯子(18-21)
- 16:25 中国考古报道
- 16:55 案件聚焦
- 17:29 新闻坊

18:30 新闻报道 新闻透视

观众中来 天气预报

19:15 东方110

19:48 28集连续剧：绝密较量(1、2)

21:30 新闻夜线

22:30 锚点

23:00 东方110

23:25 连续剧：婆婆的镯子(18-21)

### 东方影视频道

- 12:39 连续剧：刀客家族的女人(13-15)
- 15:28 连续剧：出生入死(28-31)
- 18:50 连续剧：决战燕子门(4-8)
- 23:00 连续剧：桃花依旧笑春风(45-47)

### 五星体育

- 12:00 健身时代精选
- 12:36 棋牌新教室
- 13:06 2025国际网联
- 国家联赛奥卡拉站
- 14:05 2026国际帆船大奖赛

奥克兰站集锦

14:57 2025世界赛艇锦标赛

各项决赛

16:05 2025世界无人机足球锦标赛

弈棋要大牌

18:00 弈棋要大牌

19:00 体育新闻

19:30 2026年中国游泳公开赛暨全国春季游泳锦标赛各项决赛

20:15 2025/26赛季NBA常规赛

20:52 2026中超联赛第3轮(北京国安-上海申花)

22:00 弈棋要大牌-

22:00 弈棋要大牌-

23:00 2025/26赛季NFL常规赛(费城老鹰-洛杉矶闪电)

13:13 剧场：好好的时光

17:25 第一动画乐园

18:20 国家荣光

19:00 新闻联播

19:38 焦点访谈

20:06 连续剧：家事法庭(17、18)

22:00 晚间新闻

23:22 中华考工记

10:05 越战越勇

10:52 越战越勇

11:05 越战越勇

12:00 中国器乐大会

12:25 剧场：漫长的季节

13:00 文化十分

15:33 星光大道

17:04 综艺喜乐汇

20:53 综艺喜乐汇

21:47 金声玉振-

22:00 弈棋要大牌-

22:51 剧场：漫长的季节

13:00 文化十分

15:33 星光大道

17:04 综艺喜乐汇

20:53 综艺喜乐汇

21:47 金声玉振-

22:00 弈棋要大牌-

22:51 剧场：漫长的季节

13:00 文化十分

15:33 星光大道

17:04 综艺喜乐汇

20:53 综艺喜乐汇

21:47 金声玉振-

骆驼客2箭在弦

22:23 故事片：霹雳十杰

央视九套

12:27 桐城派

13:31 生存绝技

15:30 城市花季

16:29 神秘的蛇

17:28 猎豹家族传奇

19:27 茶的传人

20:00 桐城派

21:00 探秘纳米比亚的自然世界

22:04 城市花季

央视十一套

11:28 剧场：妈妈在等你

13:09 青春戏苑：梨花风起正清明

14:28 豫剧《泪洒相思地》(主演：李金枝 刘晓光)

17:13 剧场：青年霍元甲之威震津门

19:00 青春戏苑

19:30 电影：双凤奇缘

21:31 剧场：无所畏惧

电视节日预告仅供参考

以电视台当天播出为准