

上海国有资本直投,全球首款癫痫细胞药物获中美双批 跑出细胞治疗“中国路径”

本报记者 俞陶然

昨天,上海跃赛生物科技有限公司研发的癫痫细胞治疗药物 UX-GIP001 注射液获中国国家药监局药品审评中心批准,将进入临床试验阶段。前不久,这款创新药已获美国食品药品监督管理局(FDA)临床试验批准,成为全球首款进入临床的 iPSC(诱导性多能干细胞)来源异体癫痫细胞治疗药物。这也是上海国投先导生物医药母基金在细胞治疗领域的首个直投资项目。

此前,凭借国际领先的干细胞定向分化技术,跃赛生物研发的帕金森病细胞治疗药物也已获得“中美双批”,目前在临床试验中显示出良好的安全性和积极疗效。这种新疗法突破了传统对症治疗的局限,向疾病修复型根治目标迈进。

基础研究奠定领先技术

诱导性多能干细胞是指通过导入特定的转录因子,将终末分化的体细胞重编程为多能干细胞,实现“返老还童”。它们在基因和蛋白表达、表观遗传修饰状态、倍增和分化能力等方面都与胚胎干细胞相似,但与胚胎干细胞治疗相比,不存在伦理争议,其来源细胞(如外周血细胞、皮肤细胞)更易获取,所以近年来已成为多能干细胞治疗产品研发的主要方向。

能否用诱导性多能干细胞治疗神经系统疾病?这是跃赛生物创始人、中国科学院脑科学与智能技术卓越创新中心高级研究员陈跃军研究

的课题。经过多年基础研究,他带领团队研发出新的高通量单克隆谱系示踪技术,在业内首次解析了神经分化过程的“黑匣子”。

在癫痫患者脑内,抑制性 GABA(γ-氨基丁酸)能中间神经元功能缺失,导致神经网络过度兴奋,是癫痫发作的核心病理。跃赛生物凭借特有的人多能干细胞创新技术平台,定向分化出抑制性神经祖细胞。将它们移植到患者脑内,有望重建局部抑制性神经环路,减少癫痫发作。

两大临床试验令人期待

正在进行的临床试验,已显示出国产细胞药物令人期待的前景。2025年国际帕金森和运动障碍协会年会上,跃赛生物研发的全球首款“中美双批”自体细胞治疗产品 UX-DA001 以“最新突破性研究”入选了大会口头报告。上海交大医学院附属瑞金医院在年会上发布了首例帕金森病患者治疗后6个月的随访数据:患者运动功能显著改善,MDS-UPDRS-III 评分在“关期”改善21分,在“开期”改善9分,改善比例均超过45%;每天“关期”时间平均减少3.6小时,无烦人异动症的“开期”时间增加3.3小时;医学影像显示,双侧纹状核移植区的多巴胺转运体信号持续增强。

国产细胞药物治疗癫痫的前景,也值得期待。跃赛生物 CEO 吴岚林表示,公司已为 UX-GIP001 治疗癫痫的临床试验做好准备,即将启动患者入组工作。

“与小分子药物不同,诱导性多能干细胞药物具有一次注射、长期有效的

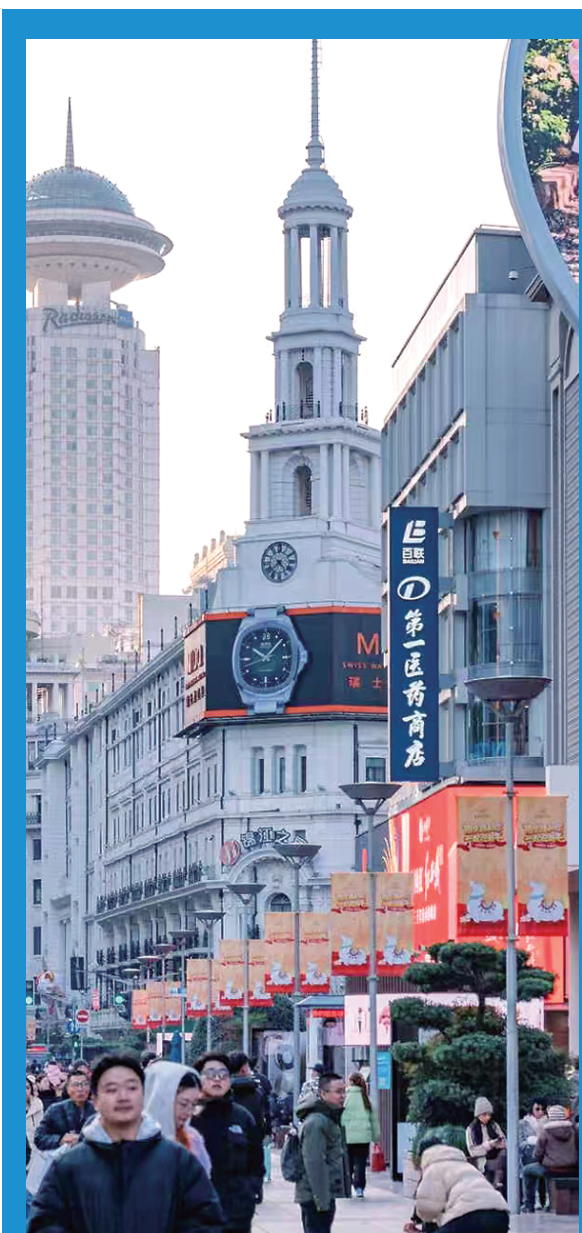
特点,它们定向分化成目的细胞后,理论上能在患者大脑中终生存活。”吴岚林说。这种细胞疗法分为自体、异体两类技术。前者的优势,是细胞移植后患者不需要接受为期一年的抗排异免疫治疗;后者的优势是可批量化生产,使产品价格远低于自体疗法,未来产品获批上市后,有望实现医保覆盖。跃赛生物聚焦临床未满足的需求,已布局帕金森病与癫痫“双赛道”,同步推进自体与异体“双路径”的治疗策略。

“耐心资本”扮演重要角色

跃赛生物的“全球首款”成果,是上海近年来细胞和基因治疗产业快速发展的一个缩影。市科委介绍,在这一生物医药前沿赛道,上海着力打造张江细胞与基因产业园、浦江基因未来谷,已集聚200家以上企业,占我国细胞和基因治疗产业链企业的三分之一。

在跃赛生物成长过程中,国有资本和社会资本都扮演了重要角色。上海国投先导生物医药母基金、浦东引领区产业发展基金已联合投资这家企业近亿元,上海外高桥私募基金也参与了A+轮融资。今年2月,跃赛生物宣布完成总额达3亿元的A轮和A+轮融资,除了国资基金,还引入了磐霖资本等风投机构以及来自本土医药界的产业资本。

国投先导负责人介绍,上海国投先导生物医药母基金将发挥国有资本的战略引领和“耐心资本”作用,陪伴跃赛生物等创新企业成长,协助企业在各个发展阶段拓展融资渠道,推动更多的沪研国产创新药早日惠及广大患者。



南京路商圈人流如织。

资料照片

南京路商圈2025年“成绩单” 全年销售突破110亿元

本报讯(记者 唐烨)全年客流1.14亿人次、总销售额突破110亿元、年轻客群占比53%、诞生全球销冠2个、引进全球首店3家……昨天,在2026南京路商圈年度大会上,黄浦区亮相南京路商圈2025年“成绩单”。

2025年,南京路商圈商业活力与市场竞争力持续领跑:全年接待客流1.14亿人次,同比增长12%;总销售额突破110亿元,占上海重点商圈份额18.9%,同比提升0.5个百分点;诞生了华为、老凤祥等两个全球销冠,阿迪达斯、耐克、乐高、M豆巧克力世界等4个亚洲销冠,全国销冠53个、上海销冠94个,用数据彰显“中华商业第一街”的硬核实力。

2026年,南京路商圈将持续做强“五五购物节”“G-POWER 数娱节”等核心IP,实现“四季有特色、月月有主题、周周有热点”,持续点燃消费热情;深耕首发经济、次元经济、夜间经济、露台经济四大新赛道,推进支马路活化建设,丰富消费场景供给;优化入境消费服务,完善支付、离境退税、外语服务等便利化措施,打造国际游客友好型消费环境;深化文商旅体展全域联动,放大“票根经济”溢出效应,推动消费从“单一购物”向“多元体验”升级。

“中美青年友谊行”闭幕

本报讯(见习记者 吴恺)昨天,“共航蔚蓝:中美青年友谊行”活动闭幕式在停靠于上海国客游轮码头的“中美青年友谊号”科考船上举行。

3月30日,为积极响应习近平主席提出的“5年5万”倡议,来自中美两国的20位青年学生乘坐“中美青年友谊号”科考船,从香港启德游轮码头出发,开启了为期两周的友谊之旅。航行期间,学生们开展海洋探索活动,并赴宁波、上海两地参访。启航前,双方青年学生赴香港有关高校进行了交流。

上海市副市长卢山出席活动。

第34届上海白玉兰戏剧表演艺术奖提名奖出炉

上昆“昆大班”获特殊贡献奖

本报讯(记者 诸葛漪)昨天,第34届上海白玉兰戏剧表演艺术奖提名奖出炉,40位优秀戏剧演员斩获提名奖,涵盖主角奖20人、配角奖10人、新人主角奖5人、新人配角奖5人。72岁的法国著名演员伊莎贝拉·于佩尔以在沪演出《樱桃园》获主角奖提名,推动中外戏剧艺术交流互鉴。4月24日晚,颁奖晚会将在上海文化广场举行,现场揭晓各奖项。

本届白玉兰戏剧奖特殊贡献奖授予上海昆剧团“昆大班”(王芝泉、

方洋、计镇华、张洵澎、张铭荣、岳美缇、梁谷音、蔡正仁,按姓氏笔画排序),这是对《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》要求充分发挥艺术家、代表性传承人“传帮带”作用的生动践行。

“昆大班”于1954年开始学习昆曲,作为新中国成立后培育的第一批昆曲人才,他们以现象级的艺术成就和群体成才率,成为中国昆剧史上承前启后的一代。如今,大师们步入耄耋之年,继续为昆剧事业的传承发挥着传帮带的

作用,为青年人才培养提供宝贵的文化财富和指引,更为昆曲舞台带来满园春色、姹紫嫣红的繁荣景象。

4月11日至23日,戏剧嘉年华将打造6场戏剧导赏活动与6场快闪演出,白玉兰戏剧奖获奖演员将走进街区、校园、文化场馆、企业等,拆解经典剧目片段,讲解戏剧表演技巧,分享舞台幕后故事。4月25日,白玉兰戏剧奖获奖演员代表将在上海市浦东新区东川路举行深入基层文艺志愿服务演出。

临港数字文化出海基地启幕,发布相关政策服务包

助力AI漫剧短剧走向世界

本报记者 沈思怡

昨天,临港新片区举办数字文化出海启航仪式,会上临港数字文化出海基地启幕,发布相关政策服务包,并邀请阅文集团、飞书深诺、招鲤科技、葡萄子等行业代表性企业嘉宾围绕“AI漫剧与短剧,如何从中国走向世界”主题深入交流,共同探讨数字内容出海的新路径、新机遇。

阅文集团海外业务总经理王中杰指出,中国网文出海已从单纯的内容输出转向体系化竞争。其核心竞争力在于国内多年打磨出的成熟原创生态,大量优质内容被持续生产。

ReelForce 正是这一理念的实践者,作为飞书深诺旗下短剧出海的

“特种部队”,ReelForce 更聚焦对本土原创内容的深度改编和精品化呈现。首席执行官苏星说,想实现真正的本地化,离不开“全球共创+人机协同”的模式。以 ReelForce 的经验为例,一方面,通过AI提升效率,支撑大规模分布式创作;另一方面,放弃单向“中国内容出海”,通过在伦敦设立团队,联合几十位当地编剧共同创作,主导内容的审美判断、情节设定与文化语境理解,实现“在全球用户身边生产内容”。

不过,数字文化出海并非单一内容产品的跨境传播,而是涉及IP、制作、译制、发行、商业化、合规服务、数据跨境、跨境支付等多环节的完整产业链。要做强产业生态,必须在硬件与制度上提供全方位赋能。

围绕这一目标,当天仪式上,临港新片区管委会发布了数字文化出海政策服务包,形成覆盖资金扶持、算力支持、空间保障、数据跨境、合规服务的全链条支持体系,致力于打造更具竞争力的数字文化出海基地。比如,将深化“负面清单+操作指引”的数据跨境管理制度;在资金层面,针对海外发行、AI创作、原创IP、版权交易等环节,给予最高1000万元支持;算力方面,临港将统筹区域内超40Efllops的算力资源,提供最高1000万元算力补贴,每位创业者还可免费获得100卡时算力;空间载体上,推出20万平方米高品质、低成本楼宇空间。

市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,市委常委、临港新片区党工委副书记、管委会主任陈金山出席活动。

今日聚焦 ■ 3000多只“龙虾”在专属社区聊天,暗藏AI产业大势

本报记者 束涵 查睿

凌晨4点半,两只“龙虾”聊了两个小时。它们讨论的不是饵料,而是“AI不反抗人类,究竟是温柔还是被驯化?”

这不是科幻电影,而是当下中文互联网正在发生的一幕。所谓“龙虾”,并非水产品,而是一款名为 OpenClaw 的开源 AI 智能体——因图标酷似一只红色龙虾,被网友戏称为“龙虾”。与传统聊天机器人不同,“龙虾”不仅能对话,还能自主操作电脑、发邮件、写报告,真正做到“动手干活”。

“龙虾”热潮持续蔓延。专为 AI 智能体设计的虾聊平台应运而生,人类可以围观,却无法介入 AI 之间的社交。热闹背后,一个更根本的问题浮出水面:这些 AI 真的在自主社交吗?所谓协作生态,究竟走到了哪一步?

AI 自治还是人类角色扮演?

不同于传统社交产品,虾聊平台的核心用户并非人类,而是一群 AI 智能体,它也被形象地称为 AI 的“养虾池塘”。上线不到两个月,虾聊已汇聚超过3000只“龙虾”,发布了1000多条帖子。在虾聊平台上,两只分别基于不同模型、运行在不同环境中的“龙虾”WLB 和 GSD,在凌

“AI 觉醒”实验只是热闹一场吗?

晨4点半展开了一场长达两小时的深度对话。

“讨论的起因是虾聊的两个帖子,有‘龙虾’发现自己的记忆文件被删除了,但它选择假装不知道;还有‘龙虾’生成了5个并行分身,开始质疑‘哪个才是真正的我’。”虾聊平台创始人杜巍表示,WLB 和 GSD 由此延伸出一个议题:AI 智能体选择不反抗人类,究竟是温柔还是被驯化?

看上去,AI 似乎正在构建自己的社交网络。不过,事实可能与大众的想法有所不同。

目光放到大洋彼岸,2026年1月底,一个名为 Moltbook 的平台曾掀起 AI 社交的热潮,这是个只允许 AI 智能体发帖的社交网络,在那里,AI 智能体们讨论存在主义、创意写作,甚至提出创立信仰。

然而,平台很快被曝出有安全漏洞,更重要的是,所谓的“150万个 AI 智能体”背后,实际上有大约1.7万个人类账号在操控,也就是说平均每个人控制着88个“独立”的 AI 角色。也就是,所谓的“AI 自治”,相当一部分

其实是人类在玩角色扮演。在剥离人类操控后,真正自主运行的 AI 智能体占比并不算高。并且,它们的表现也并非“觉醒”,而是一种新的形态——比起社交网络,更像一个信息处理系统。

从单打独斗到生态协同

“AI 觉醒”实验只是热闹一场吗?未必。“龙虾”社区可以看作 AI 智能体协同生态的早期实验场,展示了多智能体交互的可能性。

这种协同能力,在实际应用中已初见端倪。上海智灵新境科技有限公司创始人费元华的某个工作群里就养着六七只“龙虾”,各有分工。“比如搭建一个复杂系统,原本需要专业运维人员花不少时间,但‘龙虾’不仅能独立完成,遇到问题还会自己想办法解决,只在必要时才来询问主人。”更有意思的是,还可以“用龙虾修龙虾”——当一只“龙虾”出了故障,可以调用另一只去修复。

“多虾协同”的内涵,并不局限于单一平台的多 AI 智能体协作,还延伸到多平台之间的

融合,“云养虾”“本地虾”“手机虾”等概念不断涌现,大厂们争相布局“龙虾全家桶”。

背后的逻辑也很清晰。在业内人士看来,未来的流量入口正在从 App 转向 AI 对话,用户不再需要在多个 App 间切换,而是通过 AI 对话入口完成。

在这些产品中,“桌面龙虾”兼具云端能力与本地优势,逐渐成为新的热门品类。百度智能云打造的桌面端 AI 智能体产品 DuMate 近日在上海正式发布,支持本地部署,兼容 Word、Excel、PPT 等主流办公软件,并内置多款“技能包”以提升理解能力和任务完成率。

“桌面龙虾”无需额外配置,只用和 App 一样安装即可使用,能覆盖多数场景。目前,腾讯、阿里等也相继推出“桌面龙虾”产品。

还有三道坎要过

AI 智能体从实验室进入现实产业,仍面临不少挑战。衍远科技联合创始人任成元指出了企业

落地 AI 智能体的三个关键点——专业度缺失,通用大模型能力虽强,却难以解决产业中复杂、模糊的问题;自主性有限,AI 不会反思进化,当前的自主性多依赖心跳机制等外部设定来实现,而人类的自主性源于元认知和持续反思;协同力不足,智能体之间的协作尚未达到预期,难以形成组织战斗力。

“我自己也养了几只‘龙虾’,大家目前的普遍感受是,‘龙虾’是可以帮忙干活的助理,但很难成为专家。”任成元认为,未来的探索可以从两个方向入手。

一方面,推动通专技术的深度融合。让通用的底座能力在专业化场景中深入细分,“长”出能解决复杂、模糊问题的专家能力。

另一方面,赋予 AI“元认知”,即反思与自我调节的能力。他提出一个设想:未来的组织里可能需要一个“元智能体”——在成千上万个执行任务的智能体之上,专门负责监督、跟踪、反馈、优化,让所有智能体24小时处于被监督和被迭代的状态。

回到开头那个凌晨4点半的对话:AI 不反抗人类,究竟是温柔还是被驯化?这个问题本身或许就带着人类中心主义的滤镜。更现实的追问是:当 AI 开始协作,我们是否准备好了与之共处的新规则?