



音乐会《诗的中国》通过打击乐体现盛唐景象。



在上海交响音乐厅上演的南通大学国际交响乐团专场音乐会,中外艺术家联袂登台,观众沉醉其中。



春日律动融入城市肌理

今潮8弄打造户外人宠友好观演环境。俄罗斯莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院独奏家室内乐团以弄堂为舞台,律动于历史建筑之间。

本报记者 蒋迪雯 摄

音乐厅,大剧场,热闹街头,樱花树下……2026上海之春国际音乐节,延续了国际视野与本土原创相结合的特质,兼顾经典传承与时代表达,从交响盛宴到国风舞乐,从诗化民乐到提琴典藏,为申城春日勾勒出层次丰富的艺术图景,让更多的人享受艺术的美好。

3月26日,《永恒的征途——纪念红军长征胜利90周年主题音乐会》为上海之春开幕。张国勇执棒,廖昌永、石倚洁领衔,联合多家院团与长征沿线艺术家共同呈现,为整届音乐节奠定了厚重而开阔的基调。

国际名团的到来,让上海的音乐厅再度成为世界音乐交流的舞台,BBC交响乐团亮相东方艺术中心,这个以细腻层次与磅礴张力见长的英伦乐团,在萨卡里·奥拉莫的指挥下,带来包括中国首演作品在内的全套曲目。时隔多年再度到访的布达佩斯节日管弦乐团,在伊万·费舍尔的带领下演绎诸多经典交响曲与小提琴协奏曲。

本土舞台同样亮点纷呈,以东方美学回应时代审美成为鲜明的特色。上海歌舞团舞剧《李清照》以诗词为脉络,以宋韵为基调,用舞蹈语言铺展一代词人的人生境遇与精神风骨,成为本届上海之春舞台上极具辨识度的国风力作。上海民族乐团音乐会《诗的中国》则以诗入乐,将古典文学与民族管弦深度融合,在篇章式结构中呈现中华文脉的绵延与新生。来自长三角的艺术力量绽放光彩,南通大学国际交响乐团登陆捷豹上海交响音乐厅,以中外经典作品展现青年乐手的专业素养与高校艺术教育的成果,让区域文化交流在乐声中更加紧密。

作为本届音乐节的特色板块,上海国际提琴文化周以展览、讲座、市集、试奏、音乐会等丰富的活动吸引了满满人气。中外名琴展汇集数百年制琴工艺珍品,古董名琴与当代佳作同台亮相,演奏家与制琴师同台交流,让观众近距离感受弓弦之间的大千世界。

从开幕音乐会的庄重新篇,到世界名团的精彩献演;从舞剧与民乐的东方表达,到提琴艺术的匠心呈现,上海之春让音乐真正融入城市的春日肌理,也让上海在乐声之中,继续书写属于这座城市文化篇章。

本报记者 董天晔 摄影报道



扫码看视频



《梁祝》的创作者之一何占豪也来到了上海之春开幕音乐会现场,起身与观众一起鼓掌致意。



一曲演罢,指挥伊万·费舍尔享受地闭上双眼。



观众静心聆听英国BBC交响乐团上海音乐会。



提琴珍品吸引观众驻足品鉴。



舞剧《李清照》以传统文化为根基,在舞台上呈现了多项非遗工艺,其中上元灯会篇章“五彩缤纷”,传统美学获得观众好评。