

# 法国议会全票通过文物归还法案

## 法案具突破性,但归还主导权在法方,中国文物“回家”路仍漫长

今日聚焦

本报记者 安峥

170比0!4月13日,经过6小时辩论,法国国民议会一致通过一项简化文物归还程序的法案。接下来,法案及其修正案需在6月底前提交参议院再次审议,一经通过即可立法生效。

这被视为法国殖民文物归还领域的里程碑——首次以“框架法”取代“逐案立法”,为1815年至1972年间非法获得的文物建立整体归还机制。从非洲多国文物,到中国圆明园流失文物、敦煌藏经洞文书,均被纳入潜在范围。这是否意味着“流落”法国的中国文物离“回家”更近了?

### 有条件的转折点

作为前殖民大国,法国在文物归还上一直行动迟缓。一个关键点在于法律规定公共馆藏“不可转让”。文物归还还必须逐案立法“破例”,程序复杂、周期漫长。

转折出现在2017年,刚上台的总统马克龙在访问布基纳法索时表示,非洲文物不应只留在欧洲,并承诺5年内推动归还。这是法国首次在总统层面正面触及这一议题。不过,随着非洲国家持续发出归还请求,“一事

一议”的方式越来越跟不上节奏。最终,法国选择换一套思路。

中国社会科学院国际法研究所研究员李庆明指出,从不同角度,法国此次立法,都是殖民文物归还领域的里程碑事件。

法律层面,法国首次以“框架法”取代“逐案立法”,这是对《文化遗产法典》中“公共财产不可转让”原则的首次系统性松动,意味着文物归还可以批量推进;话语层面,议会辩论中明确使用“非法占有”“剥夺”等表述,实质承认殖民掠夺的不正义,标志着法国政治精英态度松动,具有“话语解放”意义;程序层面,文物归还从“一事一议”的个案立法,转向“一类一策”的分类处理,大幅提升制度容量。

不过,李庆明也提醒称,短期来看,这更像一个“有条件的转折点”,象征意义仍强于实际效果。

### 实质门槛依然存在

国民议会这一关过了,但立法还没走完。接下来,法案还要重回参议院再次“过堂”,立法程序才算收尾。但程序之外,更关键的问题是——谁来决定“还不还”。

法国文化部部长佩加尔德说得直白,法案设计了一套严格控制的程序,以确保“任何缺乏依据或可能危及国家藏品安全的请求,都不会迫使法国作出积极回应”。换句话说,门虽

然已打开,但钥匙仍握在法国手中。

除了主观意愿,法案在制度上也设下不少“关口”。归还要求谁能提?只有国家、博物馆、部族、个人都不算主体。审批程序怎么走?要过两道关:先由双边科学委员会评估,再由法国文化财产归还委员会拍板,而主导权基本都在法方。

李庆明指出,法国的机制创新值得肯定,但并没有真正赋予原属国“归还权”。形式上的门槛确实降低了——程序简化、周期压缩、决策层级下移,但实质门槛依然存在。先看举证责任,请求国需证明文物属于“非法占有”,对19至20世纪文物来说,溯源要求极高;再看科学审查,双边科学委员会审查标准尚未明确,存在主观裁量空间;接着是保管承诺,法案要求请求国承诺“公众可及性”和“防止再次流失”,可能引发主权敏感问题;最后是排除范围,军事文物、私人藏品以及1815年前文物被排除在外,使大量争议性文物仍游离于机制之外。

### 文物“回家”有多远

长期以来,流失文物无法“回家”一直是个公认的国际难题。关键原因在于现有国际规则“管不到过去”。

近年来,随着一些前殖民国家加大历史反思,文物返还逐渐升温。德国、荷兰陆续归还大批文物。中国同

样也有文物回归进展。“十四五”以来,已有500余件(套)流失文物回国。

李庆明指出,从国际上看,法国属于“先行者但非领导者”。在立法法、行政化方面,比立场保守的英美积极;但在范围广度和执行速度上,相较德国、荷兰并没有全面领先。

对中国而言,“最新法案的意义主要体现在三点。”李庆明说。

制度上,它使得圆明园文物、敦煌文书等长期“悬案”首次获得官方追索通道,有望援引法国国内法进行权利主张,改变过去“外交协商、舆论施压”的单一模式。

话语上,法国议员公开援引法国文豪雨果提到“归还中国文物”,为中国提供了道义和舆论筹码。中方据此要求法国政府将承诺转化为具体案件,形成“法律+外交”联动压力。

国际上,作为文化大国和安理会常任理事国,法国的立法行动对日本、英国等持保守立场的国家形成压力和外溢效应,也为中国推动多边文物归还机制提供先例支持。

总体而言,“机会窗口已经打开,但并不意味着正义会自动实现。”李庆明提醒,文物要真正“回家”,还得在科学溯源、法律论证和外交谈判三条线上同时发力,把法国的承诺一件件变成现实。



扫码看视频

## 这些中国文物仍流失海外

其中一尊流失到了法国吉美博物馆。

**青铜鎏金佛塔:**青铜鎏金佛塔为清朝时期铸造的佛教文物,该塔原陈列于圆明园正大光明殿皇帝宝座前,1860年英法联军劫掠圆明园后流失海外,现收藏于法国枫丹白露宫中国馆。

**景泰蓝麒麟:**景泰蓝麒麟是制作于乾隆时期的宫廷御用焚香器。该文物原存于圆明园,于1863年随其他圆明园文物共同收藏于法国枫丹白露宫。

日本

**北魏菩萨头像:**北魏菩萨头像现收藏于东京国立博物馆东洋馆。这尊高94厘米的公元6世纪初文物源自河南洛阳龙门石窟宾阳中洞,通过非法盗掘的方式流入日本。

美国

**《帝后礼佛图》:**龙门石窟宾阳中洞的浮雕杰作《帝后礼佛图》现被分割收藏于美国纽约大都会艺术博物馆与堪萨斯城纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆。这组浮雕刻画了北魏孝文帝及文昭皇后礼佛的盛大场面,20世纪30年代被凿成碎块盗运出境。

**大维德花瓶:**这对花瓶是现存最重要的青花瓷样品之一,被誉为“元青花标准器”,现藏于大英博物馆。

本报记者 徐晓语

据统计,迄今海外公私收藏的中国背景文物总数约1500万件,其中绝大多数属于正当交流、交易的艺术品、商品、纪念品等,但也有大约10%即150万件为非法流失文物,主要源于19世纪中期至20世纪初期的文物流失大潮。如今,这些流失的中国文物散落在世界各地,以下为部分代表性文物盘点:

### 法国

**辽三彩罗汉像:**辽代等身三彩罗汉像出自中国河北省易县八佛洼,现存仅有11尊且全部流失海外,

## 居民游客、人大代表、绿化专家等齐聚为浦星公路绿坡管理出谋划策

# 我们希望“彩虹坡”一直好下去

今年,闵行区浦星公路一侧绵延近1.5公里的绿坡成为热议对象,许多市民游客购买了彩虹色滑草布前来游玩,节假日等高峰期“一位难求”,一眼望去,草坡上密密麻麻的彩虹色滑草布,变成了“彩虹坡”。

春暖花开,有这么一片公共绿地受到市民游客的肯定和喜爱,大家愿意来游玩休憩,本是一桩美事。但草坪的养护水准再高,也经不住大客流、持续踩踏。同时,一些不文明的游客随地乱扔垃圾,不牵狗绳、任由宠物随地大小便,激化了矛盾,也让一些人开始埋怨、质疑管理没跟上。

距离“五一”假期还有近两周,绿坡又将迎来新一轮大客流,怎么办?15日,居民游客、人大代表、职能部门、绿化专家、律师、商户及学生代表齐聚一堂,为绿坡管理出谋划策。



滑草、搭帐篷,绿坡受到市民游客的肯定和喜爱。 浦锦街道供图

草的自然生长规律。然而,在市民游客强烈的诉求面前,绿坡很难做到全面封闭养护。

既要养草又要开放,那么只能将绿坡分区“排班”——部分轮休,部分开放。浦锦街道城建中心主任段瑞钟介绍,绿坡由北到南被分为五个区域,视草坪的具体情况,从3月下旬开始,每两至三周封闭养护其中两个区域,同时开放其他三个区域。这样到了6月底,每个区域都能得到至少两次“休息”。目前,首先暂时封闭养护的是江柳路和江扼路之间的两个区域,养护期间,设置围挡,禁止入内,其他三个区域保持开放,除了禁止放风筝、动明火、骑车等,并未对游客行为做过多限制,仍允许大家铺垫滑草。

### 加强管理

茉莉名邸居民刘镇在绿坡周边住了15年,他说自己很喜欢看大家在滑草时其乐融融的样子。他认为,现在生活压力大,大人、孩子难得找到这样一个好地方来放松身心,蛮好的。

“我并不反对滑草,我反对的是游客不讲素质。”刘镇说,以前来这里玩的大多是周边居民,很珍惜这座“后花园”。这几年绿坡名气响了,慕名而来的游客中有些人不讲文明,导致绿坡环境面貌大不如前。

记者从浦锦街道了解到,今年清明小长假,绿坡的管理已经提升了一个档次,绿坡沿线共有近60名工作人员,负责保洁、秩序维护、垃圾清运等工作。此外,交通管理部门也协调10名工作人员在外围疏导交通、维持秩序。

“临时垃圾桶我们增加了16个。”段瑞钟表示,今年3月到6月,每逢法定节假日,都会配置强化版的管理队伍,并逐步完善垃圾桶等设施,来应对大客流产生的一系列问题。

周边居民对绿坡很有感情,都愿意帮忙。这股热情也感动了周边商户。欢乐颂商场巡湖记店长吴永丽表示,绿坡直接带动了商场的人气,饭店今年3月的营业额比2月增加了一成多,“我们也想要绿坡一直好下去,每天下午2点半到3点45分是早班

前厅服务员的休息时间,可以来绿坡做志愿者”。

### 源头分流

草坪轮休和加强管理,虽然能够从一定程度上让绿坡“长青”,但还是无法承载过大的客流,能不能从限制客流的角度想想办法?

民建上海虹口经济八支部委员张源从事建筑设计业,他建议参考国外一些景区、商业区的做法,将有限的停车资源管起来,没预约到的,只能乘坐公共交通或打车前往。

张源也住在绿坡附近,认真做过游客分析的他认为,开车前来的游客更可能携带帐篷、露营车、硬质滑板车等“重型装备”,对绿坡环境的影响更大,往往更难管理。另据了解,绿坡附近的停车资源只有400个左右,道路两侧不允许临时停放,每到节假日,大量自驾游客也是引发交通堵塞的主要人群。“管住了车,也就管住了人,没预约到车位的游客远道而来的意愿将大幅降低,在一定程度上缓解客流持续增长的趋势。”张源表示。

已经来到绿坡的游客,还可以以第二次分流。张源观察到,绿坡附近有5家宠物店,还有出现率较低的商办混合园区,通过提升服务功能,或者举办市集等活动,可以吸引部分“不一定要上绿坡”或“玩玩就走”的游客。

记者从浦锦街道和闵行区绿化和市容管理局了解到,管理部门正持续收集社会各界意见建议,转化为不断改进的管理和服务措施,让绿坡以更好的状态为大家服务。 本报记者 陈玺拯



建言 投稿 爆料 求助 扫码参与互动

## 留言板

### 亲人过世,遗产认定却要辗转往返 “沉睡的账户”不应沉睡

一个人若突遭意外,来不及向家人交代自己的存款、股票等信息,这笔钱便可能成为“沉睡的账户”。钱在哪儿?家人不知道。为了确认这笔遗产,继承人往往需要跑不动产登记中心、车辆管理所、各大银行等多个机构和部门。

遗产查询耗时费力,对此,不少网友希望能做到“一键查询”。

**Janecy:**类似的事情我刚经历,到银行查询,哪怕继承1000元也要公证,我是70多岁的老人,来回跑实在吃不消。

**Moon:**行政层面要牵头解决信息归拢的问题,推动逝者的公民财产状况一键查询统一入口,司法层面要牵头解决分配和救济问题。这是两回事,问题要一个个解决,不能混为一谈。

**老徐:**建议民政、公安、金融、不动产等部门打通数据,设立“逝者财产信息一站式查询平台”,继承人凭死亡证明和亲属关系证明即可线上申请。

**小田:**个人也要做好准备,定期整理“财产备忘录”,加密存储于云端或交亲友保管,注明存款、理财、保险、数字资产等信息,防患于未然。

**万国美:**社区可帮助独居、高龄老人提前备案财产清单,并委托社区作为紧急联系人。

**飞非:**数字资产(微信余额、支付宝余额、虚拟货币等)也应纳入统一查询范围,平台需配合提供“逝者账户转出”情况,避免家人不知情。

本报记者 李嘉珺 整理

## “4·15电动车淘汰赛”? 拼接旧资讯造出新谣言

最近,一则“4·15电动车淘汰赛”的传言在社交平台传播,称“4月15日全国开展电动车淘汰赛,严查超标车、无牌车、改装车等”。这是真的吗?记者核查发现,这是一则拼接的假消息。

经核查,“4·15淘汰赛”的说法,是部分自媒体在2019年电动自行车国家标准GB17761—2018实施节点时提出的。当年4月15日国标落地,各地针对非标、超标车设置过渡期;2024年多地过渡期集中到期,加大对无牌、超标车查处力度。部分自媒体由此用“淘汰赛”形容不符合新国标电动自行车的退市过程。

目前,国标GB17761—2018于2025年9月1日被新修订的国标GB17761—2024《电动自行车安全技术规范》替代。记者查询工业和信息化部发布的信息发现,新国标GB17761—2024关于过渡期的设置,主要有两方面内容:一是生产过渡期,即在2025年8月31日之前,企业既可以按照旧标准生产,也可以按照新标准生产;2025年9月1日

后,所有新生产的电动自行车都必须符合新标准要求。二是销售过渡期,即允许2025年8月31日及之前按照旧标准生产的车辆,销售至2025年11月30日;2025年12月1日之后,所有销售的电动自行车均必须符合新标准规定。官方信息特别强调,消费者已经购买的不符合新标准的车辆不会被强制淘汰,可由各地政府根据当地实际情况,借助以旧换新等政策加速更新换代。

但要提醒的是,超标、无牌、改装非机动车,均属违法行为,也是上海公安交警部门在全市范围内开展非机动车骑行交通违法行为专项整治的突出违法行为。公众在骑乘电动自行车时,应遵守相关法律法规。

综上所述,网上有关“淘汰赛”的传言系部分自媒体拼接旧资讯而来。部分营销号为吸引眼球、博取流量,刻意混淆政策概念,将日常交通整治内容断章取义,编造虚假信息。

本报记者 栗思