

破解传统社科专业当下困境,复旦社政学院推“招培用一体化”改革 学生可在不同专业“站点”下车

本报记者 黄海华

“我一直在想,怎么去展示学院社会学、社会工作和心理学专业‘好’在哪里。”前天下午,复旦大学社会发展与公共政策学院院长胡安宁,坦诚道出传统社科专业在当下面临的困境,也揭开了该学院“招培用一体化”人才培养改革的序幕,同时发布了与“腾讯调研”的合作意向。

报考时无需纠结具体专业

胡安宁表示,过分强调传统的专业划分模式难以适应新时代需求,“专业本身没有问题,但如果任何事情一开始就过度纠结于专业选择,反而让我们没有机会展示不同专业的价值,也没有让学生掌握对接社会需求的复合能力。”

在此前“社会学+AI”“社会工作+AI”双学位、本硕融通、本博融通等改革举措基础上,学院此次推出的“招培用一体化”改革,以“能力导向”为核心,打破学院内部传统专业界限和文理学科界限,覆盖本科、专业学位研究

生、学术学位研究生三个培养类型。

在本科阶段,改革核心是“专业后置、能力提前”。今年的高中毕业生报考该学院时,无需再纠结具体专业,入学后先接受三大核心能力模块训练——大数据分析、计算社会科学、应用统计与社会洞察、实地调研与人际互动方法,兼顾与“数据”和与“人”打交道的需求。学生此后可自主选择具体专业。“社会科学最核心的能力是‘讲故事’,而这些能力模块是讲好故事的手段和前提。能力模块如列车一样,学生可以后面根据自己的兴趣和建筑方向,在不同专业‘站点’下车,讲出不同的故事。”胡安宁说。

针对专业学位研究生,改革重点在于强化产业经验、推动融合培养。因此,学院将打破传统培养模式,在招生环节探索多元选拔标准,引入行业评价因素;在培养过程中组建项目制教学团队,配备校外内外双导师,让学生深度对接社会实践,避免“纸上谈兵”;在就业环节,建立分层分类的用人对接体系,联合企业、政府部门共同参与课程,并对毕业生发展进行长期追

踪,评估人才培养能力。

对学术学位研究生,学院则探索“双轮驱动”培养模式,打破“博士毕业必去高校、科研院所”的固有认知。胡安宁介绍,学院将在博士培养中嵌入跨界应用模块,尝试推进行业实践学分,鼓励博士毕业生进入企业等行业领域,实现科研能力与产业需求的精准对接。他以美国威斯康星大学社会学博士毕业后进入企业工作为例,说明学术人才的发展路径可更加多元。

用数据分析讲好社会故事

在发布改革方案的同时,胡安宁还公布了学院与腾讯调研的合作意

向。作为腾讯旗下以调查数据为核心的研究基地,腾讯调研已构建覆盖全国31个省市区(不含港澳台)、300多个地级市的数字化调研网络,将为双方合作提供有力支撑。

具体而言,双方将共建调查研究实践教学基地,为学生提供一线头部企业实习环境;邀请腾讯调研的业界专家走进课堂,将企业一线的实践经验和行业知识引入教学,破解“课堂所学与市场所需脱节”的难题。

双方计划联合举办社会科学类数据分析竞赛,强调“用数据分析讲好社会故事”。同时,开展暑期工作坊,以灵活松散的形式开展交流研讨,推动师生与企业专家合作开展课题研究,聚焦AI应用背后的社会逻辑和治理难题。

胡安宁表示,此次改革与合作,既是学院应对社会科学发​​展路径的主动探索,也是响应人工智能时代人才需求的举措。“我们希望通过‘招培用一体化’改革,让社会科学‘得到更多爱(AI)’,让学生既能用AI解构数据背后的‘人间百态’,也能用社会学想象力重塑AI的温度。”

去年以来,上海侦破医保诈骗案60余起,涉案金额累计超3000余万元

“回流药”“空刷套现”涉嫌犯罪

本报记者 周昱帆 林子璐

医保基金是群众的看病钱、救命钱,却屡屡成为不法分子的牟利目标。2025年以来,全市共侦破医保诈骗案件60余起,打击查处违法犯罪嫌疑人700余人,缴获医保药品20余万盒,涉案金额累计超3000余万元。

从街头收药到跨省倒卖

随着医保报销政策持续优化,越来越多的药品被纳入医保目录。报销后的药品价格远低于市场售价,在利益驱使下,“超额配药—低价回收—异地转运—层层加价—跨省销售”的非法利益链条逐渐形成。

许多不法分子常在社区、医院、超市、菜场等老年群体集中的区域出没,以“车接车送”“给予好处费”“赠送米面油蛋”等为诱饵,引诱老年人出租、出借医保卡,随后,他们或代刷医保卡骗取药品,或组织老年人虚开、多开药品,再低价回收后倒卖牟利。

2025年以来,全市共抓获倒卖“回流药”犯罪嫌疑人400余人,缴获“回流药”15万余盒。今年,上海警方依托“砺剑”专项行动,聚焦倒卖“回流药”骗保各环节,已累计抓获犯罪嫌疑人66人,涉案金额870余万元。

近日,上海市公安局崇明分局打掉一个收购倒卖“回流药”的诈骗团伙,抓获犯罪嫌疑人7名,查获涉案医保药品92箱,合计4500余盒,总价值超50万元。

此案中,从事废品回收工作的陈某、李某、孟某、刘某4人借工作之便,在宝山、普陀、浦东等多个小区隐秘收购药品,为掩人耳目,他们不敢公然招揽,多是侧面询问市民“有药卖吗”,甚至和小区垃圾回收点工作人员串通,大量回收各类药品。收购价通常根据药盒包装的大小、好坏、数量来决定,每盒1元到200元不等。

邵某的儿子批量寄往外省,交由当地老乡李某加价销售。今年3月20日,专案组依托长三角区域警务协作机制,对7名嫌疑人展开集中收网。在抓捕现场,专案组查获的药品多达70余种,包含倍他乐克、阿司匹林、钙尔奇等治疗心脑血管疾病、胃病的常用药。

目前,邵某等7人因涉嫌诈骗罪被崇明警方依法采取刑事强制措施,案件正在进一步侦查中。

免费诊疗背后的猫腻

除了“回流药”倒卖外,医保卡“空刷套现”已成为医保诈骗的另一主要形式,在定点医院、部分民营医院均有发生。去年底,上海市徐汇区医保局接到举报,反映宜山路某医保定点医院存在违规使用医保卡套现嫌疑。

医保部门调取涉案时段的医保结算数据、药品追溯码数据和视频监控后查实,2025年7—8月期间,参保人高某与该药店药师沈某勾结“空刷套现”。

具体手法是,顾客自费买药,沈某在收取费用后,故意不在电脑系统里做出库登记,另一边,参保人高某提供了自己和家人的4张医保卡,沈某用这些医保卡在系统里“空刷”,“卖出”了刚才那盒药,这样一来,系统里的账面和仓库里的实物勉强对上,但医保基金和顾客支付的钱款都落入了沈某和高某的口袋,违法金额共计7653.09元。

更成规模的骗保发生在金山区一家民营医院。2023年1月至今年2月,该院医保基金被非法套现,涉案金额达100余万元。

宗某组织、授意医生以“免费诊疗”为诱饵,承诺患者看病时无需支付任何费用,以此骗取患者将医保卡留在医院。随后,医生在没有实际诊疗和购药的情况下,用这些医保卡“空刷”。诊疗医生按实际诊疗费用的15%到30%进行抽成。为了获取更高提成,部分医生甚至用自己及亲属的医保卡大量虚开药品,自费部分由医院统一报销。

去年8月,金山警方从区医保局获得线索。“按照医院的体量,这家私人医院不可能每天开具200多次的推拿理疗单,很不正常。”金山分局刑侦支队民警介绍,警方侦查后发现,该院对外收款金额与医保报销比例严重异常。在调取涉案民营医院医保结算、诊疗项目等数据后,警方发现70余个异常医保账户。医院就诊记录显示,涉案民营医院医生均存在虚开多开、无诊疗“空刷”等反常情况。

在掌握和固定大量证据后,金山警方在今年2月展开收网行动,抓获宗某、李某等32名犯罪嫌疑人,扣押大量挂号清单、治疗登记单和医保卡。截至案发,涉案民营医院诈骗医保基金共计300余万元。目前,宗某、李某等32名犯罪嫌疑人因涉嫌诈骗罪被金山警方依法采取刑事强制措施,其中宗某等7名主要犯罪嫌疑人已被区检察院批准逮捕,案件正在进一步侦查中。

出借医保卡已触碰法律红线

有市民认为,医保卡里的钱是自己的,亲戚朋友借用一下,帮他们省点钱,能有什么问题?然而,这种看似“热心”的举动,实则已触碰法律红线。出借人很可能从“帮忙者”沦为犯罪分子的帮凶甚至帮凶,面临行政处罚乃至刑事处罚。

警方提醒,医保卡仅限本人使用,严禁出租、出借、买卖。无论对方是所谓的“熟人医生”,还是承诺“免费理疗”的机构工作人员,只要将医保卡交由他人操作或留在诊所过夜,就诊记录就可能在本人的不知情中被肆意伪造。不法分子常以“关爱老人”“免费体检高端理疗”为诱饵,借机索要并违规留存医保卡。凡是以“免费”为噱头要求出租、出借、出售医保卡的,务必提高警惕。

警方建议,市民尤其是老年群体应养成定期查看医保消费明细的习惯。若发现本人未到场却产生了就诊记录,务必第一时间向医保监管部门核实。

绿化带走红,考验着城市审美

林子璐

上海街头的绿化带,还能剪出小狗的形状?

随着上海国际花卉节的临近,这两天,上海街头各异的绿化带造型,成了社交媒体上一个大爆点。不少网友纷纷晒出自己偶遇的可爱绿化带造型,盛赞“不愧是上海”。

上海国际花卉节的园艺造型虽是暂时的,但关于上海绿化带的“都市传说”,早就在民间颇有口碑。前不久,上海中山公园附近的“莫奈花园”就出圈了一把。再早一点,上海绿化带里种的郁金香、荷花,延安高架架上种满的鲜花等,也在社交媒体上引起过不少讨论。有网友开玩笑说,“上海的绿化带是要考研吗?”“我在家都不敢种的花上海种在绿化带里”。

回看这些长久以来的讨论,对上海绿化带的欣赏可以概括为两点:一是随时、随处可见,并不是盆景式、节庆式的特殊景观,而是上

海人一年四季可见、随手可触摸的日常;二是好看、适宜,绿化带鲜花和城市公共建筑相得益彰,有良好的审美趣味。

长期以来,大众对城市绿化的认知往往停留在“功能性”层面——除尘、降温、阻隔噪声。但在上海,绿化带同时也承担了审美供给的职能。

美,同样是一种隐性的公共资源。上海街头绿化带的走红,本质上是市民对高品质审美生活的需求与城市审美供给之间的同频共振。在一个快节奏的都市中,街头绿化是门槛最低、触手可及的美育课堂。

我们常说美育,它不应仅仅局限于美术馆的白墙之内,或者昂贵的艺术讲座之中,真正的美育应当是浸润式的、日常化的。当一位行色匆匆的白领在等红绿灯的间隙,被路边花境中那种错落有致的色彩搭配所触动,或者一个孩子走在街边绿地上观察到不同植物在四季更迭中的色泽变化,这种瞬间产生的审美愉悦,就是最深刻的教育。它在潜移默化中培养了市

民对秩序、色彩、生命节奏的敏感度,进而在全社会范围内构建起一种共同的审美底色。

这种街头的美学实践,也会进一步连接起居民与城市。充满设计感、互动感的绿化带,在城市中创造了大量可互动的软性空间。人们会驻足、拍照、讨论,会情不自禁开始关心身边的日常风景,从而涌现对城市更多的认同感与自豪感——“美”成了一种凝聚力。

而当审美成为一种生活常态,市民对环境的要求、对公共秩序的自觉维护,都会随之提升。某种程度上,这是城市通过美育所能获得的很高溢价。

当然,绿化带走红,亦是对城市审美的一种考验。如果仅仅是为了追求社交媒体上的“上镜率”而盲目堆砌奇花异卉,忽略了本地生态的适应性与可持续性,那便落入了形式主义的窠臼。真正的城市美学,应当是尊重自然的艺术化表达,是基于生态理性的创意挥洒。我们推崇的,不应是昂贵的、



苏河湾万象天地“花漾萌宠乐园”。

一次性的视觉盛宴,而是那种与城市气质相契合、与本土资源相匹配、能够经受时间洗礼的长效审美。

日常而普通的生活,也值得被献上一朵鲜花。生活美育的重要性,在于它能够赋予平凡生活以尊严感。在这种意义上,我们期待上海未来有更多、更美的城市绿化。城市风景每一次应时应景的更新,所要诠释的正是“城市,让生活更美好”。

崇启公铁长江大桥合龙在即

长江入海口,由中铁大桥局建设的,作为沪渝蓉高铁(北沿江)核心控制性工程、世界最大跨度公铁两用无砟轨道斜拉桥——崇启公铁长江大桥建设进入百米冲刺决胜阶段:主跨钢桁梁仅剩最后百米待合龙,预计5月底实现南北“牵手”。此桥贯通后,将打通上海崇明与江苏启东的跨江动脉,织密长三角立体交通网。 本报记者 张海峰 摄



妙招整治楼道堆物 闲置物品可换米油

本报讯(记者 肖彤)长期以来,楼道堆物现象是社区治理中的顽疾。它既挤占公共空间,又存在消防安全隐患;但强行清理不仅阻力大,还容易引发居民抵触情绪。近日,杨浦区平凉路街道多个居民区开展“以物换物”楼道整治活动,引导居民主动参与。

纸箱、旧婴儿车、闲置儿童座椅、绿植盆栽、各类旧书籍……在嘉绿居民区,以往堆放在楼道的各类闲置物品,被居民们纷纷搬到“以物换物”活动现场上称量。

按照规则,10公斤以上的闲置物品可兑换大米一袋,8—10公斤可兑换换米油一桶,5—8公斤可兑换洗衣液一瓶,3—5公斤可兑换洗手液一瓶,3公斤以下可兑换抽纸一提。活动当天,该居民区累计兑换闲置物品超2000公斤。

放多年的旧童车、旧家电等物品。“我的旧山地车已闲置多年,总也下不了决心清理。”有居民说,“以物换物”的机会让不少居民愿意主动打开家门,参与到楼道堆物的清理当中。半天时间,活动累计回收各类旧自行车20余辆、各类旧物超百件。

对于回收来的杂物,街道还引入“爱回收”团队协助处理。废纸箱、旧衣服等可回收物将被送至处理工厂,花盆等干垃圾由居委会负责清运,旧书籍将用于公益捐赠。

一场“以物换物”活动,也激发了不少居民参与社区治理的热情。一些变化悄然发生:有人主动“爆料”某层新出现的堆物,呼吁“下次一起换走”;有人提议成立“楼道巡查小组”,常态化维护楼道整洁。有居民说:“守护楼道秩序不仅是居委会的责任,也是每一位住户的分内事。”

“1+N”精细化管理 美食档口个个有证

本报记者 杜晨薇

浦东有不少像“大食代”这样的美食广场,集合了十几种乃至几十种正餐、小吃商家。这种商业生态有自身管理上的困境。浦东新区市场监管局相关负责人介绍,以前美食广场的管理权责不太清晰,不同的档口共用一张许可证。一旦中间某一个档口出现食品安全问题,其他档口也必须立刻“停摆”。

与此同时,食客要想锁定具体的问题档口进行追责,也容易出现问题。近日,为解决美食广场的精细化管理问题,浦东市场监管局创新推出“1+N”许可模式,“1”是由美食广场管理方办理一张餐饮服务管理类食品经营许可证,承担统一管理责任;“N”是场内各个档口分别独立办证,各自对食品安全负责。

“相当于每个档口都有了自己的‘身份证’,谁经营谁负责,一目了然。”执法人员表示,对于具备条件的档口,监管部门也积极引导其独立办证、完善消毒等硬件设施。截至目前,浦东全区35家正常经营的无堂食外卖美食广场,已基本按照这一模式完成证照规范,实现户档有证、权责清晰。

光有证照还不够,为了让老百姓也能成为监管的一环,浦东正逐步将一批小餐饮纳入“互联网+明厨亮灶”。昨天中午,在七宝老街汤圆(大食代店)门店,不少食客发现,实时直播镜头正对着厨房全景、后厨厨部以及餐盘清洁区域三个视角。市民只要打开淘宝闪购App,点击店铺内的“商家”按键,纳入“互联网+明厨亮灶”系统的店铺,就会当即跳出直播现场。浦东同步推出许可激励政策:150平方米以下的小型餐饮,只要安装“互联网+明厨亮灶”,可免于现场检查,通过告知承诺直接领证。

著名画家施大畏去世

从油漆工变成画家,一生不忘人民

本报记者 施晨露

著名画家施大畏昨晨因病去世,享年76岁。

施大畏,1950年生,浙江湖州人。毕业于上海大学美术学院国画系,国家一级美术师。曾任中国美术家协会副主席,上海市文联主席,上海市美术家协会主席,上海大学美术学院特聘教授,上海中国画院院长等。出版作品有《施大畏》《施大畏作品集》《二十一世纪主流画家人物画创作丛书——施大畏》等。

他是一位草根出身的画家。生活始终是他笔下最丰富的资源。1968年,刚满18岁的施大畏被分配到上海第二建筑工程公司206工程队当油漆工。公司领导对他很好,得知他喜欢画画之后,专门批经费让他去买颜料等画材,在食堂的墙壁上绘毛主席像。因为晚上要画画,木工师傅特意在他二层的铺位上搭了一个小桌,电工师傅帮拉了“专用”电灯。1978年,施大畏借调到上海人民美术出版社画连环画,走上专业美术创作之路。后来,他又考入上海大学美术学院,进行系统学习,并将中国画和书法用笔的表现技巧运用到连环画创作中。

1986年,施大畏调入上海中国画院。2012年接受解放日报专访时,施大畏提到这段经历曾感动自己,是个幸运儿,“从一个油漆工变成画家,是偶然,也是机会,被我抓住了。所以我也一直心存感恩,用手中的画笔去真诚表达我的诉求。油漆工的生活,给了我经历。年轻的时候,我就是这点生活,那我就画这种生活。第一幅成名作是《祖国处处是我家》,第二幅是《万丈高楼平地起》,描绘的都是建筑工人。因为自己是建筑工人出身,到如今,但凡上海有大工程时我都会去现场观看,习惯使然。东海大桥建造时,我去蹲了一天,看到那些建筑工人对用来支撑桥身的圆柱子作业时,我突然感

觉,他们就是在雕一朵花。”

施大畏是上世纪80年代连环画创作的领军者之一,无论是历史风云中的英雄豪杰,还是普通生活里的平凡人物,在他笔下都有血有肉,有神有骨,眼神里藏着故事,姿态间带着时代的重量。施大畏曾回忆,“以前画连环画《暴风骤雨》时,出版社有规定,拿到什么题材必须去相应的地方体验生活一个月,否则不许回来。一开始是被领导‘赶’下去的,因为规章制度不敢回来,但再多住几天,反而就住下味道来,对当地的人事、物态熟稔了,就生发出感情了,画出来的东西如同心底流出来一般,真切而生动。”

2012年,施大畏当选上海市文联主席,当时,他表示,“我的前任均是大家尊敬的上海文艺界的著名前辈,我从我的好师长、好朋友吴贻弓老师手中接过这一份沉甸甸的责任,唯有努力学习、勤奋工作,不辜负大家的期待。”在施大畏看来,文艺要为人民服务,关键要贴近生活,要讲大家心中的故事。虽然进入网络时代,艺术家获取资料的手段多了,空间大了,但真实的创作还是需要生活的体验。

人们评论施大畏的作品“以线立骨,以形传神”,这也是施大畏的为人。他曾表示:“文艺的问题就是有没有把人民放在心中,心中有人民,自然会感动自己,也感动别人。画家除了画一张好画,还要通过自己的认知和学习,传递一个真实的故事。”

常年有着画家和艺术行政管理者的双重身份,施大畏常记“大我”“责任感”“使命感”,他认为,艺术家要有三个“心”,一是初心,二是童心,三是敬畏文化的心。他曾由衷表示,“艺术家本就是做梦的人,我真诚地希望艺术家们把梦做大一点,要做民族的梦,社会梦,用这种梦去感染所有人民,变成一种合力,一种凝聚力。”