



黄浦 用繁花装点风景 用花香抚慰人心

海派底蕴与全球审美

春风拂面,繁花似锦,织就最美的城市画面。4月18日,2026上海国际花卉节如约启幕,黄浦作为城市主会场,以“花开满城,时空回响”为主题,串联新天地与大豫园两大核心片区,链接城市的历史与当下、东方与世界,用繁花装点风景,用花香抚慰人心。

在本届上海国际花卉节上,黄浦城市主会场打破风格边界、汇聚全球创意,让东方意境、国际设计与城市气质融为一体。有游客直言:“在一条街上,就能看遍中西园艺之美,体验感太丰富了。”

在古城公园内,艺术家们深度溯源了老城厢历史上的33座古典园林,将古典的园林意趣巧妙置入当代城市的公共空间,让百年园林风华在春日里重新焕发生机。市民游客穿梭在由透明板材重构的明代园林“日涉园”三十六景中,阳光透过板材洒下斑驳光影,虚实交错间尽显中式造园的景深互借之妙,“老上海的韵味一下子就出来了”。不少游客驻足观赏,一步一景都是诗情画意。

豫园化身“古典花神的梦境花园”,尽藏东方雅致。国家级花艺大师谢明打

造的写意境诗盎然,红梅傲立、杜鹃盛放、牡丹雍容,勾勒出东方美学的温婉与大气,与古色古香的亭台楼阁相得益彰。“十二花神”巡游穿行其间,身着传统华服的花神们衣袂翩跹、步履轻盈,手持鲜花缓步而行,暗香浮动间仿佛从画卷中走来,引得游客们一路追随拍摄,欢呼声、赞叹声不绝于耳。带着孩子前来游玩的市民王女士说:“既能欣赏到绝美的花艺,又能看到传统花神巡游,孩子看得特别入迷。”

在新天地展区,现代与国际范儿的花艺装置成为焦点,与古典景致形成美妙呼应,尽显海派文化的多元与包容。国际知名景观设计师马库斯·詹奇

在太平湖畔创作巨型白玉兰花艺装置,以现代艺术手法演绎上海城市符号,简洁大气的线条搭配洁白素雅的花朵,视觉震撼力十足,远远望去宛若一朵巨型白玉兰绽放在湖畔,成为园区内最亮眼的地标。不少游客专程前来打卡,站在装置前拍照留念,“这个白玉兰装置太有上海特色了,大气又唯美,完全拍出了国际大都市的时尚感”。

中国设计师张雯洁创作的“马上走花路”花艺装置浪漫灵动,鲜花与藤蔓交织缠绕,色彩缤纷、造型别致,寓意着美好与顺遂。大家笑着在花路前合影,期盼着新的日子一路繁花相伴。

英国切尔西花展知名设计师李·帕克斯

带来作品《时光的回响》,以自然花境与艺术装置结合,将英式园艺的随性柔美融入都市场景,高低错落的花卉肆意生长,没有刻意的规整,却透着自然随性的美感。李·帕克斯说:“上海这座城市极具包容性,能让各种设计语言自在表达,这是最打动我的地方。”

游客们细细观赏着每一个花艺作品,对比着中西园艺的不同魅力:“中西园艺在这里碰撞交融,各有各的美,能在家门口看到世界级的花艺作品,真的很惊喜。”



抚慰心灵又治愈人心

繁花不止装点春日风景,更成为抚慰心灵、治愈人心的温柔力量。黄浦城市主会场将景观美学与人文关怀、心理疗愈深度结合,打造了多处疗愈主题花园。现场游客置身花海,卸下生活的疲惫与焦虑,在花香中与自己和解,感受着久违的平静与温暖。

沿着新天地太平湖,各色花朵蜿蜒而行,铺就一条浪漫的花径,红色、橘色、粉色、紫色、白色的花卉竞相绽放,色彩斑斓、美不胜收。游客们放慢脚步,静静感受着不同花卉带来的情绪共鸣。

这是专为市民打造的“情绪花园”,这些鲜花的色彩与气味也代表着人的情绪——喜悦、信任、敏感、焦虑与愤怒。设计师潘山介绍,鲜花自带治愈的天然属性,设计团队借助花卉的色彩层次、浓郁淡浅的气味差异,精准对应不同情绪类别与强弱,打破了情绪非好即坏的刻板认知。

走过“情绪花园”的游客来到专属疗愈空间——白色情绪盒子,简约干净的白色空间

给人安静治愈的感觉,在这里可以写下烦恼、焦虑、委屈等心事,贴在便利贴上投入情绪垃圾桶中。没有评判、没有压抑、没有忽视,每一种负面情绪都能被接纳与安放。一位年轻女孩笑着说:“把不开心都留在这儿,带着花香重新出发,这种感觉太治愈了。”

位于黄陂南路与自忠路路口的爱·新生主题花园,成片粉色花海浪漫治愈,远远望去宛若一片粉色云霞,温柔又美好。该花园将抽象的生命历程转化为可触摸、可观赏、可聆听的实景体验,以花海礼赞生命,传递温暖力量,吸引了众多人前来打卡,大家在花海中感受着生命的美好与珍贵。

步入启程区,硕大的粉色泡泡装置演绎出生命萌芽的瞬间,粉嫩的泡泡轻盈灵动,象征着生命最初的美好与希望。

走进初生区,垂吊植物、蔷薇花墙打造了万花筒造型,花筒中央是一枚种子,象征着种子萌芽的纯粹与坚韧。游客们透过万花筒观赏,光影与鲜花交织,宛若窥见生命最初的模样。

在破茧区,一面儿童主题画作墙格外醒目,稚嫩的笔触、缤纷的色彩,以童真视角唤醒成年

人的初心。不少家长带着孩子驻足观看,回忆着自己的童年时光。

在绽放区,巨型开花装置随着微风轻轻开合,传递“生育是全程被守护的旅程”的理念,温柔又有力量。

在新生区,五个颜色各异的光盘静静摆放,收录了孩子的第一声啼哭、第一声呼唤、第一次笑声等珍贵声响,耳畔清脆的声响缓缓流淌,让人们真切感受生命的鲜活与珍贵。一位游客感慨道:“看着这些花海和装置,听着那些稚嫩的声音,突然觉得生活很美好,所有的坎坷都不算什么,生命永远值得我们热爱与期待。”

设计师张瀚豪说,每个人的人生经历各不相同,对生命的感悟也因因人而异,而这座花园希望让每一位参观者都能静下心来,感受生命的力量,坚信生命永远值得期待。

上海国际花卉节黄浦城市主会场,让多元审美和谐共生,以芬芳传递温暖与美好。市民游客随意漫步在黄浦的街头巷尾,转角便能偶遇繁花盛景,时不时停下脚步欣赏拍照,感受着上海独有的浪漫与温情,让这场花之盛事成为春日里最难忘的美好记忆。