



一株兰的东方风骨



兰花是最早叩响春天大门的植物“使者”，中国人对它的情感早已超越了植物本身。兰花为何被称作植物界的“演技之王”？又如何穿越千年岁月，从文人雅韵的符号悄悄融入现代生活的烟火气中？



本报记者 彭薇
国人为何爱兰

中国人对兰花的喜爱，从来不止于颜值，这份情感的背后是一部浓缩的人文发展史。

早在先秦，兰花便成为“香草美人”的象征。屈原在《离骚》中以“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”，将兰花与君子的高洁品格绑定，借兰的清雅隐喻自己忠贞不屈、不与世俗同流合污的赤子之心。

孔子周游列国，见兰花生于幽谷、无人赏识却依旧吐露芬芳，不禁感慨：“芝兰生于深林，不以无人而不芳。”这一句喟叹，为兰花赋予“君子自守”的精神内核。从此，兰不再是单纯的草木，更成为人格的化身，承载着国人对高尚品格的追求。

唐宋以来，兰花彻底走进文人雅士的生活，成为“琴棋书画、茶酒花茶”中不可或缺的雅趣。苏轼爱兰，在书房种兰、赏兰、咏兰，将兰花的淡泊疏离与自己仕途浮沉中的心境完美相融；宋徽宗赵佶擅画兰，笔下的兰花清雅脱俗、风骨凛然，尽显皇家雅致与文人风骨。

明清时期，兰花逐渐走出文人圈

层，进入寻常百姓家。人们种兰、赏兰，无关身份地位，只为在一花一叶间寄托对“清雅生活”的向往。

兰花的美是含蓄、内敛而深刻的。中国人爱兰，爱的从不是牡丹的雍容、桃花的艳丽，也不是玫瑰的热烈，而是它那份含蓄内敛的洁净素雅——这份审美，恰是国人推崇千年的君子之风，历经岁月沉淀，依旧延续至今。

兜兰便是其中的“伪装高手”。它不产一滴花蜜，却将花瓣演化成雌蜂的模样，甚至能模拟释放雌蜂的气味，诱骗雄蜂前来“求偶”。雄蜂在徒劳的追逐与触碰中，不知不觉便为兜兰完成了授粉。这看似“投机取巧”的手段，正是兰花进化的智慧所在。

现代植物学研究发现，兰花是进化极为成功的植物家族，全球超2万种，中国就有1200多种。而更令人惊叹的是它的“共生之道”：兰花的种子细小如

尘，没有胚乳，无法独立发芽生长，必须与特定真菌建立共生关系。真菌为种子提供生长所需的营养，兰花长大后，则以光合作用的产物回馈真菌，二者相互依存、彼此成就。

正因这份“娇贵”，野生兰花如今濒危。春兰、兔耳兰等野生品种，已被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》(CITES)附录II。

可见，深林幽谷中的野生兰花，既是大自然馈赠的生态瑰宝，更是国内外法律明令保护的焦点对象，容不得半点破坏。

兰的现代物语

穿越千年，兰花早已褪去“高高在上”的文人雅玩标签，适配当代人的生活节奏与精神需求，成为治愈人心的存在。

在快节奏的都市生活中，兰花是

“疗愈系家居”的首选。蝴蝶兰、墨兰、大花蕙兰常年占据年宵花市场热门席位，无论是点缀客厅、书房，还是装饰玄关，都能为空间添一份清雅。尤其是蝴蝶兰、文心兰，对养花新手十分友好，它们适应低光照的室内环境，无须频繁浇水，偶尔打理便能绽放数月。一缕淡淡的幽香漫入鼻尖，疲惫瞬间消散，成为生活中的“小确幸”。

在养生领域，兰花的价值被重新挖掘，精准贴合当代人的养生需求。中医认为兰花理气、解郁、和血，尤其适合肝郁气滞、情绪焦虑的都市人群。兰科植物中的天麻，是治疗头痛眩晕的经典药材；铁皮石斛则是滋阴生津的佳品，如今已成为很多人日常养生的选择。

兰花也早已走上餐桌，成为颜值与风味并存的美味。石斛花可泡茶、煮羹汤，清甜回甘；春兰、建兰花瓣炖水

后，可凉拌、点缀糕点；部分高端餐厅推出的“兰花宴”，更是将兰的清雅融入美食中。

除此之外，兰花更成为国潮文化与文旅产业的新亮点。《苍兰诀》等影视作品的热播，让兰花热度进一步提升，云南、贵州等地的野生兰花观赏地成为热门的文旅打卡点。云南保山、福建南靖、广东翁源等地举办的国际兰花博览会，更是带动了旅游、研学、民宿等产业发展。

在兰界，流传着这样一句话：“中国春兰看浙江，浙江春兰看绍兴，绍兴春兰看漓渚。”如今，兰花种植已成为漓渚镇的支柱产业，当地通过“共富工坊”带动数千人就业，打造出“千亩花田”“千亩兰苑”等产业集聚区，年产值10亿元以上，年销售额突破2亿元。一株株兰花成为当地农民致富的“幸福花”。

白玉兰非兰科植物

今年是白玉兰当选上海市花40周年。不少人会心生疑问：白玉兰是兰花的一种吗？答案是否定的。尽管名字里都有“兰”字，但二者在植物学分类、形态特征、文化寓意上，有着天壤之别。

从植物分类来看，二者分属不同科属。白玉兰隶属木兰科木兰属，是高大的落叶乔木，能长十几米高，春日里挺拔而立，是行道树中的“主角”；而兰花属于兰科，是植物界最大的家族之一，属于精致小巧的草本植物，多以盆栽形式出现在案头、阳台，鲜有高大植株。

花朵形态的差异更是一目了然。白玉兰开花时“先花后叶”，花径可达10厘米以上，花形大气舒展，洁白如玉，花形“玉树琼花”的壮阔之美；而兰花的花形宛如蝴蝶翩翩起舞，小巧灵动，虽无白玉兰立于枝头的磅礴，却多了几分含蓄清雅的韵味。

生长习性与文化寓意的不同，更让二者的气质截然不同。白玉兰喜光耐寒，适应能力极强，在公园、街角随处可见，象征着昂扬向上的生命力，是春天公共空间里当之无愧的“颜值担当”；而兰花喜阴喜湿，对生长环境极为挑剔，养护难度大，这份“娇贵”更添了几分“兰生幽谷，不以无人而不芳”的隐士气质，与白玉兰的外放热烈形成了鲜明对比。

在浙江绍兴举办的2026春兰大集中获得金奖的兰花。 新华社 发

上海蓝天经济城

南翔游戏谷

- 游戏产业集聚区
- 充足空间规划
- 优质配套政策
- 租金减免

联系电话: 朱先生 18918526217 张先生 13661404363

南翔·元谷 文体旅元宇宙生态区

- 南翔古镇新地标
- 租金减免

联系电话: 金先生 13651936939

总部地址: 嘉定区南翔镇银翔路655号
总部热线: 59129999 59122222

解放日报分类广告

刊登内容

遗失声明	拍卖公告
注销公告	清算公告
减资公告	分立公告
吸收合并	房屋征收
产品宣传	各类启事

承接地址: 威海路755号上报大厦27楼
联系电话: 021-63510135
传真: 021-52920283

与杨刚相识

萧乾矮胖，长一张圆脸，笑眯眯的，很有人缘。他生性好动，不想当皓首穷经的学人，一心想当个斯诺那样浪迹天涯的记者，所以进了新闻系，跟只比他大四岁的斯诺志趣相投，两人很是合拍。当时，斯诺想编一本向西方人介绍中国的书，专收中国作家的短篇小说，以反映中国的现实生活，书名就叫《活的中国》。此前，他看到萧乾与一个美国青年合办的刊物《中国简报》上萧乾的译文，颇为欣赏，就请他一起来编书。而萧乾跟杨刚熟，知道她不仅写过东西，还翻译过外国文学作品。杨刚此时已从燕京大学毕业，但常到燕大来，参加过斯诺家进步青年的聚会，于是也被邀请参加编书工作。斯诺知道，杨刚出身富豪之家，很早就背叛自己的阶级，倾向革命，是很有代表性的中国新女性，就约她写一篇自传体的小说放在书中。杨刚写的那篇小说叫《日记拾遗》，写一对革命夫妻的故事，写完后交由萧乾转交给斯诺。她给斯诺提了两个要求：第一，不用真名，故作作者署“佚名”。第二，不透露自己身份。而萧乾也一直替她保密到新中国成立以后。《活的中国》还收录了一篇萧乾写帝国主义文化侵略的小说《皈依》。

杨刚当时是《大公报》的记者。费正清在回忆录中写到他们的相识：当1943年年中我同杨刚初次见面时，她三十八岁，是声誉卓著的《大公报》文艺编辑——有点像英国《泰晤士报》文艺副刊的编辑。众所周知，当年《大公报》在民众中比较有声誉，其一向敢于“特立独行”。如20世纪30年代国

民党令各报刊称共产党为“匪”，以至报道涉及共产党的消息，可说是满纸是“匪”，但《大公报》却没照办。《大公报》因其报道的客观公正，曾被美国密苏里大学新闻学院授予荣誉奖章，这在中国报界还属首次。

费正清认为，从杨刚那里可以获得比较可靠的消息。

费正清认识了杨刚，很有话谈，因为他们几乎是同龄人——杨刚还大两岁哩。但两人在政治的取向上大相径庭。费正清说：“我在信仰上，除了相信法治和人权处于至高无上的地位，别无其他任何主义。”他也不太重理论，研究，在他眼里，理论是灰色的，靠不住，甚至还会诱导人误入歧途；实证才是常青的，靠得住，所以在理论上他没做什么建树，他注重的是实证性的研究。

杨刚出身于封建官僚大家庭，个人经历曲折，体验独特，再加上不时用马克思主义的理论分析中国的社会问题，往往会有时新独到的认识与见解。当费正清不断地跟她会面、讨论和书信往来后，感到受益匪浅。他说：“从杨刚的信

上，你可以听到陈独秀、鲁迅等著名思想家的呼声。”他说：“这是上帝给我的恩赐，得到这么一位朋友是多么幸运。”

当时他们俩都生活在重庆，这里出门最常见的是石阶和茶馆。重庆的路依山而建，弯弯曲曲，除了行车的马路外，无论哪条街巷，石阶都特别多，茶馆也多，便于行人歇脚解渴。在那里，不时还可以听听茶客们摆龙门阵，这在战时紧张不安的氛围中不失为一种享受。重庆的中心区处于长江和嘉陵江夹角的高坡上，活像个半岛，顶端便是朝天门码头。在这里出行，的确考验人的脚力。费正清在回忆录里记下一次从市中心到使馆的经历：

我徒步走往半岛尽头，往下走那两百多步的石阶，乘上小火轮，溯流而上，行驶了约六海里，到了大江对岸登陆，再往上攀登，才到达位于南岸的美国大使馆。

一天，杨刚约费正清见面，要告诉他《大公报》刚刚收到的一条消息。他们约在一个闹市区碰头，以便使他们的谈话淹没在市井的噪声里。他们边走边谈，费正清见她有点累了，就邀她就近

走进一家茶馆。费正清喝着那里苦涩的劣等茶，很难下咽，忽然想起什么似的说：“Miss杨，我最近得到一听上好的咖啡，如果方便，明天到我那里喝。”在战时重庆，那是奢侈品呀！

第二天，杨刚到了费正清住所，费正清一边煮咖啡，一边与她聊着最近的新闻。杨刚坐在书桌边，一眼瞥见桌上立着一个相框。相框里镶着一张费正清夫妇的合影。那是费正清1933年作为留学生来中国游河南龙门石窟时照的，背景是卢舍那龕金剛像的下半身。那像建于唐代，有十几米高，造型威武。金剛圆睁双目，一手举掌胸前，五指向上，另一手垂垂后腰，作准备出击状。下身的衣服下摆飘带横贯膝部，双脚踩石座。费正清夫妇就坐在石座上，两人身体高度不及石像的脚踵。费正清煮好咖啡端了过来。杨刚指着照片说：“好像是在一尊大石像脚下照的吧。”费正清夫妇都喜爱中国古代艺术，两人曾随梁思成夫妇在山西做过古建筑考察，对中国古代雕塑颇有鉴赏力。费正清感慨叹道：“是的，是的，是在龙门石窟。当那尊石像屹立在那里时，地球上还没有美利坚合众国哩，那石像令我肃然起敬。在石像下，我不时抬起头，仰望他那伟岸的身躯，那是历史与艺术的固化，我是站在历史文化巨人的脚下啊！”

杨刚端详着照片，上面的费正清还很年轻，满头浓密的头发。她再对照眼前的费正清：头已谢顶，像半个西瓜。费正清喝了一口咖啡，意识到对方看出了自己的变化，调侃地说：“感谢上帝，他少给了我头发，多给了我智慧。”杨刚打趣说：“中国有句俗话叫‘绝顶聪明’，还说‘聪明的脑袋不长毛’。长着像你这样的头，一定是智力过人。”费正清禁不住笑了起来。

(三十)

中国情缘
费正清和他的朋友们
陈宇 著

讣告

中国共产党党员，第十、十一、十二届全国政协委员，中国文联第九、十届全委会委员，中国美术家协会原副主席，原上海市文化广播影视管理局副巡视员，上海中国画院原院长，中华艺术宫(上海美术馆)原馆长，上海市文联原主席，上海市美术家协会原主席，一级美术师，上海市文化和旅游局副局长级退休干部施大畏同志，因病医治无效，于2026年4月16日8时24分在中山医院去世，享年76岁。

遵照家属意见，丧事从简，仅举行至亲告别仪式。

特此讣告。

上海市文化和旅游局老干部处
2026年4月16日

TV 电视 节目预告

4月20日 星期一

东方卫视

12:00 午间30分
12:30 ShanghaiEye
12:42 连续剧: 以家人之名(17-22)
17:02 东方新娱乐
17:29 名医话养生
18:00 东方新闻
19:00 新闻联播
19:32 连续剧: 蜜语纪(13,14)
21:09 品质东方微剧场
21:20 今晚

新闻综合频道

12:00 午间30分
12:30 下一站

13:00 连续剧: 乱世丽人行(12-15)
16:30 寻味
16:58 爱上海
17:29 新闻坊
18:30 新闻报道 新闻透视
观众中来 天气预报
19:15 案件聚焦
19:48 连续剧: 绝密较量(27,28)
21:30 新闻夜线

东方影视频道

12:45 连续剧: 音乐会(8-10)
15:35 连续剧: 我的抗战之猎豹突击(40)
16:27 36集连续剧: 刀尖舞者(1-3)
18:50 33集连续剧: 川军团血战到底(1)

19:42 连续剧: 独狼(27-30)
23:00 连续剧: 南洋女儿情(24-26)

央视一套

12:00 新闻30分
12:35 今日说法
13:13 剧场: 沉默的荣耀
17:25 第一动画乐园
18:20 自然中国
19:00 新闻联播
19:38 焦点访谈
20:06 连续剧: 金关(8,9)
22:00 晚间新闻
22:35 寻中国

央视五套

12:00 体坛快讯
12:58 2025/2026赛季世界斯诺克锦标赛第1轮
14:30 2025/2026赛季欧洲篮球联赛第38轮

(奥林匹亚斯科-米兰)
16:00 2026年亚洲羽毛球锦标赛
18:30 天下足球
19:30 2025/2026赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第41轮(上海久事-辽宁本钢)

央视六套

11:08 故事片: 生死千里
13:02 故事片: 狙击时刻
14:41 译制片: 罗拉快跑(德国)
16:09 故事片: 十步杀
17:57 故事片: 炽热年华
19:48 故事片: 十二生肖
22:23 译制片: X战警: 黑凤凰(美国)

遗失声明

澎湃新闻网记者祝颖筠遗失《新闻记者证》，证号: 315981888957700057，声明作废。

央视十一套

11:36 剧场: 妈妈在等你
13:17 宝贝亮相吧
14:27 天下第一团: 甬剧
14:56 京剧电影工程《状元媒》
17:10 剧场: 楼外楼
19:03 青春戏苑
19:30 评剧《汉明妃》(尚小云录音主演)
22:08 剧场: 北上

电视节目预告仅供参考
以电视台当天播出为准

连载