

标题新闻

■国家副主席韩正22日在北京集体会见出席全球共享发展行动论坛第三届高级别会议的外方代表
据新华社电

两名巴基斯坦籍候选对象
入选中国首批外籍航天员

据新华社北京4月22日电(李国利 邓孟)中国载人航天工程首批外籍航天员选拔工作于4月上旬结束,2名巴基斯坦籍候选对象穆罕默德·齐尚·阿里和胡拉姆·达乌德最终入选。
据中国载人航天工程办公室介绍,近日,他们将作为预备航天员来华参加训练,在完成各项训练并通过考核后,其中1人将以载荷专家身份参加飞行任务,成为首位进入中国空间站的外籍航天员。
2025年2月,中巴在伊斯兰堡签署《关于选拔、训练巴基斯坦航天员并参与中国空间站飞行任务的合作协议》,随即正式启动巴基斯坦航天员选拔工作。经过初选、复选、定选三个阶段的严格筛选和评定,最终选拔出2名巴基斯坦预备航天员。
和平利用太空、造福全人类,始终是中国大力发展航天事业的初心使命。中国载人航天将始终敞开大门,欢迎世界各国积极参与与中国空间站的科学实验、技术试验和航天员选拔训练等领域合作,共同拓展人类对宇宙的认知,携手为构建人类命运共同体贡献智慧力量。

日本“新型军国主义”成势为患
国际社会必须予以坚决反击

据新华社北京4月22日电(记者 万倩仪 曹嘉玥)外交部发言人郭嘉昆22日答记者问时表示,日方涉靖国神社消极动向反映出日本罔顾国际社会关切,漠视国内外正义舆论,始终拒绝承认二战侵略历史,企图在侵略战争和甲级战犯翻案,进而挑战东京审判定论和战后国际秩序。日本“新型军国主义”成势为患,威胁世界和平稳定,国际社会必须予以坚决反击。
当日例行记者会上,有记者问:据报道,日本首相高市早苗21日向靖国神社供奉祭品后,22日又向靖国神社供奉“玉串料”(祭祀费),日本经济财政政策担当大臣城之内、自民党总务会长有村治子和多名国会议员前往参拜。请问中方对此有何评论?
“靖国神社问题的实质是日本能否正确认识并深刻反省军国主义侵略历史,能否汲取历史教训、避免重蹈历史覆辙,这事关中日关系政治基础,事关日本国家信义,事关战后国际秩序与国际和平、国际正义。”郭嘉昆表示,日方涉靖国神社消极动向反映出日本罔顾国际社会关切,漠视国内外正义舆论,始终拒绝承认二战侵略历史,企图在侵

略战争和甲级战犯翻案,进而挑战东京审判定论和战后国际秩序。
郭嘉昆说,近一段时间,日本政府涉及中国台湾、二战历史和军事安全等问题上消极动向突出,挑衅冒险举动频频。高市发表涉台谬论,严重冲击中日关系。面对中方和日本国内外的强烈批评反对,日方某些政要和右翼势力不仅不思悔改,反而变本加厉,中国人民、当年遭受日军侵略的各国人民、世界上一切爱好和平的正义力量,对此绝不答应。
“今年是东京审判开庭80周年。这场审判判定日本军国主义及军国主义分子发动和实施侵略战争及相关法律,捍卫了历史真相、国际公义和人类尊严。80年后的今天,日本‘新型军国主义’再次露出獠牙、成势为患,威胁世界和平稳定。国际社会必须予以坚决反击,决不允许日本军国主义死灰复燃。”郭嘉昆说。
新华社发布述评《积羽沉舟,聚势为患——揭露日本“新型军国主义”的危险拼图》
扫码阅读全文

中办国办印发《意见》,要求更高水平更高质量做好节能降碳工作

协同推进节能降碳与绿色转型

新华社记者 魏玉坤 何晓

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于更高水平更高质量做好节能降碳工作的意见》。意见部署了5个方面的重点任务。

第一,协同推进节能降碳与绿色转型。统筹节能降碳与产业优化升级,加强节能降碳与产业规划、产能调控等政策衔接协同,强化节能降碳激励约束和标准提升引领,支持运用数智技术、绿色技术改造提升传统产业,有力有效管控高耗能高排放项目,大力发展绿色低碳产业,为确需上马的高质量项目腾出充足空间,为经济社会发展培育新的绿色动能。统筹节能降碳与能源绿色转型。处理好节能降碳和能源安全的关系,加快建设新型

能源体系,持续提升我国能源自给率。

第二,大力推进重点领域节能降碳。工业领域,全面提升钢铁、有色、石化、化工、建材等重点行业能效水平,组织实施一批工业节能降碳工程。建筑领域,严格新建建筑节能管理,积极推进既有建筑节能降碳改造。交通领域,大力发展铁路、水路运输,持续提升公路运输效率和绿色化水平。数字基础设施领域,推进算力、通信基站和机房等基础设施节能降碳改造,支持发展绿色低碳、集约循环的算力设施。公共机构领域,推进公共机构节能降碳改造,加强公共机构能耗定额管理。

第三,进一步加强节能降碳监督管理。一是严格节能降碳审查评价。新(改、扩)建高耗能高排放工业项目

在纳入国家规划布局以及履行审批、核准、备案手续时应制定碳排放等量或减量置换方案,落实情况作为碳排放评价重要内容。二是加强重点用能和碳排放单位管理。建立健全重点用能和碳排放单位节能降碳管理档案,强化年度能源利用状况报告、碳排放清单等报送审查。三是强化节能降碳全流程监管。常态化开展煤炭、石油、电力等能源消费相关指标跟踪监测,加强同类型地区指标对比分析。

第四,强化节能降碳工作支撑保障。一是健全法律法规。加快修改节约能源法,修改颁布可再生能源法。修订发布重点用能和碳排放单位管理办法。二是完善标准标识体系。加快完善重点行业能耗和碳排放限额、重点用能产品设备能效等标准。围绕新领域、

新业态制定实施一批节能降碳国家标准。三是强化政策支撑。在综合考虑能耗、环保绩效水平的基础上研究完善工业重点领域差别化电价政策,研究设立国家低碳转型基金。四是加强技术创新应用。完善市场导向的绿色技术创新体系,加快先进适用装备推广应用。五是提升基础工作能力。强化节能降碳相关人员专业能力培训。完善国家及省级地区能源和碳排放年报、快报制度。

第五,动员全社会参与和践行节能降碳。一方面,实施全民行动。持续开展全国生态日、全国节能宣传周、全国低碳日等活动。另一方面,强化国际合作。深化节能降碳领域国际对话和务实合作。积极参与节能降碳国际标准制定修订,推动节能降碳标准、标识国际互认。
据新华社北京4月22日电



“祖国接你们回家!”
第十三批在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国

4月22日,在迎回仪式上,礼兵双手捧起覆盖着五星红旗的志愿军烈士遗骸棺槨,缓步走下专机。
新华社发

据新华社韩国仁川4月22日电(记者 张燊 陈怡 孙一然)22日上午,韩国仁川国际机场,气氛庄严肃穆。第十三批在韩中国人民志愿军烈士遗骸交接仪式在这里举行。

当地时间10时02分许,中国人民解放军仪仗司礼大队礼兵列队上前,从韩方礼兵手中郑重接过烈士棺槨。步伐整齐、动作庄严,现场一片肃静。中韩双方代表现场签署交接书,确认交接12位烈士遗骸及146件遗物。

随后,礼兵将棺槨稳稳安放在早已准备好的长桌上。中国驻韩国大使戴兵缓步上前,为每一具棺槨覆盖上

五星红旗,深深鞠躬,表达对英烈的缅怀和敬意。

“志愿军烈士们,祖国接你们回家!”中方代表深情说道。全体人员向烈士棺槨三鞠躬。此后,礼兵稳稳托起棺槨,护送英灵登上解放军空军运-20B运输机。

70多年前,志愿军将士跨过鸭绿江,浴血奋战,用生命守护和平。今天,英雄终于踏上归途。

“最好的缅怀是传承,最好的告慰是奋斗。”戴兵说,当今世界并不太平,“我们将传承英烈精神,凝聚前行力量,珍惜来之不易的和平稳定,坚定维护世界和平的决心”。

据新华社沈阳4月22日电(记者 刘艺 丁非白)第十三批在韩中国人民志愿军烈士遗骸22日上午由中国空军运-20B从韩国接回辽宁沈阳。12位志愿军烈士英灵及146件遗物回到祖国怀抱。

22日上午,中韩双方在韩国仁川国际机场举行志愿军烈士遗骸交接仪式。9时50分许,呼号为“荣归50”的运-20B起飞。进入中国领空后,呼号为“红鹰”的4架歼-20迎保护航,“双20”列阵长空致以崇高敬意。11时25分,运-20B平稳降落在辽宁沈阳桃仙国际机场,机场以“过水门”最高礼遇为英灵洗尘。

11时53分,第十三批在韩中国人民志愿军烈士遗骸迎回仪式开始。解放军官兵军容严整,持枪伫立,礼

兵双手捧起覆盖着五星红旗的志愿军烈士遗骸棺槨,缓步走下专机,整齐安放于指定位置。现场全体人员向烈士遗骸棺槨三鞠躬。共有1800余人参加了仪式。其中,有抗美援朝老战士、烈士家属代表、抗美援朝英雄连队官兵代表,有神舟二十号航天员乘组、奥运健儿、港澳台师生、青少年学生代表。

迎回仪式结束后,志愿军烈士遗骸棺槨被护送前往沈阳抗美援朝烈士陵园。春意盎然的沈阳街头,各界群众沿街等候,向志愿军英烈致敬。第十三批在韩中国人民志愿军烈士遗骸安葬仪式将于23日举行。

自2014年以来,中韩双方遵循国际法和人道主义原则,已连续成功交接13批共1023位在韩中国人民志愿军烈士遗骸。

今日聚焦 ■ 2分48秒的短片《先放一放》一上线,就掀起了一场情绪的浪潮,抖音播放量已超4000万

“有啥事儿不能放一放啊?”

本报记者 王倩

4月初,把最新拍摄剪辑的微电影《先放一放》传到网上时,体育老师马超群并没抱太高期望,想着能有十万、二十万的点赞就已经达标。他没想到,这部完成得有些仓促的作品会掀起一场情绪的浪潮。

视频里,一群穿着蓝白校服的学生在《好春光》的旋律中奔跑、起舞,肆意欢笑。没有精致的妆容,没有华丽的舞台,只有被风吹乱的头发、沾着泥土的校服,和一张张不设防的笑脸。马超群扮演一个神经紧绷的中年男性,被孩子们簇拥着跳舞,他们试图抢走他的黑包,让他放下手里的碗,去田野里欣赏春光,他们用肢体语言告诉马超群,“有啥事儿不能放一放啊?”

33岁的体育老师马超群从教近10年,已经制作了十余部原创短片,主演都是他带队的啦啦队队员们。影片里孩子们身上的松弛感被众人赞叹。马超群说,那不是教出来的状态,“孩子们本身就是快乐的,我们做的,只是没有去修剪”。
这部时长2分48秒的短片,在抖

音上播放量已经超过4000万。真正值得被记录的,并非流量,而是那些想要被安放的情绪:快节奏之下,我们能否寻得暂时的“放一放”?而在那个习惯了修剪个性的教育环境里,守护一群孩子本真的快乐,究竟意味着什么?

短片中那只土黄色碗

与以往任何一次比赛或拍摄都不同,这次马超群放弃了对动作整齐划一的执念。他希望孩子们在春天的田野里,跳一支快乐的舞。音乐是轻快的《好春光》。编舞时,他鼓励孩子们跟着音乐即兴发挥。他们自由舞动,马超群在一旁观察,捕捉那些自然流露的有趣动作,纳入编排。

拍摄时,站在C位的女孩张心怡觉得手拿鲜花跳舞碍事,随手就把花别在了发髻上。拍到最后,那朵花已经蔫了,歪在头上,这个瞬间,也被马超群欣喜地保留了下来。
“并不是说学生要规规矩矩,你可以有自己的想法。”马超群说,他追求的,是一种“只要快乐了,舞蹈就对了”的状态。
有孩子问他,短片中那只被反复

拿起放下的土黄色碗,是不是他的“铁饭碗”?

“这个碗也可以是你们的作业,你们的成绩。”马超群说。这不是他第一次被问,连学校的同事也会发出和学生一样的疑惑。

“碗”是马超群在这支春天的舞蹈里刻意加入的意象,有人解读为“金饭碗”“铁饭碗”,但他说没那么复杂,“对一个成年人来说,这就是他吃饭的家伙儿,是他放不下东西”。这个灵感来源于他自己,也来源于身边无数被生活琐事和压力困住、眉头紧锁的同龄人。

“困境是常态,我们有时候会为一件事钻牛角尖、放不下,让自己不开心,但可以选择暂时走出来。”他说(先放一放)想传递的就是,偶尔“没心没肺”一下也可以,在生活中抽空开一下,找找童年的自己,像跳舞一样,哪怕只开心两分钟,也可以暂时把肩上的重担,在春天的田野里放一放。

有人被舞蹈治愈了成年人的焦虑,也有人看到了心目中童年该有的样子,马超群说,能把开心快乐传递出去,就实现了作品的意义。

让每个孩子都融进作品

《先放一放》让许多人记住了那个自然抖肩、咧嘴的姑娘张心怡。认识她的老师都说,那完全是她的本色出演。

“抢包、玩闹,她平时就是那个状态,很‘抽象’。我们遵循孩子本身的特点,不去刻意塑造。她适合什么,我们就放什么。”在舞蹈编排时,张心怡的C位就已跳进马超群的脑海。
一位音乐老师曾问马超群,到底怎么选上台?按照她的经验,能表演、能参赛的,都得是漂亮孩子。马超群回答,这是体育,不是选美,每个孩子都有优点。

“你看,他的镜头里、队伍里,当然有漂亮孩子,但更多的是普通孩子。高的高、矮的矮,可都被他用得恰到好处。”那位老师后来感叹,“成片里,每个孩子的特点都融进作品,那么合适,那么出彩。”

马超群说,所谓的“因材施教”,或许就是把最合适的人放在恰当的位置。“每个孩子性格不同,擅长的东西也不一样。我们让他去做不擅长



微电影《先放一放》片段。

视频截图

的时间不就浪费了吗?以前的孩子适合演英雄,我们就拍了许多志愿军、修渠人的故事,现在队里有能带来快乐的孩子,就有了《先放一放》。”

心揣一个更远的念想

如今,马超群心里揣着一个更远的念想,他写了一个四万字的电影剧本,梦想有一天,带学生们拍一部真正的电影,甚至去电影节。马超群说,他想试试自己的水平,也想让学生看见,一个没有什么背景的普通人,人生有哪些可能。
“和孩子们在一起很快乐。”马超群说,很多时候是学生的能量点燃了他。

排练《最可爱的人》时,他告诉主演何俊逸,要像真正的战士那样喊出“点火”,男孩的爆发力让他意外;拍《大禹》时,正值4月,黄河边刮着大风,孩子们穿着单衣,浑身湿透,开机前还在发抖,可对着镜头,他们就能一边淌着鼻涕一边奋力起舞;拍摄《我要把水打回来》时,扮演修渠人的学生们要在真实的碎石地上翻滚,每一次起身,都能听到他们疼痛的抽泣声,但没人叫苦。

“每个孩子都是待开发的宝藏”,马超群说,孩子们的成长,有时就在一瞬间,自己和同事们要做的,也许只是“等他们醒来”。