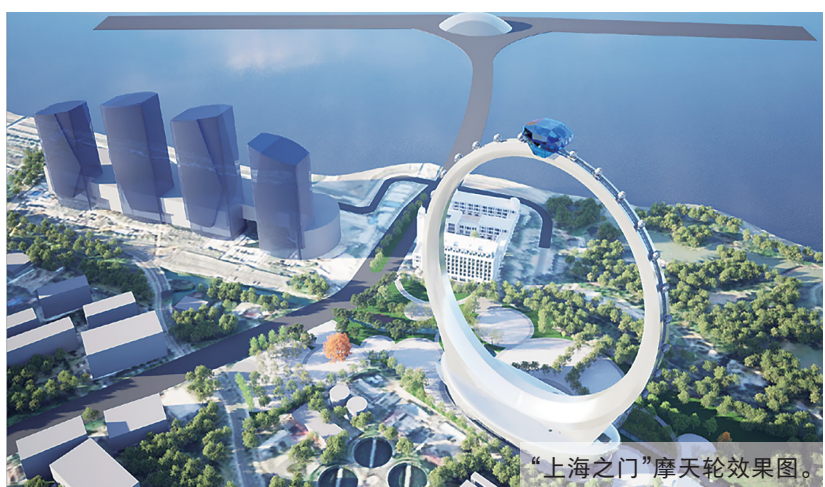


5个近期签约落地的大型文旅项目总投资近40亿元“4+16”文旅重点产业向全球招商

上海将建世界最高无轴摩天轮

本报讯(记者 李宝花)昨天,第五届上海旅游投资促进大会在佘山国家旅游度假区举行。现场集中发布一批招商指南、签约项目与发布举措,为上海文旅高质量发展注入新动能。



地标;AI沉浸式互动剧场《新世界·黄金时代》,将以松江区上海影视乐园《繁花》拍摄地黄河路街区实景为载

当天,长三角G60文化旅游联盟正式启动,市文旅局和松江区联合发布《2026上海旅游招商投资指南》《2026松江文旅影视招商投资指南》,并集中推出外滩第二立面文旅综合体、徐汇西岸漫游线、徐汇西岸星穹、“上海之门”摩天轮、AI沉浸式互动剧场《新世界·黄金时代》5个近期签约落地的大型文旅项目,总投资近40亿元。

“上海之门”摩天轮选址宝山滨江区域,将建成世界最高无轴摩天轮,拥有228米回转型太空舱,总投资约20亿元,打造上海海上门户新

地标;AI沉浸式互动剧场《新世界·黄金时代》,将以松江区上海影视乐园《繁花》拍摄地黄河路街区实景为载

体,首创“线上AI短剧+线下沉浸式演艺和游戏剧场”模式,打造“体验+消费”双驱动的文旅新品。

大会现场还发布“4+16”文旅重点产业招商地图,明确文化、旅游、广电、文物四大板块,聚焦艺术品交易、演艺、电竞等16个细分赛道,为全球资本提供清晰精准、可落地的投资指引。同时,文旅部门系统梳理135项支持政策,涉及资金13亿元,以“一图读懂”等方式服务招商引资和重点企业。通过持续办好旅游投资促进大会、旅博会、专场对接会,形成常态化精准招商机制。

一批高能级文旅项目加快落地,将进一步丰富都市旅游产品供给,助力上海加快跻身全球旅游“第一方阵”。数据显示,今年一季度,上海以市文旅局为后置审批部门的新注册文旅企业达3651家,同比增长26%,注册资本合计65.94亿元,文旅市场主体活力持续增强,文旅旅展联动效应持续显现。

乡村T台何以出圈?

时评

吕潇

近年来,随着各地“村BA”“村超”等大众体育赛事的涌现,“乡村T台”也随之火了。从2024年贵州凯里的首场田间苗绣公益秀,到今年3月广西贵港“县超”中村民们扛着锄头、拎着竹筐、戴着斗笠出场,“村T”逐渐走入舞台中央、走进大众视线、走出人民风采,在形式上更加丰富、在地域分布上更加广泛、在参与群体上更加多元,在社交媒体上也备受关注和好评。原本人们印象中的“时髦”“潮流”往往很难与“乡村”关联,乡村T台又何以出圈?

出圈,是因为把镜头对准人民。一直以来,T台是专业模特或艺术表演者进行时装秀产品展示等商业表演的平台,往往需要各类“时尚”“潮流”甚至另类元素,专业模特或光鲜亮丽的明星名人等少数群体被镜头聚焦、被观众注视。而乡村T台,虽是借用T台这一表现形式,但是主体和主题则与高度商业化的传统T台大不相同——它将聚光灯真正投向田间地头的农民、手艺人、返乡青年等人民大众,让粗糙手掌托起绣片、沾泥胶鞋踏响节拍,劳动瞬间生动呈现。T台不再是少数专业艺术人士的“独奏”,而是广大劳动人民群众的“合奏”;潮流不再仅是稀奇少见的舶来品,而是触手可及的身边物。把镜头对准人民,就是把镜头背后的网络流量转变为人民群众幸福生活的增量和干事创业的力量。

出圈,是因为令传统焕彩舞台。打开搜索引擎,输入“T台走秀”,满屏的信息都与时装、品牌等现代化元素紧密相关,似乎这种源自欧美的工业化产物

向上述两地公安机关出入境管理机构申请办理赴金门、马祖旅游签证。与此同时,上海市赴金马马组团旅行社名单同步公布,一共12家。

上海居民可赴金门马祖旅游

本报讯(记者 李宝花)上海市文化和旅游局昨天发布公告,即日起,上海居民可通过上海市、福建省具备相关资质的旅行社报名赴金门、马祖团队游和个人游,并按规定



扫码查看旅行社名单

停车库“魔改”实验室,上海首个人工智能科创教育平台在上大附中启用

“车库创业”有了中国校园版

本报记者 徐瑞哲

“车库创业”有了中国校园版。上大附中办公大楼下的大停车场已被“人工智能+教育”征用,“魔改”为面向校外学生的AI科创学习中心。

这一AI科创学习中心(AI Tech School)是上海昨天正式启用的首个人工智能科创教育平台。作为“校中校”,它获市财政局、市教委支持,并依托中央专项公益资金,由上海大学、上海市科创教育研究院、上海大学附属中学联合共建。

仅这一个线下中心,就拥有1600平方米的校内实践空间;加上一个线上平台,背后是可供个性化学习、自适应推送的“自强”科创大模型;还开设了N个可根据不同课程部署的前沿实验室,如人文实验室、未来诊室、

智造工坊、具身智能实验室等……

在教育部28日新发布的《普通高等学校本科专业目录(2026年)》中,海洋智能与无人技术被列为38个新专业之一。作为与新专业“强相关”的高校,上大将拿过多项国家大奖的无人艇科技成果,“降维”到中小学科创教育平台,让少年们触摸“AI+船海”,形成“中学—高校—产业”贯通育人模式。

就读高二的上大附中中学生科协主席戚川柏和小伙伴,就加入了学校无人艇社团,在AI科创学习中心的“无人艇实验室”找到一片新天地。“怎么在南极海域找到文物?”在无人艇大型“三折屏”前,面对记者的疑问,戚川柏演示了无人考古船如何在海中寻宝。

只见他将一艘船模放入桌面“中

屏”的海图上,船模便开始“上天入海”无线互动,在“上屏”形成天空视角,在“下屏”形成水下视角。通过各种探测方式,船模终于在南大洋的水底找到一处“宝藏”。原来,这是他们团队在无人船交互系统中编制的一个“彩蛋”程序……

拆掉学校与社会之间的墙、教学与科研之间的墙、学科专业之间的墙、教与学之间的墙——上海大学老校长钱伟长就曾主张“拆掉四堵墙”的教育理念。如今,“打破”大停车库的墙,建起八大实验室、十大实验区域,这里变身多学科交叉的未来学习空间。

眼下中心内唯一保留的“车位”,位于工业4.0迷你汽车智能流水线训练区——一辆辆上汽五菱的小车模,进入微缩生产线:从部件上料前的车型识别,到车门组装时的激光焊接,

再到按需定制化的汽车喷涂,实现真实任务驱动、前沿科技转化。

当天,上海大学特种人形机器人研究院的机器人手捧由上大附中学生经3D打印制作的中心铭牌开路引导。环状分布的AI+海派文化创新实验室、AI+医学实验室、AI心理磨坊、乒乓球机器人训练区等,形成师生共创的科创教育新生态。

据悉,上海市科创教育研究院已在上海大学附属小学、世外中学、七宝中学建成3家校内AI科创实验室,形成小学、初中、高中全覆盖。研究院副院长关韶峰表示,新的AI科创学习中心对应上海市人工智能教育课程指南,也满足中小学全学段的AI相关课标要求,探索人工智能科创教育“一站式”解决方案,构建起“课程体系+平台支撑+空间建设+师资赋能+成果转化”的完整链条。

80年来“夜光杯”见证文学梦想绽放,承载一代代报人责任担当

从八十封书信,回望八秩文脉

本报记者 钟茜

“杯有光——‘夜光杯’创刊80周年名家书信展”4月29日在上海图书馆东馆开幕,展览由新民晚报社、上海图书馆、中国近现代新闻出版博物馆联合主办,以“夜光杯”创刊80周年为契机,通过80封名家作者致“夜光杯”编辑的书信,展现数十年文学交流研讨脉络。

1946年5月1日,上海《新民报》晚刊创刊,副刊“夜光杯”同步诞生。“夜光杯”之名由张翼剑拟定,其发刊词《释夜光杯》中,不仅饱含“葡萄美酒夜光杯”的诗意,更寄寓着从唐代王翰到清末谭嗣同千百年来读书人一脉相承的“轻侠精神”。

此次展览精选80位名家的80封书信。这些书信的写作者包括钱锺书、杨绛、赵景深、黄宗江、靳霞、桑弧、从维熙等各界名人,大部分写给沈毓刚、吴承惠、严建平等新民晚报老报人。不少名家作者资源来自老报人们孜孜不倦的邀约,从钱锺书写给沈毓刚的信中可知,他读到对方“约稿可真不易啊”的慨叹,顿觉“铁石心肠也要感动”,而破例赐稿。杨绛则在信中表示,“我们不仅自己看(新民晚报),还

名家共话副刊传统与大众书写

繁荣新大众文艺暨《夜光杯》创刊80周年研讨会举行

本报讯 黄浦江畔,文心相聚。4月29日下午,“城市文明 大众书写”——繁荣新大众文艺暨《夜光杯》创刊80周年研讨会在上海博物馆东馆举行。名家共话副刊传统与大众书写,探讨互联网时代新大众文艺的进一步繁荣发展,为上海建设习近平文化思想最佳实践地贡献了温润而坚定的文化力量。《夜光杯》新书《我从未觉得“老”——(夜光杯)80周年特别版》同时发布。上海市委常委、宣

借给别人看,我应该代表借看的两家都谢谢你”。

从这些信件中,能看到报人与文艺名家的深厚情谊,也有人主动为“夜光杯”出谋划策,呵护这一专栏更好成长。比如文艺理论家王元化在信中对版面间隔、题花、字体提出细致建议,作家巴金在信中嘱托“写吧,给后人多留几句真话吧。我们都有责任”。此次展览在展陈设计上同样有

传部部长赵嘉鸣,中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记何向阳出席研讨会并讲话。

作为国内历史最悠久的报纸副刊,诞生于1946年5月1日的《夜光杯》,即将迎来80岁生日。92岁的人民艺术家王蒙在研讨会作主旨发言,他说:《夜光杯》给人亲和友好的感觉,它的文章循循善诱,大大小小的题目里能看出向心力、凝聚力,有一种文化在里面,有充实的内容和稳定

特色,这些书信以悬挂的方式垂在展厅中,与观众视线正好形成平视,带来更好的观展体验。策展人李天扬介绍,展品以作者年龄排序,展厅动线形成“80”的字样,希望观众通过这些跨越时空的书信,近距离感受文学的温度与力量,重温“夜光杯”与时代同行、与人民同行的八十年历程。展览现场还设置了“给‘夜光杯’写一封信”专区,跟读者互动。

性。”95岁的文艺评论家、诗人谢冕发来祝贺视频:“新民晚报《夜光杯》虽然说小,是一个小园地,但却是大天地,大人生。”

金炳华、华以刚、叶辛、赵丽宏、单三娅、夏晓虹、严建平、陈平原、陈村、奚美娟、何建明、孙甘露、李泓冰、张生、王计兵、鲁传江、常昊以及夜光杯·左联·青年写作计划优秀学员李佳成等嘉宾出席研讨会。

80年来,“夜光杯”见证了无数文学梦想的萌芽与绽放,承载着一代又一代报人的责任与担当。本次书信展作为“城市文明 大众书写·夜光杯创刊80周年”主题活动周的核心内容,既是对八秩文脉的回望与致敬,也是新时代繁荣互联网条件下新大众文艺、推动城市文化建设的具体实践。书信展4月29日起正式对公众开放,将持续到5月22日。

上海街巷环球风味蓄势待发

本报记者 吴卫群 见习记者 杨爱博

昨天,“2026上海环球美食汇”进入第二季度“美洲季”的高潮部分。由上海市商业联合会、静安区商务委员会主办的“2026上海环球美食汇国际餐饮交流暨环球美食巡礼”在上海金融街购物中心盟声Live会场拉开序幕。

CHIHAUHA·呷哇哇的创始人兼主厨安娜·埃斯特法尼亚·卡萨斯在上海开了一家原汁原味的墨西哥餐厅。在交流活动现场,她制作了一道用软质玉米饼包裹的“炖牛肉塔可”。“我们极少为了迎合本地口味去改动配方。”安娜坦言,“我希望在上海的墨西哥人能产生一种家人亲手做饭般的情感共鸣。”

如今,她的餐厅已运营5年多,不仅吸引了常驻上海的墨西哥航空公司机组人员,也让越来越多的中国食客爱上了这种来自美洲纯粹的“热辣风情”。在上海的环球美食版图,众多像安娜这样的外籍主厨,正带着他们的厨艺与故事,静候全球食客来沪品味全球。

活动现场,AZUL RESTAURANT GROUP集团创始人兼烹饪总监爱德华多·巴尔加斯带来了一道秘鲁家常菜“秘鲁招牌海鲜烩”,以八爪鱼、鱿鱼、蛤蜊等海鲜简单煎制后烩煮,融入进口自秘鲁的辣椒。

当然,这场盛宴并非外国大厨的独角戏,中国大厨的创意同样惊艳。味Fusion创意厨房创始人钱以斌带来了一道“酱油瓜子熟成三文鱼”,鼓励食客尝试不同酱汁组合带来的层次感;上海工匠、海菁荟会长沈巍则展现



味Fusion创意厨房带来的“酱油瓜子熟成三文鱼”。

了海派大厨的技艺,用大火快煎锁住牛排肉汁,在出锅前加入少量黄油和迷迭香激发香气。

随着“五一”假期的临近,这些藏匿于上海街巷的环球风味已蓄势待发。安娜告诉记者,她的墨西哥餐厅在“五一”期间不会打烊。爱德华多运营的餐厅已涵盖秘鲁菜、西班牙菜及意大利菜,筹备已久的云南餐厅也已进入开业倒计时。

上海市商联会党委书记、常务副会长吴星宝表示,从“五一”假期至六月底,“美洲风味季”将陆续推出近60项精彩活动,推动优秀菜品走向市场化,让中外来宾都能品味到中国及全球优秀菜品。

上海市市管干部任职前公示

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选准、选好,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》等规定,经市委研究决定,对下列同志进行任职前公示。

王珺,女,汉族,1968年9月生,研究生,理学硕士,农工党党员,现任农工党市委副主委,普陀区副区长,拟任为市级机关正职人选。

金俊峰,男,汉族,1970年12月生,大学,公共管理硕士,中共党员,现任中共金山区委副书记、一级巡视员,拟任市属事业单位党委正职。

吴韬,男,汉族,1973年3月生,在职研究生,管理学博士,中共党员,现任上海健康医学院党委副书记、院长,拟任市属事业单位党委正职。

干春晖,男,汉族,1968年4月生,研究生,经济学博士,中共党员,现任上海社会科学院常务副院长,拟任市属事

业单位行政正职。

上述公示对象中需执行任职试用期制度的,按照有关规定实行任职试用期制度。公示时间为:2026年4月29日至2026年5月9日。如对公示对象有情况反映的,可在公示期间向市委组织部反映。联系电话:12380,24021442(传真);联系地址:高安路19号市委组织部干部监督室(邮编200031);网上举报:上海市委组织部“12380”举报网站(http://www.shanghai12380.gov.cn);短信举报:手机(限上海地区用户)发送短信至1063912380。

我们将严格遵守党的纪律,履行保密义务。为便于对反映的问题进行调查核实,请在反映问题时,提供具体事实或线索,并请提供联系方式,以便我们将核实现况作反馈。

中共上海市委组织部
2026年4月29日

体验非遗

昨天,作为上海最新、面积最大的综合性非遗展示体验空间,普陀区非物质文化遗产馆内观众络绎不绝。

该馆系统展示了普陀39项非物质文化遗产代表性项目,涵盖传统技艺、美术、体育、音乐、曲艺、医药及民俗等多个门类,结合前沿科技打造了丰富的沉浸式体验项目。

这是观众在参与传统技艺互动体验。

本报记者 李茂君 摄

