



“骐驎驰骋”背后的 “上海之跃”

2026上海浪琴环球马术冠军赛赛事延续日夜分场形式,给观众带来全天候观赛体验,这是5月2日晚场举行的1.50米争时赛现场。

5月1日至3日,2026上海浪琴环球马术冠军赛在上海久事国际马术中心举行,来自全球的50位顶尖骑手与近百匹赛马齐聚黄浦江畔,以三天高水平竞技、沉浸式文化体验与多方位跨界融合,在“五一”假期为观众奉献了一场兼具速度、力量与优雅的马术盛宴,彰显上海建设全球著名体育城市的坚实步伐与开放包容的城市魅力。今年是该项赛事落户申城的第十二个年头,又恰逢农历马年,赛道设计充分融入了中国元素,极具速度与力量美感。

赛事筹备阶段,马匹运输与保障工作亮点突出。赛事顶级赛马分两批抵沪,4月26日首批48匹赛马搭乘包机从比利时直飞上海,全程约13小时,系赛事首次采用直航运输,大幅提升马匹运输的安全性与时效性。在民航、海关、机场、边检等多部门协同保障下,赛马顺利完成检疫、隔离等流程,入驻符合国际标准的马厩。上海久事国际马术中心配备120个高标准马厩,彰显专业化、国际化办赛水准。

赛场内高手过招,精彩纷呈。50位全球顶尖骑手展开激烈角逐,89匹赛马展现灵动身姿,上演“人马合一”的精彩对决。参赛阵容星光熠熠,包括世界排名第一、2025年赛事冠军英国骑手斯科特·布拉什,东京奥运会个人赛冠军、世界排名第四的英国骑手本·马赫,2025年赛事年度总冠军比利时骑手吉尔·托马斯等国际名将。

在5月1日率先进行的1.60米争时赛(大奖赛资格赛)中,比利时名将吉尔·托马斯状态拉满,搭档赛马以零罚分、62.96秒的佳绩摘得头筹;随后的环球团体冠军赛中,摩纳哥王牌队以1罚分、143.96秒的总成绩强势登顶;赛事第二日,托马斯再接再厉,在1.50米争时赛中再度折桂,完成“梅开二度”;同日进行的1.45米特殊两段赛冠军则被比利时骑手科恩·维瑞克收入囊中。

中国骑手方面,张兴嘉、于程昊、张勇、李依梓四人持外卡主场作战,在面对国际顶尖高手的较量中稳定发挥,展现了国内马术运动的成长与底气。

十年前,初涉马术的张兴嘉在上海首次邂逅环球马术冠军赛,世界顶级骑手的魅力让他萌生了职业梦想。如今,已是第四次站上同一赛场的张兴嘉心态更加从容:“这是全球最高水平的赛事,我们不仅要比拼竞技,更要学习海外高手在马匹护理、训练上的细节。”跨越山海的热情同样在赛场涌动,法国女骑手拉腊·特拉巴盛赞上海观众的热情与场馆的惊艳,直言这座城市早已是她的心头好。

赛场之外,氛围同样热烈。赛事打造的沉浸式体验,让马术走近大众,化身成为融文商旅于一体的嘉年华。上海久事国际马术中心被定义为“马文化会客厅”,B1、B2层“跃谷艺廊”免费向公众开放,汇聚了全球美食、马术品牌装备、艺术展览及亲子互动体验;“马年映像·骑趣花园”主题互动区人气火爆,骑手签名会、吉祥物巡游、“跃马人”表演等活动轮番上演,成为亲子家庭打卡胜地;赛事首度联动上海国际插画艺术节,艺术家现场即兴创作,让体育与艺术碰撞交融;同时联动国际咖啡文化节和插画艺术节,汇聚全球美食、官方纪念品,营造“节赛展”一体的假日消费场景,让市民游客在观赛之余尽享多元乐趣,全方位、沉浸式地感受马术文化与城市生活的美好交融。

随着5月3日1.60米浪琴大奖赛(一轮+附加赛)这一收官大戏的落幕,本届赛事圆满画上句号。

自2014年首次举办以来,上海浪琴环球马术冠军赛已陪伴申城走过十二载。十二年间,这项赛事从“上海之跃”到“骐驎驰骋”,不仅填补上海国际顶级马术赛事空白,更以严苛标准推动城市软硬件设施升级,构建与国际接轨的马术产业体系,成为上海连接世界马术的重要桥梁,助力提升城市能级与国际形象。

本报记者 海沙尔 摄影报道



上海马术文化主题展27套42件藏品现身移动展车,方便观众了解马术运动。



“跃马人”表演者抱着自己的孩子进行动作展示。



观众在“跃谷艺廊”内观赏“马”主题艺术展。



比赛中出现失误的中国骑手于程昊坚持完赛。



骑手飞驰的身影和传统中式建筑模型“融合”。



扫一扫
看视频



赛场外与马有关的活动丰富多彩,小朋友在体验仿真马骑射。



一场兼具速度、力量与优雅的马术盛宴在“五一”假期上演,观众沉浸其中。