

一个个青春课堂正悄然引发一系列奇妙的连锁反应

夜校灯火,照亮青年进阶路

本报记者 吴越

在上海,遍布全城的青年夜校正重新定义着“越夜越精彩”的青春版本。数据显示,2025年上海开办“青年夜校”951个,开设课程逾2600门,覆盖青年超过15万人次。作为市民夜校的组成部分,青年夜校项目也被纳入2026年上海市为民办实事项目。

眼下,各区的青年夜校春季课程已陆续开班,记者发现,一个个青春课堂,正悄然引发一系列奇妙的连锁反应。

去班味?不设限

周一晚上7时半,浦东前滩公园巷,几位青年穿过赏花的人流直奔夜校课堂。他们要学的是AI创意绘画和产品设计。次日同一时间、同一地点,AI管理实战工作坊的课堂上,另一批青年学习起如何使用“龙虾”重塑工作效率,开创一人公司。

电脑键盘噼啪作响,学员一个比一个听得认真。有人或许不解:说好的“去班味”呢?

诚然,许多青年夜校招募时会把“去班味”作为宣传重点,音乐、舞蹈、体育运动等兴趣类课程占比较大,但各区的青年夜校调研发现,产业人口集中的地方,对职场技能提升类课程需求大。嘉定团区委负责人透露,此前走访多个总部型科创企业调研后发现,青年普遍盼望更多AI相关课程配送到园区。

在徐汇数链空间,近百名青年来到“超级创业者·青年夜校专场”,认真聆听一场关于公共数据授权运营的分析;闵行的“AI职场加速器”课连续两年开班,此次一上线名额在半小时就被抢空……

在一家能源公司从事宣传工作的“95后”小苗告诉记者,上完青年夜校的AI动画制作课后,她发了两个周末的时间独立制作了一个动画作品。“为公司节省了一大笔购买第三方服务费用的同时,在行业上斩获了奖项,也让一些高层注意到了我。”

前滩巷里青年夜校负责人韩冰认为,许多年轻人对自己的“能力拼图”有清晰认知,会根据需求查漏补缺。以夜校的另一热门课程商业谈判为例,授课老师是服务过多个高奢品



在徐汇数链空间,近百名青年来到“超级创业者·青年夜校专场”。

受访者供图

牌的咨询公司创始人,用的是哈佛的经典案例。“学习这门课的青年多为有一定资历的中层‘预备役’,正向着进阶管理层努力。”

助力青春小店

虹口滨港商业中心内,AXG谷子屋面向手作达人,开出咖啡粉艺术画、微观生态盆景制作等手作课程;位于宝山科创港园区的SUIKRLIBATION“日咖夜酒”餐吧,每周有一晚化身鸡尾酒调制课堂,教授四大调酒手法;嘉定徐行的大野森林农业基地,运营不久便推出了现代农业技术课……

上述开设青年夜校的地方有一个共同的标签——青春经济。由青年发起创立,以青年为主要客群。

曾几何时,夜校课程大多开设在街镇党群服务中心、社区邻里中心。如今,有了一批批青春小店的加入,不仅师资力量愈发强大、课程内容越来越丰富,授课场地也日渐多元,跨度从市中心的商场、办公楼到郊区的产业园区、青年公寓,再到广袤的乡村。

“加入青年夜校网络提升了我们的知名度。”Echo打击乐体验馆架子

鼓老师吴圣恺说。

在上海,甚至有免费的青年夜校课程,手把手教青年开青春小店。4月27日晚,十几名青年来到网红园区EKA天物的一尺花园,听来自浦东新区市场监管局的青年讲师主讲的《手把手教你开一家青春小店》课。据了解,这门特色课程始于2025年,有人活学活用,结业后开了咖啡店,成了青春小店店主。浦东新区市场监管局团委书记殷蕊介绍,今年课程做了升级,走进实体运营的餐饮店、咖啡店等,由青年干部模拟监管人员和窗口人员和学员对话,更生动地讲解营业执照和食品经营许可证办理细节、食品安全管理要求等,还对6月1日即将施行的网络餐饮新规进行了解读。

反哺社区街区

不少学员提到,青年夜校好比一块“精神自留地”。

面对“堆成山”的衣物、杂物,刚搬了新家的贺小姐原先总有抵触和畏难情绪。上了第一节家庭收纳整理课后,她便重新审视起眼前的难题,按照课上教的“规划先于动手”的思路,设计

起衣橱分区、购置隔断板与收纳箱。

王先生是一名区级图书馆的负责人,本觉得向往的田园梦要到退休后才能实现。参加现代农业技术课后,他在老师的指导下购买了营养土和肥料,在自家阳台上种上了食用菌和香料植物。“曾经靠刷短视频消磨的碎片时间,现在也有了更好的用途。”90后宝妈景彩说,打击乐课程“令人上头”,上下班坐地铁、接送孩子的间隙,她都会听着音乐、挥动双手,对着空气敲出鼓点。“这一刻,我只属于我自己。”

在一些街镇团委的鼓励下,学有所成的青年学员,还成了新兴文艺力量,反哺社区、街区。家住宝山庙行的周云在音乐剧课上与结识的三位同好组建了“音乐剧女王”群。她说,去年社区举行的纳凉晚会上,大家压轴登场表演了音乐剧《芝加哥》选段。18号线二期通车当天早上,她们也换上了华丽的服装,在地铁通道内为往来的乘客表演了音乐剧《发胶星梦》中的歌曲。

上海青年夜校的灯火,照亮的不仅是夜晚的教室,更是当代青年在现实中寻找热爱,在快节奏中寻找平衡、在可触及的“附近”寻找连接的路径。

浦东美术馆即将上新

莫兰迪特展6月“独白”

本报讯(记者 阮佳雯)“莫兰迪色系”,源于博洛尼亚艺术家乔治·莫兰迪,低饱和的灰色、米白、雾粉,独特的朦胧美感使其在艺术、穿搭、家居等领域被广泛应用。6月17日,浦东美术馆将携手意大利博洛尼亚莫兰迪博物馆带来乔治·莫兰迪特展“独白”,带领观众走入艺术家一生凝视、沉思与创造的“独白”现场。



《Natura morta(静物)》,1952。

浦东美术馆供图

乔治·莫兰迪(Giorgio Morandi),1890年7月20日生于意大利博洛尼亚。1907年进入博洛尼亚美术学院学习,1913年毕业。早年莫兰迪关注保罗·塞尚及20世纪初欧洲先锋艺术,1918年前后,他迸发出形而上绘画创作的短暂高峰。此后,他逐渐转向古典,与“造型价值”艺术团体合作,推动意大利现代艺术在德国等地的传播。

展览的作品来自全球各地39个不同的机构与收藏家,其中,逾120件作品首次在中国亮相。这些真迹中,包括了莫兰迪唯一的海景画,一生仅画过7幅的自画像之一,从未在任何展览中公开展出的妹妹肖像,以及形而上时期作品。莫兰迪一生仅创作过12幅形而上绘画,此作正是其中之一。他在战时创作的贝壳画系列、罕见的水彩画也将在展览中出现,这一题材在莫兰迪作品中极为少见,为理解其特殊历史时期的创作提供了关键线索。

展览还将带来莫兰迪亲手使用过的星形手轮印压机,这台机器现由莫兰迪友人兼同窗弗朗切斯科·巴尼亚雷西的后人收藏。这是它自1993年以来首次离开博洛尼亚,在其他地点公开亮相。此外,展览将通过57张工作室照片,把观众带入莫兰迪真实生活与创作的私人空间:博洛尼亚冯达扎街的工作室、格里扎纳的山间住所……对于莫兰迪而言,工作室里的日常是他理解世界、重组世界的起点。

此次展览还将展出莫兰迪工作室的原件,那些出现在他画布上的花瓶、人造花、锡罐等物品,都是莫兰迪创作时真实使用和临摹的私人收藏。展览将这些物件与同主题的画作比邻而置,当观众在同一空间中同时看见“真实之物”与“画中之物”,便能更清楚地感受到莫兰迪的画对物、光与时间的独特诠释。

莫兰迪的藏书与文献原件,以及亲笔书信等珍贵资料也将亮相,向观众呈现一个更立体的乔治·莫兰迪。他虽然选择了深居简出的生活,却始终关注着艺术史、文学,包括东方艺术。

陈家冷艺术传承交流中心成立

本报讯(记者 李宝花)“五一”前夕,陈家冷艺术传承交流中心在上海松江云堡未来艺术城揭牌成立。

陈家冷是新海派艺术的领军人物,以“敢变、能变”著称。其创作跨越水墨、陶瓷、缂丝等领域,以“清、净、和、美”的审美哲学形成独树一帜的“冷式风格”。他认为,创造性、引领性、经典性是海派文化的核心底蕴,新海派文化在开放包容中与红色文化、江南文化共生共荣。

陈家冷艺术传承交流中心由陈家冷与上海艺术百代美术馆创始人方彬共同发起成立,集艺术创作、学术研究、文化交流、社会美育于一体。中心确立三大核心发展方向:持续推进陈家冷“美丽家园”新海派艺术全国系列创作,生动描绘新时代山乡巨变;深耕新海派艺术内涵,传承创新红色文化、海派文化、江南文化;助力松江擦亮“上海之根”文化名片,推动文旅商体展农多元融合发展。

上海以精细化管理擦亮城市名片

精治市容焕新颜 优化环境促营商

2025年下半年上海市容环境品质持续提升。统计分析调查收集的75686份市民问卷,综合评分达82.77分,较2024年同期提升0.47分;从各个邀请市民评价的具体项目来看,收集到的125万个评价中,有82.8%为好评。从各区评价来看,徐汇区成为近25年来首个获评“优秀”的区,这是上海“美丽街区”建设与精细化市容治理成效的缩影。

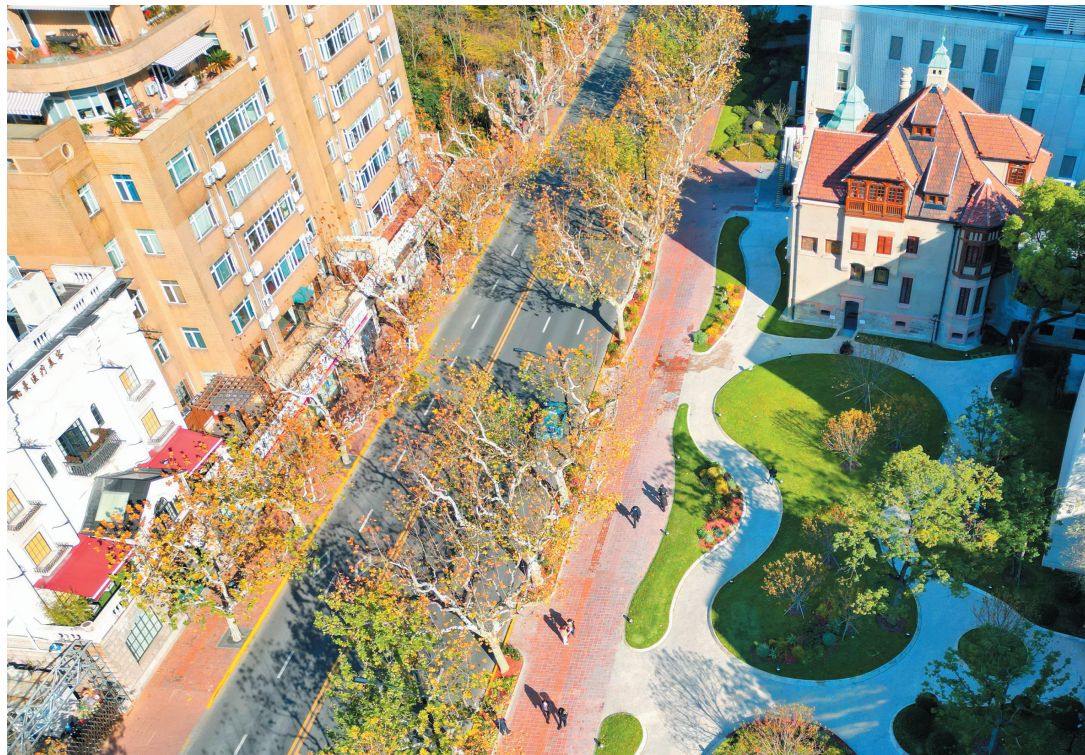
上海在超大城市治理中,始终践行人民城市理念,将人民需求、生态价值、文化魅力与精细管理深度融合。其中,“一江一河”是上海生态宜居、环境优美的代表,不仅提升市民幸福感,更成为展现城市形象、促进文旅商体展融合的“黄金名片”。

上海正以“城市微更新”激活空间活力,以智慧化赋能治理效能。静安寺区域探索“智慧化+人性化”治理模式,推进公共空间改造、优化绿化景观、规范标识系统、增设休憩设施,让街区更具亲和力与舒适度,为全市商业街区、公共空间的品质提升提供了有益借鉴。

上海市容环境品质持续提升 涌现一批进步明显的区域:

浦东新区惠南镇

围绕“机制创新、技术赋能、多元共治”,建立了“民生微实事立办制”快速响应通道,通过数字化城市管理平台提升治理的智能化水平与透明度,并以网



格化、积分制为基础激发居民参与自治,构建了共治共享的“惠南模式”。

黄浦区南京东路街道

黄浦区南京东路街道融合“一网统管”与人工智能识别技术,对垃圾分类、跨门经营等问题实现了精准监管与高效处置。2025年,南京东路街道高品质建成“森邻公园”等大型公共绿地,并将“花宝宝”等特色IP用于苏河滨江区,开展背街小巷治理,显著提升了街区的生态品质、艺术活力、人文温度。

静安区彭浦新村街道

以党建为核心引擎,深化“多格合一”机制创新,延伸市容保障触角,聚焦新店开张关键节点,以“开业第一课”实现市容服务“三步走”,推动街面市容治理向精细化、智能化、共治化升级,让街区环境更宜居、商户经营更舒心、市民生活更便捷。

徐汇区徐家汇街道

通过“参与式设计”将闲置绿地活化为多功能“文定花园”;系统推进老旧小区“三旧”变“三新”综合修缮,并持续

强化徐家汇商圈、轨交站点等重点区域的常态化、精细化环卫保障,实现功能、颜值与市民体验的同步提升。

长宁区江苏路街道

依托“多格合一”机制,组织多方力量开展全时段巡查,有效治理跨门经营、工地扬尘等顽疾。同时,聚焦市容薄弱区域与老旧弄堂,推动历史街区实现了从“小而美”到“精而强”的跨越,群众满意度和幸福感持续提升。

普陀区桃浦镇

以生态型美丽街区建设为突破口,通过建成开放常绿地、提升中楼浦东岸约2.6万平方米滨水生态项目、改善南北厅河岸环境等一系列项目,逐步构建起多层次、高品质的绿色生态网络,推动区域市容环境品质持续提升。

虹口区嘉兴路街道

深入实践“多格合一”,精准治理商居混合街区,积极提升市容环境;融合“美丽街区”与低碳社区理念,通过优化慢行系统、增加绿色空间、美化垃圾分类点等举措,打造高品质生活街区。

杨浦区四平路街道

全面推行“党建+多格合一”机制,融合“社区大客厅”“服务大管家”等理念,改造屋顶、桥下、街角等闲置空间,打造了阜新路美丽街区、彰武路彩虹公园等一批优秀公共空间。

宝山区张庙街道

定期开展“城市清洁日”、“深化”全域门责”动员,有效提升了主次干道及绿化带的洁净度;扎实推进旧住房成套改造与社区“微更新”项目,在改善居住硬件的同时,优化公共空间与社区功能。

闵行区江川路街道

以“整治、建设、构建”三大举措为抓手,组建专班开展高峰、夜间精准管控;打造“推窗见绿、移步即景”的美丽街区;聚焦金平路、临沧路等重点路段及商圈,分级组建自律组织,打造兼具“烟火气”与良好秩序的营商环境样板。

嘉定区真新街道

运用“多格合一”联动机制,有效



松江区泗泾镇

系统推进城市品质提升工程,通过“微更新”盘活边角地块,新增社区休闲空间。同时,加快老旧住房修缮,挖掘轨道交通站点、夜市周边停车资源,推动基础设施升级,获得市民群众高度认可。

青浦区金泽镇

青浦区金泽镇围绕华为了练秋湖研发中心、方厅水院等重点区域,实施15分钟巡回保洁养护机制。同时,加强背街小巷治理,深化乡村振兴实践,整合生态、文化、产业资源,着力构建“蓝绿交织、科创融合”、彰显江南气派的城乡融合新风貌。

奉贤区西渡街道

构建“党建+治理”模式,依托“多格合一”联动机制高效破解跨领域治理难题,有效提升了市容环境水平;持续推进“美丽街区”微更新与老旧小区综合改造,以“和美一带一”等项目激发群众参与热情,形成共建共治共享的“西渡经验”。

崇明区陈家镇

将闲置地打造为候鸟文化为主题的“雁归来”口袋公园,提供高品质休闲空间;通过党建引领“多格合一”,有效整合镇、企、校等多方力量,协同解决多处市容环境管理责任不清的顽症,推动镇域环境质量整体提升。

金山区漕泾镇

在公共休闲空间打造方面成效显著,大力推进“美丽街区”建设,持续完善东海村休闲林地设施,深化“洁美乡

